



ARQUEOLOGÍA DE LA PATAGONIA MÁS ALLÁ DE LA DISTANCIA

Editores Generales:

Javiera Letelier Cosmelli

Simón Sierralta

Rafael Labarca

Simón Urbina



ARQUEOLOGÍA DE LA PATAGONIA MÁS ALLÁ DE LA DISTANCIA



Arqueología de la Patagonia. Más Allá de la Distancia

ISBN: 978-956-390-253-2

2024 - Universidad Austral de Chile

Esta publicación fue posible gracias a la Universidad Austral de Chile; el Proyecto ANID Fortalecimiento de Centros Regionales R20F0002. Ecosystem, Climate Change and Socio-Environment Linkages Along The Continental-Ocean-Continuum. Long-Term Socio-ecological Research in Patagonia (PATSER) del Centro de Investigación de Ecosistemas de la Patagonia (CIEP) y el proyecto BIP 40047179-0 - Paisaje arqueológico rural de Aysén entre los siglos XVIII a XX (CIEP).

Comité Editor:

Agustín Mariano Agnolin

Jimena Alberti

Daniela Verónica Alunni

Mónica Berón

Eugenia Carranza

Natalia A. Cirigliano

Juan Matías Dellepiane

María Paz Martinoli

Mauricio Massone Mezzano

Rodrigo Mera Moreno

M. Cecilia Pallo

Constanza Roa Solís

Mariana Sacchi

María José Saletta

Jimena Torres Elgueta

Martín Vázquez

La información que compone este libro compilatorio pertenece a los diferentes autores, académicos, investigadores y la universidad patrocinante. Para el uso de este material se aconseja encarecidamente solicitar los permisos de uso necesarios a la entidad o responsables correspondientes, siendo posibles las acciones legales si es que se incurriera en un uso indebido o se lucrara con la información y/o citas de este libro.

25- PRAHUANIYEU, LA SUBIDA A SOMUNCURÁ (RÍO NEGRO, ARGENTINA) UNA EXPLORACIÓN ARQUEOLÓGICA

PRAHUANIYEU, THE RISE TO SOMUNCURÁ (RÍO NEGRO, ARGENTINA) AN ARCHAEOLOGICAL EXPLORATION

Enrique Terranova¹, Laura Miotti², Virginia Lynch³ y Jorgelina Vargas Gariglio⁴

En este trabajo presentamos los primeros estudios arqueológicos de un nuevo sector de la meseta de Somuncurá, comprendiendo desde la subida a la meseta, en la localidad de Prahuaniyeu o “la subida a la meseta” hasta la localidad arqueológica Los Dos Amigos. Se analizan los ítems arqueológicos de dos localidades de este sector, Ham Ham, actualmente conocida como laguna Fría y la laguna Plan Luan, hoy Puesto Amestoy.

La incorporación de este sector se fundamenta en que, de las rutas de acceso hacia la meseta, este es uno de los caminos que en el siglo XIX tomaban las poblaciones indígenas para ascender a la meseta de Somuncurá por el norte. Constituye parte de la actual ruta provincial n° 8, bordeada a ambos lados por pequeños bajos, generalmente con lagunas alimentadas por surgentes de agua. Algunas de estas depresiones han sido referidas en las crónicas como paraderos indígenas (i.e., *Ham-Ham Heiken* y *Pitschua-cale* o *Plan Luan*).

La relevancia de los bajos se evidencia en los hallazgos arqueológicos, la disponibilidad del recurso agua y de otros recursos para la caza y recolección. El sector de estudio se perfila como el espacio que pudo estructurarse con áreas de campamento (lugares) y de tránsito (caminos) dentro de los circuitos de los pueblos indígenas.

Palabras clave: Cazadores-recolectores, paraderos indígenas, norpatagonia.

In this paper we present the archaeological studies of a new sector of the Somuncurá plateau, ranging from the ascent to the plateau, in the town of Prahuaniyeu or "the ascent to the plateau" to the archaeological site of Los Dos Amigos. The archaeological elements of two localities in this sector are analyzed, the Ham Ham localities, currently known as Laguna Fría and the Plan Luan Lagoon, today Puesto Amestoy.

The incorporation of this sector is based on the exploration of the access routes to the plateau, it is one of the roads that in the s. XIX took the indigenous populations to ascend to the Somuncurá plateau from the north. It constitutes part of the current Provincial Route No. 8, bordered on both sides by small shallows, generally with lagoons fed by springs of water. Some of these depressions have been referred to in the chronicles as indigenous whereabouts (i.e., *Ham-Ham Heiken* and *Pitschua-cale* or *Plan Luan*).

