

**PROYECTOS DE DESARROLLO, IDENTIDAD URBANA Y TURISMO TERMAL.
Ciudad Nueva Federación, Entre Ríos, Argentina.**

María Rosa Catullo (*)
Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Universidad Nacional de La Plata-Argentina
E-mail: mrcatullo@fibertel.com.ar

“El agua nos dió lo que el agua nos devolvió”
(Habitante de Federación, 2006)

RESUMO

A cidade de *Federación* (Entre Ríos, Argentina) foi alagada e reassentada a fins da década dos 70 como consecuencia da construção da barragem binacional argentino-uruguaia de Salto Grande e da formação de uma lagoa de quase 78.000 km².

Seus habitantes foram desplazados a uma nova cidade planejada: *Nueva Federación*, que pouco a pouco foi superando o “drama social” que significara tudo o processo forçado de reassentamento.

Em 1994 se produz um hito que modificara esse processo de reassentamento: a perfuração das Termas, as quais comecaram a serem exploradas no ano 1996, o seja, já tem cumpridos quinze anos do turismo termal.

O presente trabalho abordara o ordenamento urbano que produz la exploração turística del *Complejo Termal Municipal*. Paralelamente, se analizara as mudanzas que se deram na identidade federanese, desde a inicial “*Cidade Jardim*” hasta a atual “*Cidade termal*”, a partir da atividade turística.

Palavras chaves: Grandes Proyectos-identidad- turismo- Federación Argentina

ABSTRACT

The *Federación* city (Entre Ríos, Argentina) was inundated and resettled at the end of 70 as a consequence of the construction of binational argentin-uruguaian Salto Grande dam and the formation of a lake of almost 78.000 km².

Their inhabitants were displaced to a new city: *Nueva Federación*, that little by little was surpassing the “social drama” that mean all forced resettlement process.

In 1994 has a landmark that modified these resettlement process: a perforation the thermae, wich began to were explored in 1996, in consequence, *Nueva Federación* has fifty years of thermae tourism.

This paper aproache the urban reorganization that produced the turistic exploration of *Complejo Termal Municipal*. Parallel we analyze the changes that start.in the federaense identity, since the initial “*Garden city*” until the actual “*Thermae city*”, from now on the turistic activity.

Key Words: Large sacale Project- Identity-turism-Federación- Argentina

Introducción

El presente trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación “Poder y Proyectos de Gran Escala: nuevos escenarios, nuevos interlocutores. Análisis comparativo de represas hidroeléctricas de Argentina, Brasil y Uruguay II” que dirigió la Dra. María Rosa Catullo. El mismo presenta un análisis comparativo de tres referentes empíricos: ciudad de Itá (Brasil); ciudad Nueva Federación (Entre Ríos) y Posadas (Misiones). Nuestro artículo se focaliza en la ciudad Nueva Federación, en trabajos de campo realizados desde 1979 hasta la fecha.

La ciudad de Federación ¹(Entre Ríos, Argentina.) fue inundada y relocalizada a fines de la década de los '70 como consecuencia de la construcción de la represa Binacional Argentino-Uruguaya de Salto Grande y de la formación de un lago de casi 78.000 km². En consecuencia, sus habitantes fueron desplazados a un nuevo emplazamiento planificado: la ciudad Nueva Federación .

La represa binacional de Salto Grande, “concebida como un Proyecto de Gran Escala, de acuerdo a la definición de Lins Ribeiro², está ubicada sobre el río Uruguay, en la provincia de Entre Ríos (Argentina) y en el departamento de Salto (Uruguay) y su construcción, a cargo de la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande (CTM) -ente binacional creado a fines de 1946-, se inició en abril de 1974 y finalizó en abril de 1979” (Catullo, 1996:21).

La población de Federación comenzó a ser trasladada a partir de marzo del año 1979 -ya que el primero de abril se inauguró la represa de Salto Grande y comenzó a funcionar la primera turbina-. cuando aún la ciudad no estaba concluida. El desplazamiento de la mayoría de la población se prolongó hasta 1981. Cabe aclarar aquí que aproximadamente el 30% de las clases subalternas no tuvieron acceso al nuevo asentamiento por falta de créditos y viviendas, creándose el Remanente de la Vieja Federación.

Todo “*Proyecto de Desarrollo*” genera una serie de consecuencias de diferente índole: ambientales, demográficas, sociales, económicas, políticas, etc., siendo una de ellas los procesos de relocalización forzosos de población. De acuerdo con Bartolomé (1984), todo

¹Denominamos **Federación**, al asentamiento inundado por el lago de Salto Grande y **Nueva Federación** a la actual ciudad.

