

Título: Prácticas de investigación y extensión en el Departamento de Molinos (Salta, Argentina): reflexiones en torno al trabajo sostenido en territorio.

Autores: Morgante, María Gabriela; Remorini, Carolina y Teves, Laura.

INSTITUCION DE PERTENENCIA: Laboratorio de Investigaciones en Etnografia Aplicada (LINEA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

PAIS: Argentina

Resumen

Esta ponencia presenta algunas reflexiones surgidas de la implementación del proyecto “Diseño de un plan de manejo para la recuperación y puesta en valor del “Cementerio del Bajo” (2015-2016), producto de la colaboración entre etnógrafos y arqueólogos de la UNLP y la comunidad. Nuestro equipo (LINEA) viene desarrollando actividades de investigación en el Departamento de Molinos, que se inician hace cuatro décadas y que recientemente se han complementado con otras de extensión universitaria. Sus resultados, compartidos y discutidos en encuentros intersectoriales, mostraron que el viejo cementerio se vincula con eventos históricos y celebraciones rituales valoradas por los pobladores en el contexto de las costumbres tradicionales de los molinistas. Ello, junto a líneas de indagación en torno a los procesos de patrimonialización derivaron en un nuevo proyecto, orientado a colaborar con docentes locales en la planificación de espacios pedagógicos que analicen y promuevan la reflexión intergeneracional sobre el patrimonio material e inmaterial. En esta presentación focalizamos sobre las particularidades que asume la implementación de estos proyectos en el marco de la colaboración intersectorial e interdisciplinaria, los objetivos alcanzados, los obstáculos emergentes y las estrategias para resolverlos desde el momento de la solicitud de avales hasta la presentación de informes.

Presentación

Esta ponencia presenta algunas reflexiones surgidas del desarrollo de actividades de extensión universitaria en el Departamento de Molinos. El mismo se localiza en la porción meridional de los Valles Calchaqués salteños, en el Noroeste Argentino. La población del Departamento asciende a 5652 habitantes. La localidad cabecera es referida como “el pueblo” mientras que las áreas rurales son denominadas “fincas”. La fundación del pueblo de Molinos data de mediados del siglo XVII y en la actualidad cuenta con 1166 habitantes.

Como parte de los procesos de contacto y cambio sociocultural, el pueblo de Molinos atraviesa en la actualidad una transformación de su casco urbano orientado, a insertarse en el circuito

turístico de los Valles Calchaquíes. Asociado a la misma, y a partir de testimonios y propuestas relevadas en entrevistas con pobladores y referentes institucionales por investigadores del LINEA (FCNyM, UNLP), se identificó el interés comunitario por el estado del antiguo “Cementerio del Bajo”. En este marco, se diseñó e implementó durante los años 2015 a 2016¹ el proyecto “Diseño de un plan de manejo para la recuperación y puesta en valor del “Cementerio del Bajo” (Molinos, Salta)”.

El LINEA tiene una historia de más de cuatro décadas de trabajo en la región, que se inicia con la investigación etnográfica e interdisciplinaria, y continúa actualmente con la extensión universitaria. Los proyectos estuvieron orientados desde un comienzo a la caracterización del modo de vida en el pueblo y en las fincas, conducentes a la caracterización de las estrategias de subsistencia y de cuidado de la salud². A través de la aplicación de una metodología de investigación etnográfica, durante los primeros años se indagó acerca de la relación entre la población y el entorno³, a través del estudio del uso de recursos de valor económico -en general-(Crivos, 1978; Crivos y Eguía, 1981; Crivos y Martínez, 1996; Crivos et. al, 2008; entre otros), y de la medicina tradicional en especial (Crivos, 2003; Martínez y Teves, 2004; entre otros); la producción de textiles en el marco de las actividades productivas (Teves, 2008, 2009, 2011; entre otros); la proyección espacial y social de las actividades en las unidades domésticas y su articulación con otros niveles (Crivos et al, 2016); las relaciones intergeneracionales en el cuidado doméstico, con foco en la crianza y cuidado de la salud de los niños, (Remorini, 2012; Remorini et.al, 2012; Remorini y Palermo, 2016; Remorini et.al,

¹ El proyecto fue dirigido por la Dra. Carolina Remorini (LINEA; CONICET) y co-dirigido por la Dra. Ana Igareta, perteneciente a la División Arqueología del Museo de La Plata y al CONICET. Convocatoria 2014. Acreditado y financiado por la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata, Expediente CS 100-4493/14, periodicidad: 01/04/2015 al 31/03/2016.

