

Luis Manuel López



Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional

A mes y medio de mi jubilación presento este artículo que para mí era una de las tantas deudas pendientes, pero ésta en particular acentuaba mi sentido de pertenencia.

Se trata de un artista prácticamente desconocido nacido en Ciudad Autónoma de Buenos Aires el 16 de julio de 1921 y fallecido en la misma ciudad el 26 de julio de 1995.

Por cuestiones de vida, que no viene al caso mencionar, dejó de lado su verdadera vocación como principal labor y casi sin preparación previa la llevó a cabo como hobby sólo en su tiempo libre. Me pregunto cómo hubiera sido su producción artística o hasta dónde habría llegado si hubiera estudiado en alguna escuela de arte o practicado en algún reconocido atelier. No es de mi conocimiento que haya expuesto y estoy segura que de haberlo hecho, público y jurados se habrían enamorado como yo de sus pinturas y dibujos.

Demuestra su habilidad y capacidad innatas, dones reservados para unos pocos, y su voluntad de plasmar lo que evidentemente le emanaba desde sus entrañas.

Aquí se presentan parte de, a mi criterio, sus excelentes obras, complementadas con imágenes de él y de su contexto afectivo. No se dispone del nombre, año de realización y/o técnica utilizada de algunas de ellas, y muchas otras lamentablemente se perdieron o fueron donadas sin ser fotografiadas.

Debo aclarar que Hugo López no me permitía editarlo porque consideraba que no correspondía por tratarse de su padre. Ante mi insistencia, recién ahora asintió, pidiéndome que yo fuera la única responsable. Pronto acepté antes de que se arrepienta y por ello, aparezco como única compiladora.

Es mi esperanza que se conozca en el mayor grado posible el enorme artista contenido en este hombre que en soledad pintaba o dibujaba principalmente para él mismo, y luego, para su entorno, sin poder concretar mayores aspiraciones.

Si es cierto que, como algunos dicen, cuando alguien ya no está nos observa desde alguna parte del universo, estoy segurísima que se sentirá un poco recompensado y esbozará una sonrisa de satisfacción.

*Justina Ponte Gómez
Septiembre de 2015*

Luis Manuel López



Retrato de Luis Manuel López
Dibujo realizado por Alfredo Bettanin

Justina Ponte Gómez
compiladora

Carta a un padre ausente

Ayer hubiera cumplido años, una persona con virtudes y limitaciones propias de cualquier ser humano. Para mí, a pesar de separarme de él a los 18 años, fue un padre presente y junto con mi madre estuvieron en mi espíritu siempre conmigo; van a tener mi eterno agradecimiento por el enorme esfuerzo que hicieron para brindarme un futuro.

Luis. M. López fue un buen tipo, buen hijo, padre y hermano. Si no fue mejor abuelo (con mis hijas) no fue su culpa, ya que yo fui responsable de generar obstáculos a esa relación sin prever las consecuencias futuras.

Bibí, como le decían sus padres y su familia cercana, era solidario y con convicciones fuertes aún a costa de verse perjudicado. Había nacido para la bohemia, tenía condiciones para la actuación, el dibujo y la pintura, pero....terminó estudiando en el Colegio Industrial Otto Krause, dónde se recibió en el área química !!! ...Pero la palabra y la figura de su padre era casi ley y mi abuelo venció la rebeldía adolescente de mi viejo, la que lo hubiera hecho feliz como individuo.

A su manera quiso a mi madre, su fiel compañera y entiendo que perjudicó de algún modo y sin darse cuenta a mi hermana, ejerciendo una sobreprotección desmedida, pero la pregunta es ¿existe un "Manual para padres"?.

Viejo, salvo contadas excepciones nunca hablamos "de hombre a hombre" como se dice entre los machos de nuestra especie. Creo que nos quedaron demasiadas cosas "en el tintero", la vida nos separó, pero fuiste sabio apoyando mi decisión de dejarme ir a los 18 años, ya que me diste la posibilidad de lograr una profesión y cumplir con algunas metas.