² Lins Ribeiro (1985,1987) concibe a los *Proyecto de Gran Escala*, como una forma de producción caracterizada por tres dimensiones interrelacionadas: el gigantismo, el aislamiento y el carácter temporario.

proceso relocalizadorio desencadena sobre los “represados” una situación de “drama social”, sometiendo a duras pruebas sus mecanismos tradicionales de supervivencia, generando en ellos una crisis de identidad sociocultural como consecuencia del desarraigo de un entorno y modo de vida familiar y a su vez desarmando la red de relaciones sociales, familiares, vecinales y de parentesco.

La mayoría de los estudios realizados al respecto han demostrado que gran parte de las poblaciones afectadas superan muy lentamente el *Stress Multidimensional de Relocalización* (SMR, Scudder y Colson, 1982). Podríamos afirmar que Nueva Federación es un ejemplo de un proceso de relocalización que logró trascender esta etapa en un tiempo menor, principalmente por al *desarrollo turístico* de los recursos termales, iniciados en el año 1997.

“Ciudad Jardín”

El desplazamiento forzoso de los habitantes de Nueva Federación implicó un intenso proceso de reconstrucción de la organización espacio-temporal por parte de los mismos estableciendo una resignificación de su identidad social.

Dentro de este contexto nosotros pensamos el concepto de desarrollo en relación a un “reordenamiento urbano”, que va a producir transformaciones en la “imagen” de la nueva ciudad, desde su inauguración hasta la actualidad. Estos cambios se ven claramente reflejados en la propaganda institucional (provincial y municipal) y en los “logos” que fueron representando a la ciudad antes y después del surgimiento termal.

Ya en octubre de 1974, en el Plebiscito Popular realizado por el gobierno de la provincia de Entre Ríos, la sociedad federaense ratificó su identidad ribereña, seleccionando para la localización del futuro asentamiento, el lugar frente al mayor espejo del lago de Salto Grande. A comienzos de la década de los '80 Nueva Federación se identificaba como “*Ciudad Jardín*” a partir de los planificadores, siendo su referente el río, las actividades náuticas, la playa y el sol, planteándola mas como un anhelo que como una realidad. Como señala María Rosa Catullo “La nueva ciudad se caracterizó, por ser totalmente opuesta a la imagen del anterior asentamiento: sin el verde, sin el río, sin las plazas que afianzaban el carácter de comunidad que identificaban”. (Catullo, 1996:147).

A manera de ejemplo presentamos parte de un folleto de mediados de los años '80 que promocionaba la ciudad de la siguiente manera:

“Federación, ofrece un espléndido espejo de agua, excelente clima para la navegación en todas sus formas, abundante pesca y un paisaje de excepcional belleza...”

“...una moderna y singular arquitectura, que se constituye de por sí en un interesante atractivo..”.

“...el verde, bosques y lago, se fusionan en armonía de color y forma, reflejando la cálida naturaleza del paisaje entrerriano..”.

AQUÍ VA “ Folleto logo año1980”

Fuente: Secretaria de Turismo de la ciudad Nueva Federación

Y asimismo, dos testimonios de federaenses que nos muestran lo que en el fondo la gente sentía y pensaba:

Testimonio 1:

“Solo estaban las viviendas construidas. No todas ellas terminadas. Ha habido casos de gente que se ha trasladado sin puertas, sin ventanas, y en el caso de los dúplex sin escaleras, no es cierto? (...) No había iluminación en las calles, no había veredas, no había teléfonos. Estaban las viviendas no terminadas aún y nada mas. O sea, se siguió durante dos años, mas inclusive, en un régimen de obrador., porque el municipio no tenía injerencia, no es cierto?. La empresa estaba trabajando y le resultaba molesto el público, inclusive había problemas de seguridad. Pienso que fue una situación bastante embromada en ese momento, no es cierto (...) De ninguna manera estaba en condiciones de ser habitada” (Catullo, 1987: 51)

Testimonio 2:

“Nos tuvimos que mudar cuando la ciudad no estaba terminada. Por cuestión de tiempo nos tuvimos que mudar cuando no estaba lista, y simultáneamente se iba destruyendo la vieja ciudad. Entonces vos estabas en tu casa y veías., sentías cómo las topadoras día a día se iban acercando a tu casa. Entonces se iban mudando por franjas hacia arriba a medida que las topadoras iban llegando. Fue espantoso... Nosotros nos mudamos en la segunda tanda, en mayo; la primera tanda se mudó en marzo... Nosotros nos mudamos en mayo o sea un mes y medio o casi dos meses después. Durante esos dos meses sistemáticamente escuchamos los ruiditos de las topadoras... Había una que hacía pí, pí, pí, empezaba a las seis de la mañana, que sentías mas o menos como si estuvieras en una situación de guerra, algo así. La sensación fue realmente horrorosa. (habitante del Centro de Federación) (Catullo, Idem.: 52)

Gradualmente, los federaenses fueron llenando sus viviendas y sus calles con verde.

“...Todo el mundo tiene su jardín en la puerta, todo el mundo corta el césped (...) Pero... los frentes de las casas, como todas las casas son interiores, tienen ese frente, obligó a toda la gente a hacer un jardín...” (Testimonio del año 1983)

El lago, al principio identificado como “todo lo que se llevó”, pasó a ser considerado poco a poco como lo más importante de la ciudad, un lugar de encuentro para todas las edades. Ejemplo de esto es la celebración anual de la Fiesta Nacional del Lago - iniciada en enero de

1982-, que se prolonga varios días en la semana, en la época veraniega. De este modo los vecinos comenzaron a sentirse más identificados con la imagen propuesta a nivel institucional y con su identidad ribereña pasada.

“Ciudad Termal”

En 1994 se produjo un hito en Federación: la perforación termal, las cuales comenzaron a ser explotadas en 1997.

Durante la Primera Presidencia Municipal de Don Carlos Jaime Cecco mediante la aprobación del Decreto N° 129 en el año 1992, se creó la Comisión de Aguas Termales con el apoyo unánime del H. Concejo Deliberante y del Gobierno de Entre Ríos. Tres años después se inaugura El Complejo Termal, construido durante la Administración Municipal de Don Alcides José Miñones.

Este hecho fue generando en los federaenses una imagen de prosperidad económica y social de su ciudad a partir de la inserción en el mercado turístico.² (gráfico1) Este nuevo mercado produjo un proceso de reordenamiento urbano en Nueva Federación. En este aspecto, se ha dado a partir de 1995 un crecimiento hotelero geométrico, ya que hasta ese momento la capacidad de alojamientos no superaba las 150 plazas, cifra que hoy se encuentra en un total de 3500 plazas habilitadas, a las que hay que sumarle un considerable porcentaje de oferta informal. En la zona del Complejo Termal y el Barrio Residencial encontramos en la actualidad un importante número de Restaurantes, Bungalows, Apart Hotel, y Ferias Artesanales, todos asociados al desarrollo económico y a la expansión urbana de dicha ciudad.

Junto al desarrollo turístico termal hubo un cambio en la identidad local de la ciudad y en la forma de representarla. El municipio introdujo un nuevo “logo” (gráfico 1) que muestra: el sol, la playa, el río y **las termas**. De este modo la ciudad es conocida y promocionada actualmente como “*Ciudad Termal*”.

AQUÍ VA “ Logo año 2000”

Fuente: Secretaria de Turismo de la ciudad Nueva Federación

² Consideramos necesario aclarar que si bien no toda la población se ha beneficiado con el turismo termal, la mayoría de los federaenses tienen una visión positiva de “las Termas”.

Para nosotros, el Turismo ha permitido a los habitantes de Nueva Federación “recuperar el sentido de la historia, de la vida y del sufrimiento de sus antepasados, a preservar lo que resta de la cultura material y a recuperar lo que eventualmente se perdió” (Turismo e identidad local, 2001). Ejemplo de esto son los recorridos turísticos que se ofrecen en “el Tren Júpiter” o en vehículos 4 x 4 , como dicen en los folletos “para descubrir Federación, conocer su historia, recorriendo la Vieja y Nueva Federación”, el Museo de los Asentamientos -lugar donde queda reflejada la memoria de los habitantes de la Nueva /Vieja ciudad- y el Museo de las Imágenes, con una interesante serie de fotografías de la “vieja ciudad” y de su destrucción.

En el sentido expuesto podemos decir que la *identidad local* de la nueva ciudad se define en base a la memoria y a la tradición de la anterior ciudad a través de diferentes mecanismos que hace que su cultura se reproduzca, reelabore y transforme constantemente.