² Proyecto tetra anual acreditado: "Caracterización antropológica del modo de vida. Implicancias teórico-empíricas de las estrategias de investigación etnográfica." Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. Programa de Incentivos A partir del 01/01/14, código N781.

³ 2011-2014-Proyecto “Vida doméstica y articulación social. Actividades, recursos y redes sociales emergentes en una población de los Valles Calchaquíes Septentrionales, Salta.” Nro. PIP 112 201001 00340. Exp. 266/10. CONICET.

2014-2016. Proyecto “Trayectorias, actividades y redes sociales emergentes. Productividad del uso de métodos mixtos en la caracterización de las estrategias de vida en la región del NOA”. Nro. 11220130100271CO. CONICET.

2014- 2015. Proyecto Análisis de Redes Sociales (ARS) como instrumento para el estudio de las estrategias de subsistencia en comunidades locales. Código N768. Programa de Incentivos del Ministerio de Educación y UNLP. Disposición R. N° 252/14.

2016- 2019- Proyecto. “Etnografía y redes sociales aplicadas al estudio de las estrategias de manejo del medio ambiente en dos comunidades de Argentina”. Código N821. Programa de Incentivos del Ministerio de Educación y UNLP. Disposición R. N°218. A partir del 01/01/2016 hasta 31/12/2019.

2017Remorini, Morgante y Palermo, 2017; Morgante y Remorini, 2018; entre otros) y los procesos de desarrollo humano, en especial durante las etapas de niñez y vejez (Martínez y Morgante, 2012 a y b; Morgante y Martínez, 2013, 2014 y 2015; entre otros). Más tarde, estas líneas de investigación también incorporaron el interés por los sistemas de creencias propios de estas comunidades campesinas, en las cuales predominan un conjunto de ideas provenientes de la religión católica, junto a otras prácticas de origen prehispánico (Morgante y Teves, 2017; Morgante y Martínez, 2017). Estas líneas de trabajo, desarrolladas a lo largo de los años, generaron un conocimiento cada vez mayor de la comunidad y, consecuentemente, un compromiso sostenido de devolución de los resultados obtenidos. Es así que nos propusimos generar y/o promover espacios de integración de los sectores involucrados en las problemáticas abordadas, procurando una mayor participación de la perspectiva local para la toma de decisiones. En especial se atendió a la planificación y puesta en práctica de políticas de interés comunitario (salud, educación, economía, medio ambiente, turismo, etc.), a cargo de organismos gubernamentales y no gubernamentales e instituciones académicas.

En los últimos años, este interés y estos objetivos alcanzaron su mayor expresión en la relevancia adquirida por la extensión universitaria, tanto en el marco de nuestra universidad como a escala nacional. Esta experiencia ha dado lugar a la reflexión acerca de una serie de circunstancias asociadas a la implementación de propuestas de extensión basadas en experiencias de investigación sostenidas en el tiempo en el mismo territorio. En este trayecto, la extensión universitaria no sólo se manifestó como emergente de la investigación, sino también como generadora de esta última.

Objetivos:

En relación al recorrido transitado por otros colegas del equipo que nos precedieron en el trabajo en el Departamento de Molinos y de las trayectorias mismas de las autoras, en esta ponencia nos proponemos:

1. Presentar experiencias que contribuyen a la relación entre educación, comunicación y cultura, a través de prácticas y acciones sistemáticas orientadas a promover el modo de vida local.
2. Reflexionar sobre el proceso surgido desde el trabajo de investigación hasta su articulación con experiencias de extensión, y la existencia de límites o zonas de encuentro entre ambas prácticas situadas en territorio.

3. Analizar el modo en que se articula una propuesta inicial (“el Proyecto”) con las acciones que se desarrollan en el territorio (“el desarrollo del Proyecto”), sus resultados y la generación de nuevas líneas de trabajo bajo la modalidad de la gestión coparticipada.
4. Caracterizar la negociación entre expectativas, lenguajes, tiempos y otros imponderables que se presentan entre la solicitud de avales y la presentación del informe y que implica ajustes, traducciones y negociaciones permanentes entre la concepción del proyecto, el proceso y sus productos.