1 CONICET, División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata. quieterra@gmail.com

2 CONICET, División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata. laura.miotti@gmail.com

3 CONICET, División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata. lynchvirginia@gmail.com

4 CONICET, División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata. lacavanajuja@yahoo.com.ar

The relevance of the shoals is evidenced in the archaeological findings, the availability of water resources and other resources for hunting and gathering. The study sector is outlined as the space that could be structured with camping areas (places) and transit (paths) within the path of the indigenous peoples.

Keywords: Hunter-gatherers, indigenous locations, North Patagonia.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se presenta el avance de los estudios arqueológicos sistemáticos del sector noroeste de la meseta de Somuncurá, de la cual se dispone de escasa información arqueológica exploratoria (Miotti *et al.* 2007). La meseta presenta a partir de diferentes procesos volcánicos y erosivos, numerosos (≥ 100) bajos de pequeñas dimensiones (menores a 3 km²) ocupados por lagunas efímeras intercalados con otros de dimensiones más grandes como bajo El Caín. En el sector centro sur se desarrolla la importante cuenca fluvial endorreica del arroyo Talagapa, que desagua en la laguna de Las Vacas, en el sur del sector que presentamos en este trabajo. (Figura 1) (Aguilera 2005; Masera 1998; Miotti *et al.* 2009; Remesal *et al.* 2001).

Las crónicas de viajeros naturalistas (Claraz [1864] 2008; Moreno s/f) han servido de guía en las investigaciones arqueológicas que venimos desarrollando en la región, ya que hacen referencia a los distintos lugares en los que los grupos cazadores-recolectores habitaban y circulaban (Miotti *et al.* 2004, 2007, 2009; Terranova 2013a). Actualmente, los principales accesos desde las planicies bajas que circun-

dan Somuncurá hacia el interior de la meseta, son rutas provinciales, que se corresponden con las “*rastrilladas indias*” descritas en las crónicas del siglo XIX, (Araya y Ferrer 1988; Claraz [1864] 2008; Mandrini 2008; Martínez Sarasola 1992; Ramos *et al.* 2007; entre otros). Un ejemplo es la actual ruta provincial n°8, que recorre de norte a sur la meseta, y antiguamente era conocida como “ramal sur de la ruta del carancho” o “la subida por Prahuaníyeyu”¹ (Claraz ([1864] 2008; Ramos *et al.* 2007) (ver Mapa, Figura 1). Las descripciones de los cronistas indican que esta rastrillada fue muy transitada por grupos pampas y tehuelches, desde Prahuaníyeyu, hasta la entrada a la cuenca del arroyo Talagapa (Figura 1). Presenta en su recorrido pequeños bajos y lagunas que habrían sido referidas en las crónicas como paraderos indígenas: Ham-Ham Heiken (hoy conocida como Laguna Fría), Khoi (Laguna Soledad) y Pitschua-cale o Plan Luan, (hoy puesto Amestoy) (Claraz [1864] 2008). La relevancia de los sectores de bajos y altiplanicies radica en la potencialidad de representar lugares de campamen-

tos o paradas entre los sectores de tránsito (camino), por lo tanto, en este sector se habría dado un uso diferente del espacio, un comportamiento distinto al registrado para la cuenca del arroyo Talagapa, pero similar al registro de las lagunas en el sector oriental de la meseta (Miotti *et al.* 2014; 2016; Terranova 2013; Vargas Gariglio 2023). Por otro lado, destacamos que, en la actualidad, cada uno de esos refugios ambientales está habitado por pobladores dedicados a las tareas pecuarias, que además poseen viviendas en el paraje Prahuaníyeyu (Figura 1). Estas personas se movilizan entre esa localidad y los campos altos de la meseta de forma permanente.

Teniendo en cuenta que los sectores de bajos funcionaron como lugares para encerrona de animales, cacería y el procesamiento de las presas (Miotti *et al.* 2019), los resultados obtenidos hasta el momento contribuyen a generar hipótesis respecto al uso del espacio. En este sentido, se ha planteado que el registro arqueológico de los sectores explorados en Somuncurá refleja la jerarquización del paisaje de las sociedades cazadoras-recolectoras, con sus particularidades sociales y simbólicas (Miotti *et al.* 2014, 2015, 2016; Prates y Mange 2016; Terranova 2013a).