Tengo y atesoro muchas imágenes y recuerdos, entre ellos esos sábados de "Titanes en el ring" en mi época adolescente. De ella recuerdo que, misteriosamente y por un tiempo, decidí no salir con mis amigos, cuando el reloj de la vida indicaba lo contrario. Quizás presentía que en poco tiempo comenzaba la época en la que nos íbamos a perder irremediamente momentos únicos que padre e hijo necesitan naturalmente.

Mi recuerdo y cariño inmenso, tu hijo que te tiene siempre presente...

Pelusita ó Pelu (como solías decirme)
La Plata, 17 de julio de 2015



Luis M. López en su niñez

Luis López en el centro





Luis López a la izquierda



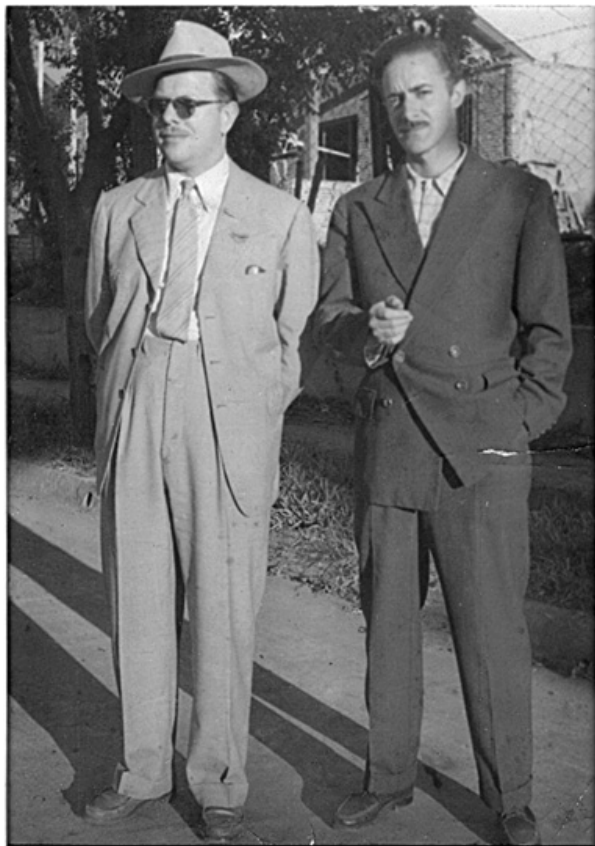
De izquierda a derecha: Luis M. López, Luis M. A. López (su padre) y Papau (su abuelo materno)



Luis López en su juventud

Luis López a la izquierda en Laboratorios Lepetit, 1945





José Arossa (amigo) y Luis López

Luis López en San Antonio de Padua con su hijo Hugo, Buenos Aires, década de los cincuenta