El Proyecto sobre la puesta en Valor del Cementerio del Bajo: Metodología y Resultados

El proyecto sobre la puesta en Valor del Cementerio del Bajo atendió a la preocupación local por el estado de conservación del camposanto y sus estructuras. A su vez, las propuestas orientadas a su puesta en valor, implicaron la articulación de criterios locales con aquellos provenientes de la normativa; y procedimientos actuales de intervención del patrimonio cultural, contruidos a nivel nacional e internacional. En tal sentido, una instancia previa ineludible la constituyó la realización de un diagnóstico del estado del sitio (cementerio) a cargo principalmente del equipo arqueológico. Éste fue realizado de acuerdo a los lineamientos metodológicos propuestos por Páez (2000), abordando el análisis del actual paisaje del camposanto como el producto de un proceso histórico con diversas etapas, cada una de las cuales generó rasgos visibles en superficie que se vieron a posteriori afectadas por procesos de deterioro y destrucción. Este relevamiento se completó con la revisión de la bibliografía histórico-arqueológica disponible para la región. En virtud de esta situación, y con el propósito de obtener datos en instituciones locales, se consultaron registros públicos y otros tipos de documentación histórica. Dicha consulta puso de manifiesto la ausencia de un registro sistemático que dé cuenta de los hechos ocurridos en torno a la creación y clausura del mencionado cementerio.

Conjuntamente al estudio material, el Proyecto requirió el trabajo con la comunidad en tres etapas. La primera se inició con un encuentro intersectorial donde se concretó la presentación formal del proyecto a la comunidad, y se explicitaron objetivos, actividades y alcance del mismo. No obstante se habían tramitado con antelación los avales correspondientes, que fueron brindados por instituciones religiosas y educativas y el gobierno municipal, en paralelo al trabajo de relevamiento en el camposanto, la segunda instancia de trabajo con la comunidad se dirigió a un mapeo de actores. Ello posibilitó difundir el proyecto a sectores más amplios de los que avalaron y participaron desde los inicios del proyecto, y a partir de allí reconocer actores clave

que pudieran brindar perspectivas y criterios diferentes sobre la puesta en valor del camposanto.

Esta instancia resulta crucial en proyectos de esta índole, en tanto se considera el patrimonio como “construcción social” (Mantecón, 1998), que implica reconocerlo como una selección activa, orientada según fines e intereses específicos de diferentes sectores de la comunidad y como expresión de procesos socio-históricos en contextos específicos (Ciselli, 2011; Prats, 1998). Por lo tanto, la inclusión de las múltiples perspectivas requirió un trabajo intensivo tanto en el marco de estos encuentros grupales como a través de entrevistas individuales⁴ (Remorini et al; 2016; Jacob; 2017).

Las entrevistas y discusiones grupales focalizaron en dos aspectos. En primer lugar, se orientaron a identificar elementos diagnósticos en relación a características materiales y arquitectónicas presentes y pasadas del cementerio, que fueron de utilidad en el relevamiento material de este espacio. En segundo lugar, se concentraron en la identificación de los conocimientos acerca de la historia del “Cementerio del Bajo”, especialmente la memoria de eventos relacionados con su construcción, uso y abandono, así como de prácticas que se realizan actualmente en dicho espacio. De allí derivó la importancia atribuida al “Cementerio del Bajo” en relación al desarrollo de actividades y eventos de alcance comunitario, entre las que se destacan las festividades religiosas. Principalmente, refirieron a la celebración del “Día de todos los santos” y a la “Fiesta de la Virgen de la Candelaria”. En esta última, se resaltó el desempeño de las agrupaciones de alféreces, que acompañan el desarrollo de las Fiestas Patronales y que, entre otras acciones, realizan la ceremonia de la “batida de banderas” frente a la entrada del Cementerio. Las entrevistas permitieron evidenciar la complejidad de dimensiones involucradas en esta celebración y la inquietud por estudiarla en instancias futuras. Los resultados de estas actividades y de las diferentes metodologías empleadas incluyen un corpus de información material, oral y documental sobre la historia del cementerio y su relación con el pueblo que, junto a los encuentros intersectoriales, posibilitaron elevar recomendaciones para la puesta en valor.