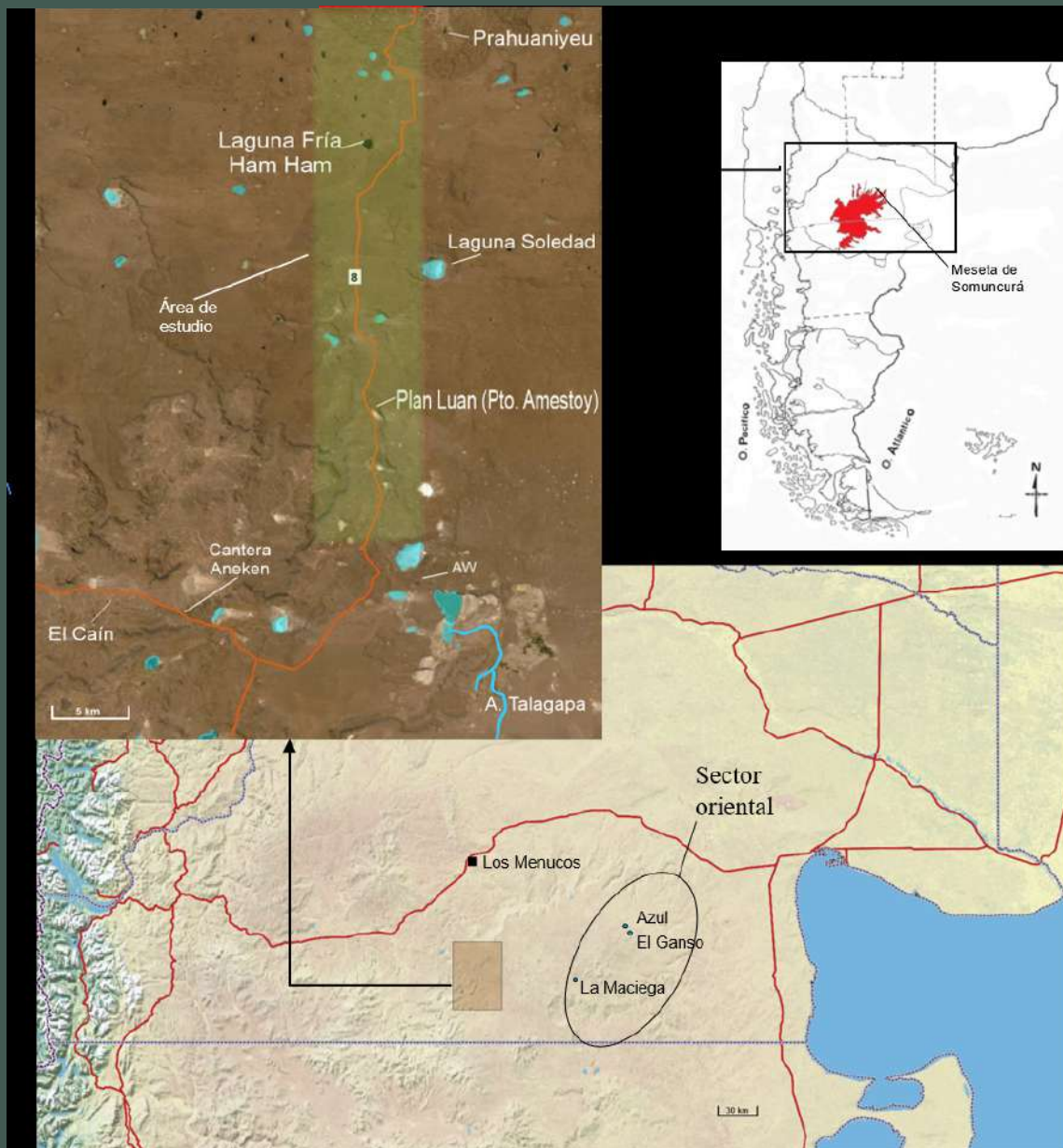
1 En lengua mapuche *Prahuaníyeyu* significa “la subida” (*sensu* Casamiquela en Claraz 2008)

De esta manera, los grandes bajos de Somuncurá, El Caín y la cuenca del arroyo Talagapa, corresponden a ambientes más abiertos que poseen humedales amplios, distintos al sector oriental y el aquí tratado, en los cuales los bajos son pequeños y están rodeados de planicies basálticas con

áreas de tránsito más extensas entre un lugar y otro (Lynch y Terranova 2019; Miotti *et al.* 2014, 2016, 2021; Terranova 2012; Vargas *et al.* 2019a y b; Vargas Gariglio 2023). A partir de la similitud ambiental entre el sector oriental donde se registran las lagunas Azul, El Ganso, Maciega y Bardas de Antonio (Blanco 2015; Miotti *et al.* 2014, 2016; Terranova 2012) y el correspon-

diente a “la subida por Prahuaníyeu”, se construye la hipótesis acerca de que este último lugar estaría caracterizado por un uso jerárquico del espacio, en el cual las planicies habrían sido lugares de tránsito y los bajos habrían permitido la instalación humana mediante campamentos para estadias más acotadas que las proyectadas en las grandes cuencas.