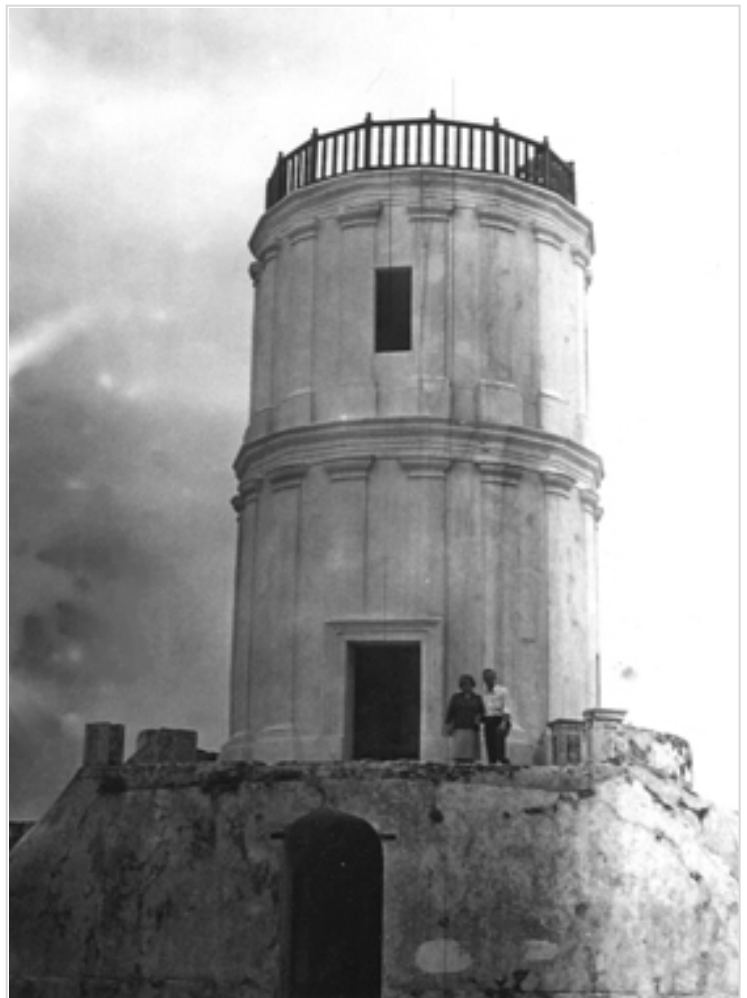


Luis López junto a su esposa Mabel Amalia Sánchez en dos épocas diferentes
arriba, en San Clemente del Tuyú, década de los cincuenta
Abajo, Villa Ocampo, Santa Fe, década de los setenta





Mar del Plata, 1960
De izquierda a derecha: Hugo
López, Luis López, José Arossa y
Pepe Arossa



Mabel Amalia y Luis López en Veracruz, México D. F., 1964



Papelera Buenos Aires, década de los cincuenta



San Clemente del Tuyú, Buenos Aires, década de los cincuenta



Luis López en Ecuador, década de los setenta



Graciela Ángela y Hugo Luis López (hijos)



La Plata, 5 de enero de 1973



De izquierda a derecha

Arriba: Luis, Graciela (hija) y Hugo López (hijo) junto a Mabel Sánchez (esposa)

Abajo: Luis A. M. López (padre), Luis M. López y Aldo A. López (hermano)



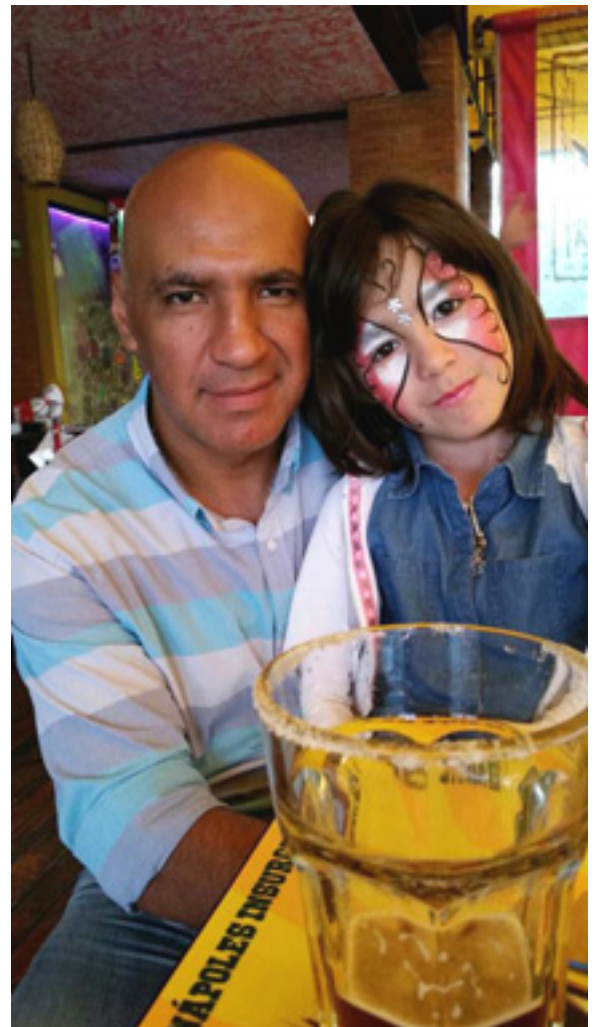
Ringuelet, 2004
De izquierda a derecha:
Micaela (nieta),
Graciela (hija), Hugo
(hijo), Jimena (nieta),
Nicolás (bisnieto) y
Mabel (esposa)