La tercera instancia de trabajo, bajo la forma de encuentros intersectoriales, se orientó a la presentación dirigida a la comunidad de los resultados del diagnóstico del estado de conservación del sitio y los primeros lineamientos sugeridos como parte del Plan de Manejo. En esta oportunidad, asistieron representantes de instituciones educativas de nivel primario,

⁴ Una vez reconocidos dichos actores, se realizaron entrevistas individuales semi-estructuradas a pobladores, considerando diferencias de género, edad, ocupación y lugar de residencia dentro del Departamento de Molinos.

secundario y terciario, personal del hospital y de la policía local, de las instituciones religiosas, representantes de la Municipalidad de Molinos –Intendente, miembros del Concejo Deliberante y personal de la radio local-, representantes de la Asociación de Artesanos San Pedro Nolasco, de la Asociación de jubilados, de la Asociación civil de Gauchos, de los grupos de alféreces, junto a comerciantes y vecinos del pueblo y de Humanao (paraje cercano). Los participantes destacaron positivamente la propuesta de realizar intervenciones que impidan o reviertan el “deterioro” de las construcciones, como también acciones a más corto plazo vinculadas a la limpieza y mantenimiento de las estructuras internas y externas. La mayoría de los asistentes coincidieron en su preocupación por la escasez de registros con información histórica sistematizados, ordenados y accesibles para diversos fines. Asimismo, se planteó la necesidad de convocar a otros actores con formación en la investigación y gestión del patrimonio cultural construido y con conocimiento de la normativa a nivel municipal, provincial y nacional que regula las intervenciones sobre este tipo de patrimonio. En este contexto surgió como iniciativa de algunos vecinos y representantes del Concejo Deliberante la importancia de conformar una comisión que impulse y otorgue continuidad a las tareas que debieran llevarse adelante, a fin de lograr los objetivos planteados. Por último, se plantearon diferentes propuestas en relación a fuentes de financiación, que derivaron en encuentros con funcionarios provinciales en la ciudad de Salta. Este intercambio implicó una ampliación de la demanda hacia nuestro equipo de trabajo de conocimientos y herramientas metodológicas, así como la generación de vínculos con actores locales y provinciales.

A modo de síntesis, del análisis etnográfico y estudio arqueológico del Cementerio⁵, emergieron interrogantes e hipótesis sobre el valor social del patrimonio y su impacto en la vida cotidiana. Los resultados destacaron el interés de la comunidad por la recuperación de los componentes materiales y de las tradiciones asociadas al antiguo cementerio. La transmisión de estos saberes y la apropiación por parte de las generaciones jóvenes fue considerada la garantía para dar continuidad a las mismas por parte de los actuales y futuros molinistas.

Del “Cementerio viejo” a “La Candelaria”: proyecciones y avances.

En las páginas anteriores, fundamentamos el modo en que el proyecto de extensión “Diseño de un plan de manejo para la recuperación y puesta en valor del “Cementerio del Bajo” (Molinos, Salta)” fue el resultado de anteriores experiencias en terreno. Asimismo, hemos dado cuenta de la propuesta inicial (“el Proyecto”), en articulación con las acciones que se desarrollan en el

⁵ Mayores detalles del estudio arqueológico fueron presentados en el informe final del Proyecto (Remorini e Igareta, 2016) y se encuentran actualmente en tratamiento en detalle para futuras publicaciones.

territorio (“el desarrollo del Proyecto”) y cómo sus resultados generaron nuevas líneas de trabajo, bajo la modalidad de la gestión coparticipada. En particular, nos referiremos a su proyección en un nuevo plan de trabajo denominado “La Candelaria en las escuelas de Molinos”. Este proyecto, cuya implementación se encuentra en desarrollo durante el año en curso, propone colaborar con los docentes de las escuelas del pueblo y las fincas para la difusión de materiales relativos a la celebración de las Fiestas Patronales, y la particular participación de las agrupaciones de alféreces.

Así, los materiales generados a propósito de la puesta en valor del viejo cementerio se transformaron en insumo para abordar, mediante un nuevo proyecto de extensión, la celebración de “La Candelaria” y del desempeño de sus “guardianes” o alféreces. Ello se complementó con un primer relevamiento del festejo, mediante un trabajo de campo realizado entre los meses de enero-febrero de 2017, empleando la observación participante (registrada en textos e imágenes) y la realización de entrevistas a individuos de distintas edades, residentes en el pueblo de Molinos y parajes colindantes. Esto nos permitió un primer acercamiento a este complejo ritual, que se celebra en torno a las figuras de San Pedro Nolasco y la Virgen de la Candelaria, patronos del pueblo de Molinos. El mismo incluye un programa de actividades que se inicia a fines del mes de enero y culmina el primer domingo de febrero; no obstante lo cual involucra un conjunto de acciones y relaciones que trascienden al período de la celebración misma (Morgante y Teves; 2017).