Figura 1: mapa del sector en estudio y las localidades mencionadas.



En general, los ambientes de bajos y cuencas endorreicas, como los que caracterizan a Somuncurá, entran en el ranking de ambientes acuáticos continentales en el sentido de Erlandson (2001), aunque a diferencia de los humedales, sus recursos son más restringidos. Estos ambientes, al ser medianamente estables, presentan recursos constantes o predecibles para las poblaciones humanas, dependiendo de la disponibilidad de agua en los diferentes momentos. En regiones áridas a semiáridas, como es el caso de esta alta meseta basáltica, el rol atractivo de estos ambientes acuáticos eleva la potencialidad para la vida humana debido a las surgentes de agua que se abren en ella, manteniendo por lapsos más prolongados la humedad efectiva de ese lugar puntual (Veth 1989; 1993). Debido a ello, uno de los debates clave en la arqueología regional ha sido el de determinar el papel que han cumplido los bajos y planicies altas dispuestas entre ellos, en las estrategias desarrolladas por los cazadores-recolectores y en los procesos de colonización y consolidación territorial de estos ambientes áridos y ventosos (Magnin 2010; Miotti 2006; 2008; Miotti *et al.* 1999, 2004, 2009, 2015, 2021; Prates y Mange 2016), y que registran deficiencias hídricas marcadas a lo largo de todo el Holoceno (Schäbitz 2003). Las características geomorfológicas (bajos y mesetas), junto con el deficiente coeficiente hídrico que caracterizan a la meseta de Somuncurá, ofrecen un paisaje particular para explorar el rol

de estos lugares y la estructuración de la movilidad humana en el pasado (Miotti 2010; Miotti *et al.* 2009, 2014, 2016). En este sentido, el objetivo es estudiar la distribución del registro arqueológico en los diferentes sectores del área correspondientes entre la localidad Prahuaníyeu y la cuenca del arroyo Talagapa (“Prahuaníyeu-Talagapa”), evaluar la existencia de patrones en el uso de lugares y las características ambientales que éstos presentan.

METODOLOGÍA

El estudio de los paisajes arqueológicos requiere de un amplio abordaje que posibilite relacionar las diferentes dimensiones del mismo. Por lo cual, ante la elección de un área explorada (Miotti *et al.* 2009) pero aún con escasos estudios sistemáticos, el trabajo de campo se orientó a la recolección de información en relación a la distribución de la materialidad arqueológica, así como su vínculo con el ambiente. Debido a ello, el relevamiento arqueológico se enfocó en las dos unidades geomorfológicas que caracterizan el sector: los bajos y las pampas altas.

Las prospecciones fueron dirigidas y sistemáticas, las primeras siguiendo los bordes de lagunas, por cotas de nivel, recorriendo una geoforma particular (borde de meseta y bajo), y el otro tipo de prospección aplicado es mediante transectas lineales (Foley 1981; Dunnell y Dancey 1983). Las prospecciones sistemáticas siguieron la misma metodología utilizada durante

los relevamientos en la cuenca del Talagapa (Terranova 2013 a y b) y en la Laguna Azul (Calle Ramos y Copreni 2016). Los hallazgos se registraron con GPS y en las transectas lineales de 1 km se documentaron en “Unidades de Muestreo” de un metro cuadrado cada 100 m lineales de transecta y se consignaron variables ambientales. Cada una de las transectas se recorrió a pie por 2 personas, separadas aproximadamente por 10 m de distancia entre sí.

La evidencia arqueológica, para su análisis, es agrupada en las tres categorías de hallazgos propuestas por Borrero *et al.* (1992) para el registro de las densidades de materiales: sitio, concentración y hallazgo aislado. Asimismo, se realizaron sondeos para determinar el potencial arqueológico de los distintos sectores.

El análisis de los materiales líticos se abordó desde la perspectiva de la organización de la tecnología, que trata con las formas que adquiere la apropiación, el traslado, la producción, el mantenimiento y descarte de instrumentos. Dichas actitudes están incluidas cotidianamente, en las elecciones y en las decisiones humanas (Ashby 2009; Cancino Salas 2004; Nelson 1991, Vicente Santos 2011). En el análisis tecno-morfológico de los materiales líticos: se utilizaron variables cualitativas y cuantitativas (Aschero 1975, 1983) complementados con otras propuestas (Andresfky 1998; Hermo 2008; Hocsman 2007; Lynch 2016; Nelson 1991). Esta información se emplea en las interpretaciones

sobre los procesos de producción y formatización, intensidad de uso y funcionalidad de los sitios.