Comentarios finales

Es indudable que Nueva Federación a través del Turismo Termal se ha desarrollado tanto a nivel económico (capitales de inversión, evolución incesante de la demanda turística), como social (generando nuevas ofertas laborales), sin dejar de lado el desarrollo de nueva infraestructura.

Dentro de este fenómeno nosotros estamos interesados en abarcar problemáticas tales como:

- Analizar la promoción del turismo a través de las instituciones gubernamentales.
- Identificar que sectores de la población son los que realmente se benefician e identifican con las termas.
- Evaluar el impacto ambiental que estas producen.
- Estimar cómo el turismo termal influye en las expectativas de la población federaense y de sus autoridades.
- Investigar cómo esta actividad ha influido en el imaginario colectivo urbano.

Bibliografía

BANDUCCI Alvaro Jr y BARRETO. Margarita (Org.) Turismo e Identidade Local. Uma Visao Antropológica. Campinas: Ed. Papirus, 2001. 208p.

BARTOLOME, Leopoldo J.. Aspectos sociales de la relocalización de población afectada por la construcción de grandes represas, IN: SUAREZ, F: et.al, editores. Efectos sociales de las grandes represas en América Latina, Montevideo: Fundación Cultura Universitaria para CIDES (OEA) e ILPES (ONU), 1984 (pg.. 115-144).

CATULLO, María Rosa Relocalizaciones compulsivas de población: estudio de un caso. Ciudad Nueva Federación, Entre Ríos. IN: Runa, vol. XVI, Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires 1986. p. 137-156.

CATULLO, María Rosa. Identidad comunitaria e identidad barrial en un proceso compulsivo de población: ciudad Nueva Federación, Entre Ríos, IN: RINGUELET, R. et al. comp., Procesos de contacto interétnico. Bs. As: Ed. Búsqueda. 1987 (pg.113-137).

CATULLO, María Rosa. Reconstrucción de la identidad y proyectos de Gran Escala: Ciudad Nueva Federación, Provincia de Entre Ríos, Argentina, IN Série Antropología, Nº 125, Universidad de Brasilia, Brasilia. 1992. 12 p.

CATULLO, María Rosa. Poder y Participación en Proyectos de Gran Escala: Análisis comparativo de la represa hidroeléctrica binacional argentino-uruguayana de Salto Grande. Disertación de Doctorado, Programa de Doctorado Conjunto FLACSO- Universidad de Brasilia en Estudios Comparativos sobre América Latina y el Caribe, Brasilia, 1996 (MS) 230 p.

CATULLO, María Rosa. Ciudades Relocalizadas. Una mirada desde la Antropología Social, Buenos Aires: Editorial Biblos. 2006. 236 p.

CATULLO, María Rosa. Estudios de impactos sociales en el Mercosur. Procesos relocalizatorios, nuevos espacios urbanos y reconstrucción de redes de relaciones sociales, IN: Revista Antropología Social, Sección Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Bs As. 2001. p. 49-69.

DE LEMOS Amalia Inés Org. Turismo. Impactos socioambientais. Sao Pablo: Ed. Hucitec. 2001. 305 p.

GRÜNEWALD Rodrigo de Acedero. Turismo e o “resgate” da cultura pataxó, IN: BANDUCCI Alvaro Jr y BARRETO. Margarita (Org.) Turismo e Identidade Local. Uma Visao Antropológica. Campinas: Ed. Papyrus, 2001(pg. 127-148).

MUNICIPALIDAD DE FEDERACIÓN Secretaria de Turismo. Información enviada por correo electrónico. 2003.

REIS Maria José, G. DE CASTELLS Alicia y CATULLO María Rosa Patrimônio, reassentamento compulsorio e turismo: um estudo comparativo sobre Federación (Argentina) e Itá (Brasil), IN: Revista de Antropología Social. No 21, Dossier “Cultura y Patrimonio, perspectivas contemporáneas en la investigación y la gestión”, Revista de la Sección Antropología Social; Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2005 (pg. 71-89)

RIBEIRO, Gustavo LINS. ¿Cuánto más grande mejor? Proyectos de Gran Escala: una forma de producción vinculada a la expansión de sistemas económicos, IN: Desarrollo Económico, No 105. vol. 27. Buenos Aires:Ediciones del IDES. 1987 p.3-28.

YÁZIGI Eduardo, ALESSANDRI Carlos Ana Fani y DE CÁSA Rita, DA CRUZ Ariza; org. Turismo. Espaço, paisagem e cultura. 2002. 238 p.