Parte de los materiales colectados en esta oportunidad fueron compilados en un cuadernillo que fue entregado a los responsables de las diferentes agrupaciones de alféreces, en oportunidad de un segundo relevamiento en el campo realizado entre los meses de enero y febrero de 2018 (Morgante et. al, 2018). El mismo contiene una breve introducción en torno a la celebración patronal y está acompañado por una selección de 27 fotos impresas. Las mismas fueron escogidas con el fin de representar a los distintos grupos que, a lo largo de los diferentes días, se vinculan con el festejo a partir de su adscripción a los grupos de alféreces y otras acciones comunitarias asociadas a ellos. Tal selección, de entre un corpus de más de doscientas fotografías nos remitió, asimismo, a acompañarlas con otro texto en el que se explicita sucintamente el procedimiento realizado. Por último, el total de las fotografías que contaban con una calidad de imagen positivamente evaluada, fueron incluidas en soporte DVD al final de este cuadernillo⁶.

⁶ El tratamiento de las imágenes contó con la asistencia de la Srta. Camila Stornini, alumna avanzada de la Licenciatura en Artes Audiovisuales con orientación Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

Este material fue un recurso importante para renovar el interés en el tema, en vistas al nuevo proyecto de extensión orientado a producir colaborativamente relatos, imágenes u otras expresiones plásticas acerca de la “Fiesta de la Candelaria” para su posterior difusión. Para llevar adelante tal objetivo, el equipo de extensionistas pone a disposición los registros (fotografías, videos y testimonios) recogidos en el campo, junto con la colaboración y acompañamiento a los docentes en el diseño y planificación de actividades destinadas a los niños de las escuelas primarias del pueblo de Molinos y de las fincas. Las actividades tendrán por objetivo recuperar saberes, experiencias y prácticas relativas a la celebración en las que los niños participan junto a otros miembros de su comunidad. Se analizará junto a los docentes los resultados y materiales producidos y se proyectará una exhibición abierta a la comunidad. Las expectativas de logro se orientan a trabajar sobre un aspecto que reúne a los molinistas y que forma parte de su identidad, centradas en la perspectiva de niños y jóvenes y sus vivencias en torno a la festividad en todas sus dimensiones, promoviendo el intercambio generacional de experiencias significativas.

A la fecha de la presentación de esta ponencia, dicho proyecto se encuentra en su primera etapa de ejecución a través de un primer encuentro con directores y docentes de las escuelas. El mismo persigue la finalidad de planificar las actividades para niños que cursan entre el cuarto y el sexto año, en el marco del programa de “Jornada extendida” (Declaración de Purmamarca 2016).

Algunas consideraciones en torno al trabajo sostenido en territorio o de cómo sostener los acuerdos para alcanzar mayores logros en la práctica extensionista.

Bajo la misma lógica que nuestras investigaciones en terreno se desarrollan bajo el marco legal del consentimiento libre e informado, las prácticas y proyectos de extensión son desarrollados a partir de los intereses de grupos o sectores y avalados por sus principales representantes. En tal sentido, el aval no solo se constituye en un requisito formal para la presentación institucional de las propuestas. Además de ello, nos remite a involucrar en la gestión misma de los objetivos y procedimientos a los destinatarios de las intervenciones a realizar. De este modo, los actores locales no solo se involucran con las tareas que se desarrollan en el territorio (“el desarrollo del Proyecto”), sino que intervienen desde la propuesta inicial (“el Proyecto”), y de este modo coparticipan de los resultados y de la generación de nuevas líneas de trabajo.

No obstante ello, muchas veces el tránsito entre los avales y el desarrollo del plan de trabajo, encuentra obstáculos que requieren traducciones y negociaciones permanentes en relación con la concepción del proyecto, el proceso y sus productos. Nuestra experiencia nos permite

reconocer que las dificultades se centran, entre otras cuestiones, en diferencias de expectativas, lenguajes y tiempos.

Cuando nos referimos a lenguajes, lo hacemos en el sentido del intercambio entre la escritura y estructura de las presentaciones académicas, en distinción con el modo de comunicación que opera en los sectores en los que llevamos a cabo nuestras tareas de investigación y de extensión. Por tal motivo, la búsqueda y obtención de los avales no garantiza por sí solo la comprensión plena del desarrollo de nuestras actividades. En relación a ello, entendemos que existe una deuda de parte de la comunidad universitaria, en la búsqueda de mejores mecanismos de comunicación en términos de lenguaje de la comunidad local.