Si bien la recuperación de materiales arqueofaunísticos y arqueobotánicos es bajísima, sólo se registraron materiales óseos en el sitio Plan Luan, se identificaron taxonómica y anatómicamente siguiendo los protocolos de la sistemática zoológica (Terranova *et al.* 2022).

El registro del arte rupestre requirió dividir el sitio paneles que se delimitaron por la presencia de fracturas o cambios en la orientación e inclinación de las paredes rocosas (Loendorf 2001). El estudio de la variedad del arte rupestre considera los motivos como unidades de análisis y evalúa su relación con las clases morfológicas, su color, tamaño y técnica (Gradín 1978; Carden 2008; Fiore 2009).

Para la cerámica arqueológica, se aplican análisis que incluyen forma e iconografía con el propósito de aproximarnos al conocimiento acerca de la producción, circulación y consumo de la alfarería (Cassiodoro 2008; Chaile *et al.* 2020; Cremonte y Bugliani 2006-2009; Di Prado 2013; y la Primera Convención Nacional de Antropología 1966). Se incluyó el análisis macroscópico y con lupa binocular, se trata de un primer acercamiento a los fragmentos que permita conocer la cantidad y variabilidad del conjunto, la diversidad de las pastas, variedad morfológica, tratamiento de superficie y acabados.

RESULTADOS

El análisis corresponde a dos localidades Ham Ham (Laguna Fría) y Plan Luan (Pto. Amestoy) (Figura 1). El registro arqueológico se compone de distintos ítems, de los cuales el más abundante es el material lítico, aunque también se hallaron tiestos cerámicos y arte rupestre pintado y grabado. Además, se registraron estructuras de piedra, en general de forma semi-circular, comúnmente denominadas parapetos. Estas estructuras de piedra junto con otras de diversos tamaños y formas constituyen la modificación antrópica más destacada en este paisaje (Miotti *et al.* 2014).

Localidad Arqueológica Ham Ham

Se encuentra aproximadamente a 12 km (8 km lineales) al sur del paraje Prahuaniyeu. Es un pequeño bajo con una laguna de aproximadamente 1,2 km². Claraz la describe en 1864 como un paradero indígena: *“Después de aproximadamente una legua se llega a una hondonada; es un circo con una hermosa laguna. Hay allí un paradero, Ham-Ham Héiken (Laguna del Carancho). Los toldos también habían parado allí.”* (Claraz 2008: 80). Cabe aclarar que, si bien el cronista no hace una descripción pormenorizada de este bajo, se infiere que desde la subida a la meseta (que es donde comienza esta cita textual) hasta la Laguna Fría hay 5200 m de distancia, es decir una legua exacta, con lo cual creemos que se trata del

lugar del paradero mencionado ya que no hay otra laguna a esa distancia desde la subida.

Se recorrió la circunferencia de la laguna por el filo de la barda basáltica que la rodea, dos personas por encima y dos por debajo de la barda. Además, se realizaron dos transectas lineales de 1 km cada una. Una de ellas atravesó desde los niveles de base de las lagunas hasta las bardas altas de la meseta, mientras que la otra se realizó completamente en la parte alta comenzando 500 metros al norte de la barda de la laguna (Figura 2a). En esta localidad se registraron un total de 5 sitios, 27 concentraciones y 27 hallazgos aislados (HA). En las dos transectas al norte de la laguna se registraron 7 concentraciones y 13 HA. De este modo, los distintos ambientes cuencales y extracuencales fueron considerados equitativamente. Los 5 sitios fueron denominados numéricamente desde Ham Ham 1 (HH1) a Ham Ham 5 (HH5), (ver Figura 2), en HH1, HH2 y HH3 se realizaron recolecciones en unidades de muestreo de 1 m² en los lugares de mayor concentración de material, por lo tanto, allí se incrementa el número de artefactos no formatizados (ANF) ya que también se recolectaron pequeñas microlascas.

Sitio Ham Ham 1:

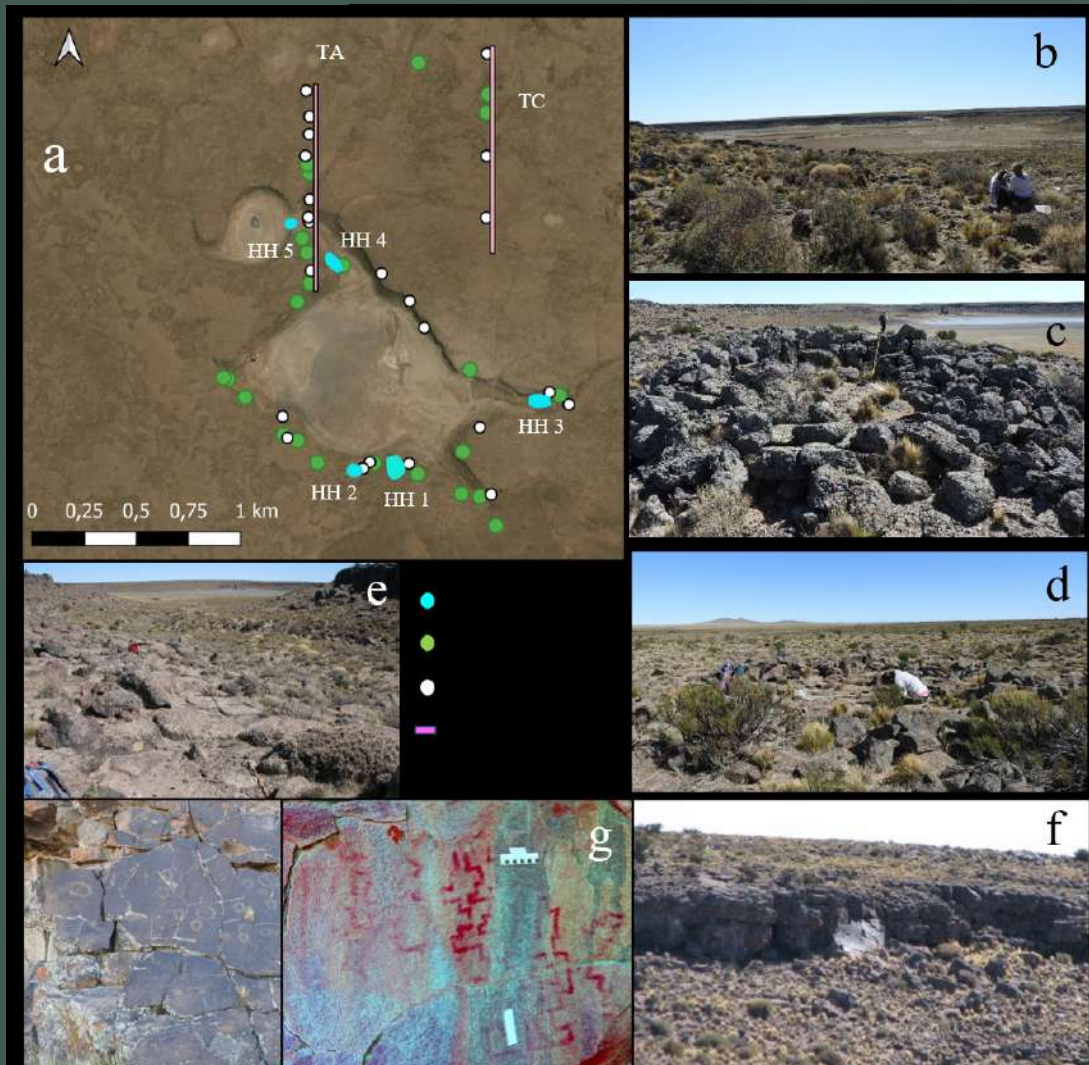
El sitio se encuentra emplazado en el borde sur de la laguna, en un sector con leve inclinación hacia el este (Figura 2 b) en un pequeño cañadón que brinda un óptimo reparo del viento. Posee dimensiones de

aproximadamente 2600 m², 40 m en sentido E-O por 65 m en dirección S-N. En el sector más elevado del sitio y cercano a la barda norte se encuentra una estructura de piedra circular de 3 m de diámetro interior y el ancho de la pared de piedras de 1,5 m, por 70 cm de alto (Figura 2c), en el mismo no se observan hallazgos asociados.

En este sitio se recolectaron todos los AF visibles en superficie, en total se registraron 206 artefactos líticos entre AF y ANF, el 75 % de los mismos son de calcedonia, seguido

por el sílice de tonalidades marrón y roja principalmente. Asimismo, se registraron 9 núcleos de calcedonia. En el sector SE del sitio se observó una gran densidad de materiales y se realizó un muestreo superficial de un metro cuadrado del cual se recolectó la totalidad de material lítico, correspondiente a 2 artefactos formatizados (AF) y 46 artefactos no formatizados (ANF). Se realizaron 3 excavaciones para la obtención de materiales sub-superficiales, en los sondeos 1 y 2 se excavaron 20 cm por 20 cm de lado

Figura 2: a) Mapa de la localidad Ham Ham con sitios, concentraciones y hallazgos aislados; b) Sitio Ham Ham 1; c) Estructura de Ham Ham 2; d) Sitio Ham Ham 2; e) Sitio Ham Ham 3; f) Sitio Ham Ham 4; g) Paneles con pinturas y grabados.



hasta 9 cm y 18 cm de profundidad respectivamente. En el primero no se registraron materiales arqueológicos y en el segundo se contabilizan 12 pequeñas lascas. El Sondeo 3, de 50 por 50 cm de lado, y 43 cm hasta la roca de base, presentó 20 lascas y 2 fragmentos cerámicos, los cuales se hallaron en la superficie y otro 5 cm por debajo, y remontan entre sí.