Micaela y Jimena (nietas por
parte de su hijo) en una
exposición de un cuadro
realizado por la segunda
mencionada, Buenos Aires,
2008



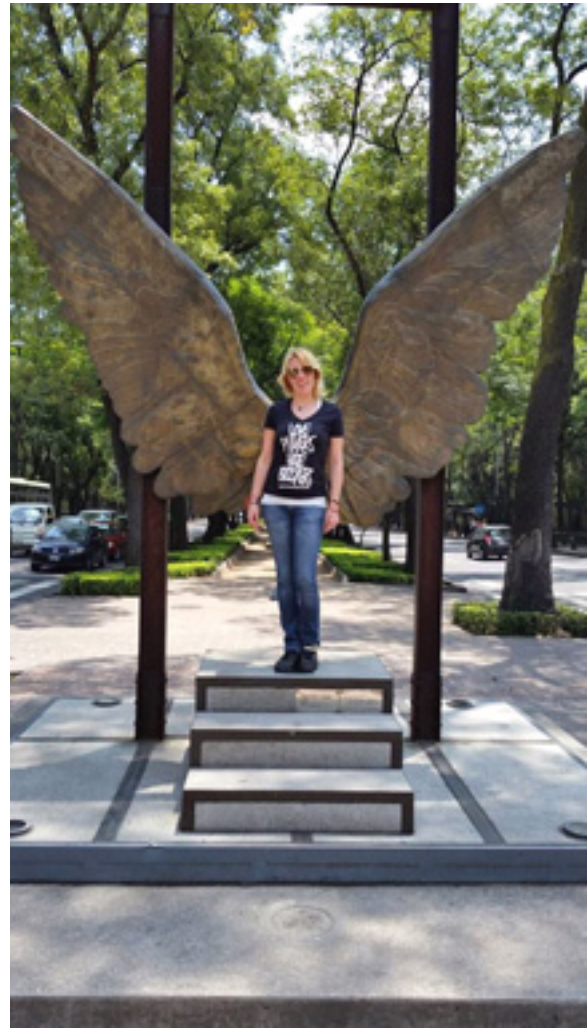


Familia Olvera-Piana
Camila (bisnieta), Natalia Piana (nieta por parte de su
hija) y Luis Olvera (esposo de Natalia), México D. F.,
2015





Nataliay Camila, México, 2010



Natalia, México D. F., 2015



Camila, México D. F., 2015



Familia Bonelli-López Miquelarena
Teddy Bonelli (esposó de Jimena), Nicolás (bisnieto) y Jimena López Miquelarena (nieta), La Plata, 2015



Sus bisnietos Joaquín y Nicolás, La Plata, 2015



Familia German-López Miquelarena, Club Universitario La Plata, Gonnet, 2015

De izquierda a derecha: Micaela López Miquelarena (nieta), Joaquín (bisnieto) y Emiliano German (esposo de Micaela)



Club Universitario La Plata, Gonnet, 2015

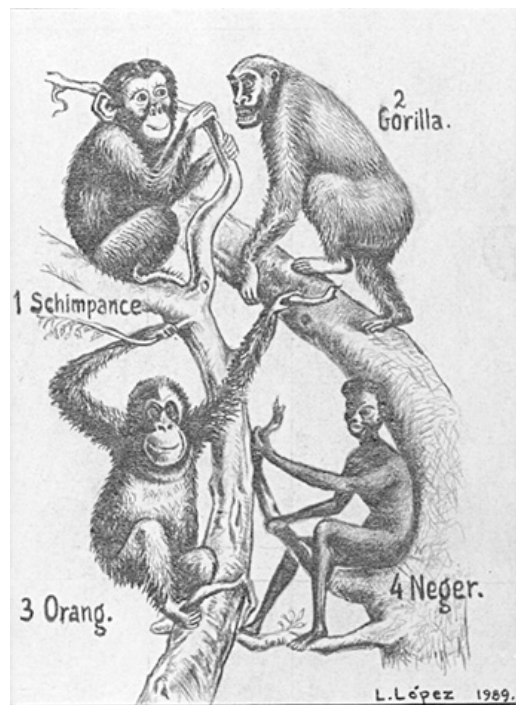
De izquierda a derecha: Joaquín, Nicolás y Emiliano