Las diferencias de lenguajes también están presentes al interior de la comunidad con la que trabajamos. Que las instituciones, grupos o colectivos se muestren avalando conjuntamente los planes de trabajo, no significa necesariamente que luego interpreten o acuerden en una lectura unívoca del desarrollo y los resultados del proyecto. En tal sentido, nuestras prácticas suceden en un campo de conflicto de intereses que es propio de toda comunidad. Y, en ocasiones, las intervenciones que llevamos a cabo no solo las ponen en mayor evidencia sino que ocasionalmente pueden contribuir a exaltarlas.

En el mismo marco de estas deficiencias, se enfrentan los tiempos de ejecución de las propuestas. Las mismas procuran respetar, como parte de la factibilidad de su desarrollo y desde la planificación de los objetivos y las actividades, el saber previo acerca del modo de vida local. No obstante ello, encontramos que muchas veces estas consideraciones resultan insuficientes. Entre otras razones, los obstáculos que aquí se reconocen están referidos a que el trabajo de investigación/extensión implica acercarse a la comunidad y permanecer allí temporalmente. Pero ello sucede en tanto los pobladores locales continúan con el desarrollo de su cotidianeidad, la cual puede verse afectada pero no suspendida por la presencia de la comunidad universitaria.

Consideramos que un modo de acercar las diferencias de expectativas entre las partes que participan en nuestras prácticas de investigación y extensión en el Departamento de Molinos, nos remite a reflexionar acerca de la importancia del trabajo sostenido responsablemente en territorio. Ello se ha constituido hasta el momento, y pretende continuar siendo, la garantía para sostener acuerdos que permitan alcanzar mayores logros en la práctica extensionista.

Bibliografía

Ciselli, G. 2011. El Patrimonio Cultural: entre la identidad y el ambiente. E-rph. Revista electrónica de Patrimonio Histórico, (9), 1–19.

Crivos M. 1978. Algunos aspectos de la medicina popular en Molinos (provincia de Salta). Sapiens 2:15-27.

Crivos M y Eguía A. 1981. Dos estudios antropológicos sobre medicina tradicional de los Valles Calchaquíes, Argentina. Folklore Americano 31:71-76.

Crivos M y Martínez MR. 1996. Una propuesta metodológica para el relevamiento de información en el dominio de la etnobiología. Las estrategias frente a la enfermedad en el contexto de la “unidad doméstica”. En: Contribuciones a la Antropología Física Latinoamericana: 99-104.

Crivos, M. y MR Martínez. 2007. Vejez e identidad cultural. Reflexiones desde la experiencia etnográfica. Actas VIII Congreso Argentino de Antropología Social. EDUNSa.

Crivos M, Martínez MR y Pochettino ML. 2008. Phytotherapy applied to the treatment of cultural bound syndromes in Calchaqui Valley (Salta, Argentina). En: D Thangadurai (ed.). Medicinal and Aromatic Plants. New Delhi: Regency Publications, India: Bioscience Publications.

Crivos, M.; Martinez, MR; Teves, L. y Remorini, C. 2016. Spaces for Transdisciplinary Dialogues on the Relationship between Local Communities and their Environment: The Case of a Rural Community in the Calchaqui Valley (Salta, Argentina)”. En: Carl A. Maida & Sam Beck, Guest Editors. Communities of Practice in Global Sustainability, New York, Berghahn journals.

Declaración de Purmamarca. 2016.

http://educacion.gob.ar/data_storage/file/documents/declaracion-de-purmamarca-58af08442cd32.pdf

Jacob, A. 2017. Modo de vida y patrimonio. Abordaje etnográfico de las diversas perspectivas y experiencias en torno al patrimonio cultural en una comunidad de los Valles Calchaquíes (Molinos, Salta). Revista Kula. Nros. 15-16: 70-82.

Martínez MR y Pochettino ML. 2004. Análisis de los recursos terapéuticos utilizados en el Valle Calchaquí. Las mujeres dicen acerca de dolencias y “remedios”. Relaciones 29:163-182.

Martínez, MR.yMorgante, MG.. 2012a. “Cómo viven y piensan la vejez mujeres y hombres en una población del valle Calchaquí, provincia de Salta”. Actas del III Congreso Latinoamericano de Antropología. Santiago de Chile.