Entre los AF (N=60) predominan los raspadores (44%) y seguidos numéricamente por puntas de proyectil (18%). Se registran artefactos formatizados por picado y pulido que fueron agrupados en una sola categoría donde incluimos 4 conanas, 2 manos, 3 percutores y un fragmento de placa grabada de 2.6 x 2.5 cm con 8 incisiones rectas (Tabla 1).

Sitio Ham Ham 2:

Corresponde a un parapeto de morfología semicircular con su apertura orientada al este, ubicado a 200 metros al oeste del sitio Ham Ham 1 y a escasos metros del borde de la barda. Sus dimensiones corresponden a 3,85 m de profundidad por 5 m de cuerda y 0,70 m de altura, el ancho de la pared es de 1,3 m (Figura 2d). Los desechos de talla asociados resultaron abundantes tanto dentro como fuera de la estructura, las materias primas corresponden mayormente a calcedonia (75 %), luego se encuentran los sílices (14%), y en menor proporción la obsidiana (3%), basalto (2,6%) y otras materias primas (Tabla 1).

Se destaca el predominio entre los AF (N=17) de las puntas de proyectil (70%) y 1 núcleo de calcedonia. En el centro del espacio delimitado por la estructura se realizó una unidad de muestreo de 1 m cuadrado donde se levantó todo el material lítico (n=220), correspondiendo a una punta de proyectil y el resto a desechos de talla de tamaño *pequeño* y muy *pequeño* (Aschero 1975; 1983).

Sitio Ham Ham 3:

Se halla en un cañadón al Este de la laguna que se direcciona en sentido Este-Oeste (Figura 2e). Se registraron 40 artefactos líticos dispersos en una longitud de 36 por 60 metros. La mitad de estos se recolectaron en una única unidad de muestreo de 1 m x 1 m, de los cuales la materia prima más frecuente es la calcedonia (85 %). El conjunto de AF está mayoritariamente representado por los raspadores (59%) (Tabla 1).

Sitio Ham Ham 4:

Ubicado en un cañadón al Noroeste de la laguna, sobre el talud de la barda basáltica del lado sur del cañadón (Figura 2f). Se registraron 42 artefactos líticos dispersos en un área de 60 m por 60 m, entre los cuales también predomina la calcedonia (61%) y del total de los AF (8=) la mitad corresponde a raspadores (Tabla 1).

Sobre la barda basáltica se distingue un sector (Figura 2f) en el cual se registraron paneles con arte rupestre grabado y pintado. Tres de estos paneles exhiben grabados y 6 paneles

contienen motivos pintados. Uno de los paneles principales mide 5,40 m de largo por 1,70 m de alto, y posee numerosos motivos de círculos y líneas grabadas. Entre los motivos pintados hay grecas y motivos indeterminados todos de tonalidades rojas (Figura 2g)². Alguno de los cuales se encuentran deterioradas por los agentes meteóricos (viento, rayos solares de manera directa, percolación de agua sobre la pared).

Se observa que, si bien toda la barda que rodea la laguna tiene buena disponibilidad de soporte rocoso, sólo en este sector se registran motivos de arte pintado y grabado, con heterogeneidad espacial de distribución, con algunos sectores de mayor densidad y otros sin ningún vestigio de imágenes. Su estudio se encuentra actualmente en curso.

Sitio Ham Ham 5:

Se encuentra a 250 m al noroeste de Ham Ham 4, sobre el talud de la barda se registraron 26 artefactos líticos, el 85 % corresponde a calcedonia y predominan los raspadores (71%), y también se halló dos núcleos de calcedonia.

² Actualmente están siendo analizadas por Natalia Carden y Laura Miotti a partir de un nuevo relevamiento de campo.