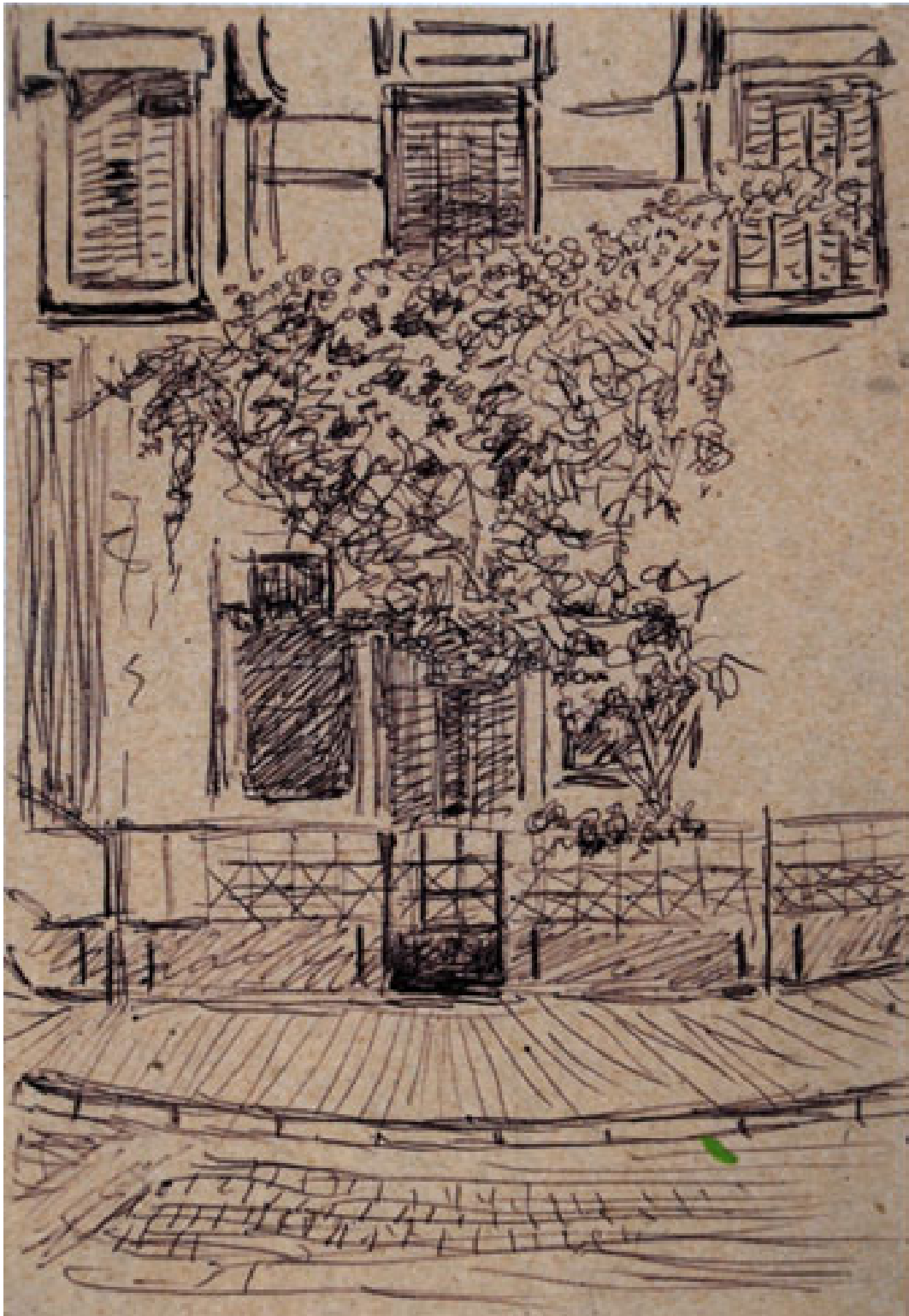
Sus obras

Dibujos

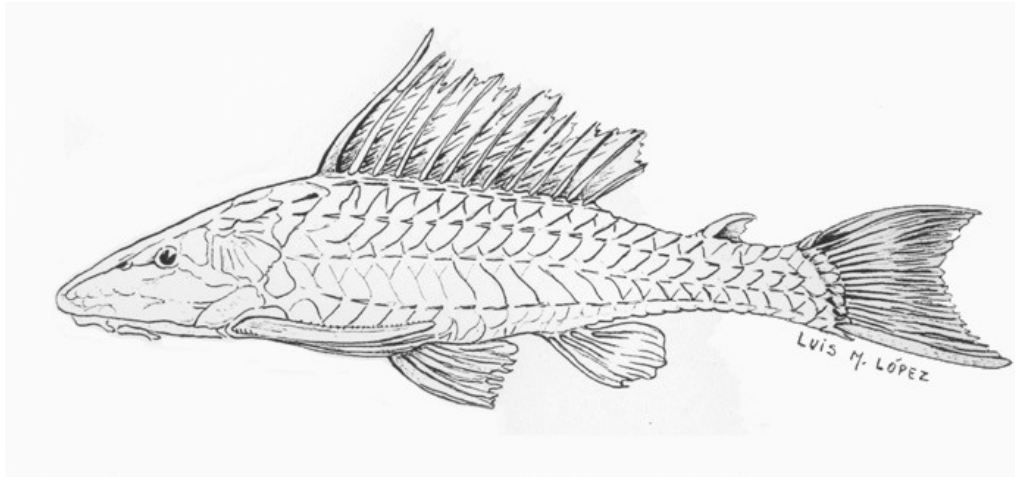


Sin título, Lápiz, 1934

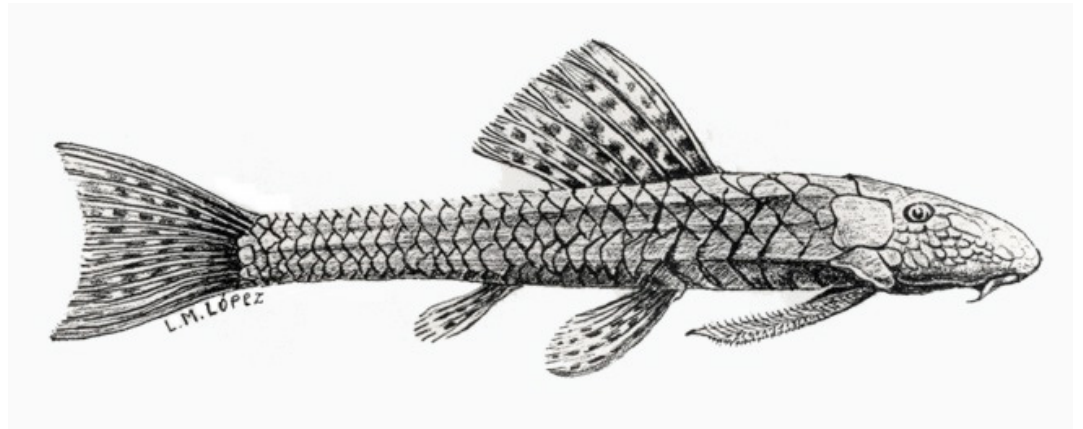