Martínez, MR.yMorgante, MG.. 2012b. “No todo tiempo pasado fue mejor”. Género y edad, la construcción de relatos orales sobre el entorno en dos poblaciones del Noroeste de Argentina. 17ª Conferencia Internacional de Historia Oral. Buenos Aires.

- Morgante, MG. y Martínez, MR. 2013. Vida doméstica y articulación social entre viejos vallistos. Cattani, D y otros (org). A construação da justiça social na América Latina. Tomo ed. Porto Alegre.
- Morgante, MG. y Martínez, MR. 2014. Vejez, cotidianeidad e instituciones en Molinos (Valles Calchaquíes, Salta, Argentina). Iberofórum X Número 18.
- Morgante, MG. y Martínez, MR. 2015. Roles y saberes. Una construcción etnogerontológica sobre relatos y trayectorias (Molinos, Salta). Actas de las XI Jornadas de Sociología, UBA.
- Morgante, MG y Teves, L. 2017. Manifestaciones de la espiritualidad en el marco de una fiesta patronal: "la Candelaria" en contexto etnográfico. Workshop: "La espiritualidad en Contexto Etnográfico, FCNyM, UNLP.
- Morgante, MG. y Martínez, MR. 2017. Ancianos, fiesta patronal y vida cotidiana en los Valles Calchaquíes (Molinos, Salta, Argentina). Actas de las XII Jornadas de Sociología, UBA.
- Morgante, MG. y Remorini, C. 2018. Estudio etnográfico de las relaciones intergeneracionales en el cuidado de la salud a escala doméstica durante las etapas pre y posnatal (Molinos, Salta, Argentina). Revista Apuntes, Revista de Ciencias Sociales de la Universidad del Pacífico (Aceptado para su publicación)
- Prats, L. 1998. El concepto de patrimonio cultural. Política y Sociedad. Universidad de Barcelona, 27: 63–76.
- Remorini C, Morgante MG, Palermo ML. 2010. "Mamis" y "guaguas": algunas consideraciones acerca de la maternidad y la crianza a través de las generaciones en Molinos (Salta, Argentina) [Internet]. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/GTF/remorini.pdf>
- Remorini, Carolina. 2012. Childrearing and the shaping children's emotional experiences and expressions in two Argentinian communities. Revista Global Studies of Childhood 2 (2):144-157. Special issue on emotion socialization.
- Remorini, C; Crivos, M; Martínez, MR; Aguilar Contreras, A; Jacob, A. y Palermo, MR. 2012. Aporte al estudio interdisciplinario y transcultural del 'Susto'. Una comparación entre comunidades rurales de Argentina y México. Revista Dimensión Antropológica Año 19, vol.54:89-16.
- Remorini, C. 2013. Estudio etnográfico de la crianza y de la participación de los niños en comunidades rurales de los Valles Calchaquíes septentrionales (noroeste Argentino). Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines, 42(3): 411–433.
- Remorini, C. e Igareta, A. 2015. Segundo Informe del proyecto: "Diseño de un plan de manejo para la recuperación y puesta en valor del 'Cementerio del Bajo' (Molinos, provincia de Salta)".

Presentado ante autoridades, referentes institucionales y pobladores de la localidad de Molinos.

Remorini, C; Palermo, ML. y Schvartzman, L. 2017. Espiritualidad y salud. Estudio etnográfico de las prácticas de diagnóstico y terapéutica de problemas de salud durante el embarazo y puerperio y sus consecuencias en la trayectoria de mujeres y niños (Salta, Argentina). Revista Salud Colectiva. Monográfico sobre Salud y Religión. En prensa (31/12/2017)

Teves, L. y Fischer, E. 2008. "Social Network Analysis in the Context of Andean Local Groups". Serdült, Uwe y Volker Täube (Eds.) Applications of Social Network Analysis ASNA 2005. Conference Contributions, Zurich, October 20-21

Teves, L. 2009. Redes sociales, economía y ambiente en Molinos. I Reunión Latinoamericana de Análisis de Redes Sociales. Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, UNLP y Municipalidad de La Plata.

Teves, L. 2011. El Estudio Etnográfico de la Actividad Textil como aporte a la Caracterización del Modo de Vida en el Pueblo de Molinos y zona de influencia (Provincia de Salta). ISBN 978-950-34-0819-3. Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDiCI)- UNLP <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/5239>>