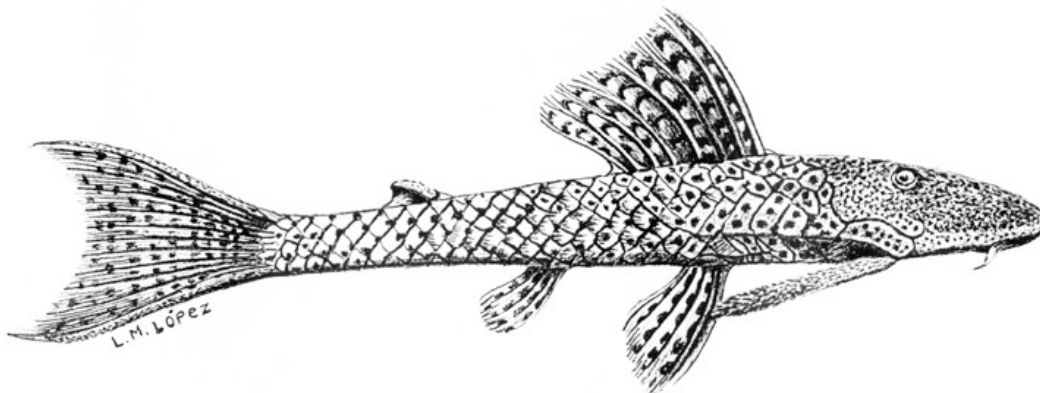
Esquina de Villa Urquiza



Pterygoplichthys anisitsi



Hypostomus borelli



Hypostomus cordovae

Dibujos tomados de:

López, H. L. & A. M. Miquelarena. 1991. Los Hypostominae (Pisces: Loricariidae) de Argentina. En: *Fauna de Agua Dulce la República Argentina*, Z. A. de Castellanos (dir.), PROFADU-CONICET, La Plata, Argentina, 40(2): 1-64.

Acuarelas y óleos







Quena





Bodegón



Pescadores



Retrato de Ray Bradbury



ROTARY CLUB DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, Diciembre de 1934.

señor . . . *Luis Alberto Paillet López*

En nombre del Rotary Club de Buenos Aires, tengo el agrado de invitar a Ud. al acto que se realizará en el Cine The Grand Splendid, calle Santa Fé 1860, el domingo 2 de Diciembre a las 9 horas, a la que le ruego quiera concurrir con su *hijo*, a quien sus condiscípulos han designado como al más digno del premio que este Club otorga anualmente a los alumnos que se distinguen por sus cualidades morales.

Esperando quiera honrarnos con su presencia, felicito a Ud. por el buen concepto que ha merecido su hijo, de sus compañeros y profesores.

Saluda a Ud. con la consideración más distinguida.

Luis Alberto Paillet
Secretario Hon.

Alejandro Ceballos
Presidente

NOTA: Esta invitación corresponde a 3 plateas reservadas entre las filas 3 y 14.

PROGRAMA

I

1. — Apertura del acto por el Señor Presidente de la Institución, Doctor Don Alejandro Ceballos.
2. — Discurso alusivo a cargo del Señor Vicepresidente 1º, Don Laureano A. Baudizzone.
3. — Entrega del libro « Vidas Argentinas », del que es autor el Señor Doctor Don Octavio R. Amadeo.

II

Gran espectáculo cinematográfico dedicado a los niños.

REPARTO DE CHOCOLATINES

La sala del Cine The Grand Splendid y el programa cinematográfico han sido cedidos gentilmente por el señor socio del Club, Don Max Glücksmann.



Imagen de Cierre



Pesca – Fondo Integración, Jimena López Miquelarena

ProBiota

Serie Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional

- 01 - Cándido López. Hugo L. López y Jimena López Miquelarena
- 02 - José Gurvich. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 03 - Comentarios y digresiones sobre los peces de cara torcida... Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 04 - Comentarios y digresiones sobre las viejas de agua... Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 05 - Comentarios y digresiones sobre las mojarras desnudas... Hugo López y Justina Ponte Gómez
- 06 - Comentarios y digresiones sobre los peces pulmonados... Hugo López y Justina Ponte Gómez
- 07- Ricardo Bastida, su arte y los peces. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López
- 08 - Alberto M. Salas. *Para un bestiario de Indias*. Iconografía de David Almirón. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 09 - La obra de Samanta Vanesa Faiad. Departamento de Dibujo e Ilustración Científica, Museo de La Plata. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López
- 10 - Dibujantes del Museo de La Plata: Luis Gerardo Pagano. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López
- 11 - Fermín Eguía. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López
- 12 - La magia artística de Ricardo Bastida. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López

Formato de la cita:

PONTE GÓMEZ, J. (compiladora). 2015. *Luis Manuel López. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional* 13: 1-35. ISSN 1515-9329.

ProBiota

(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)

Museo de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM), Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Paseo del Bosque s/n, 1900 - La Plata, Argentina

Directores

Dr. Hugo L. López
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Diseño, composición,
procesamiento de imágenes y
versión electrónica

Justina Ponte Gómez

División Zoología Vertebrados
FCNyM, UNLP

jpg_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>
<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>
<http://aquacomf.fcla.edu>
<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.