Sitio	Materia Prima			Clase de artefacto		Grupo Tipológico			
	n	%		n		n	%		
Prospección dirigida	Ham Ham 1	Sílice	19	12,0	AF	59	Raspador	26	44
		Calcedonia	11	72,8	ANF	138	Raedera	1	1,7
		Obsidiana	6	3,8	Núcleos	9	Punta de Proy	11	18,6
		Basalto	8	5,0			Muesca	4	6,8
		Dacita	4	2,5			Bifaz	2	3,4
		Indetermina	3	1,9			PRS	4	6,8
		Xilópalo	1	0,6			Indetermina	1	1,7
		otros	2	1,3			Art por	10	17
	UM	Sílice	6	12,5	AF	2	Raspador	1	50
		Calcedonia	38	79,1	ANF	46	Art por	1	50
		Obsidiana	1	2,1					
		Dacita	1	2,1					
		Indetermina	2	4,2					
	Sondeo 3	Sílice	3	15,8	AF	2	Cerámica	2	100
		Calcedonia	14	73,7	ANF	19			
		Obsidiana	2	10,5					
	Sondeo 2	Sílice	3	25	ANF	12			
		Calcedonia	9	75					
	Ham Ham 2 (parapeto)	Sílice	9	25	AF	16	Raspador	2	12,5
		Calcedonia	19	52,7	ANF	11	Bifaz	2	12,5
		Obsidiana	8	22,2	Núcleos	1	Punta burilante	1	6,2
							Punta de	11	68,8
		Sílice	28	11,8	AF	1	Punta de	1	100
		Calcedonia	18	76	ANF	237			
	Obsidiana	8	3,4						
	Basalto	7	2,9						
	Dacita	3	1,3						
	Indetermina	11	4,6						
Ham Ham 3 (Cañadón E)	Sílice	1	6,2	AF	14	Raspador	9	64,3	
	Calcedonia	13	81,4	ANF	2	Punta de	2	14,3	
	Obsidiana	1	6,2			Unifaz	1	7,1	
	Basalto	1	6,2			Bifaz	1	7,1	
UM						Art por	1	7,1	
	Sílice	1	4,8	AF	3	Raspador	1	33,3	
	Calcedonia	18	85,6	ANF	21	Raedera	1	33,3	
	Obsidiana	1	4,8			PRS	1	33,3	
Dacita	1	4,8							

	Ham Ham 4 (arte rupestre)	Silice	9	21,4	AF	8	Raspador	4	50		
		Calcedonia	26	61,9	ANF	33	PRS	2	25		
		obsidiana	2	4,7	Núcleos	1	Punta de Proy	1	12,5		
		basalto	2	4,7			Art por	1	12,5		
		Dacita	2	4,7							
		Xilópalo	1	2,4							
	Ham Ham 5	Silice	4	15,4	AF	7	Raspador	5	71,4		
		Calcedonia	22	84,6	ANF	17	PRS	1	14,3		
					Núcleos	2	Raedera	1	14,3		
	Concentraciones	Silice	7	5,2	AF	46	Raspador	15	48,4		
		Calcedonia	11	84,2	ANF	97	Punta de Proy	5	16,1		
		Obsidiana	2	1,5	Núcleos	4	Perforador	1	3,2		
		Basalto	5	3,8			Bifaz	3	9,7		
		Dacita	1	0,8			PRS	2	6,5		
		Indetermina	6	4,5			Art por	5	16,1		
	HA	Silice	5	17,2	AF	15	Raspador	3	20		
		Calcedonia	21	72,4	ANF	11	Raedera	1	6,6		
		Obsidiana	1	3,5	Núcleos	1	Punta de Proy	5	33,3		
		Basalto	2	6,9			Unifaz	1	6,6		
							Bifaz	1	6,6		
							PRS	2	13,4		
							Buril	1	6,6		
							Art por	1	6,6		
	prospección sistemática	Transecta A	Concentraciones	Silice	1	5	AF	3	Raspador	1	33,3
				Calcedonia	19	95	ANF	17	Punta de	1	33,3
								PRS	1	33,3	
HA		Silice	1	14,3	AF	2	Punta de	1	50		
		Calcedonia	6	71,4	ANF	6	PRS	1	50		
		Basalto	1	14,3							
Transecta C		Concentraciones	Silice	4		AF	3	Raspador	3	100	
			Calcedonia	22		ANF	26				
			Indetermina	3							
		HA	Calcedonia	4	100	AF	2	Raspador	2	100	
				ANF	2						

Tabla 1: Sitios, concentraciones y hallazgos aislados de la localidad Ham Ham en cada una de los tipos de prospección y por clase artefactual, Materia prima y Grupos tipológicos.

La Localidad Arqueológica Plan

Luan.

Se encuentra subiendo por la ruta provincial n°8 a 30 km (a 25 km lineales) aproximadamente al sur del pueblo Prahuaníyeu, y a 17 km al sur de Ham Ham (Figura 1). Se trata de un gran bajo semicerrado, delimitado por bardas bien definidas en el oeste y en el este, con surgentes de agua en el borde norte y cuyas aguas escurren hacia el sur a una laguna de aguas someras y salobres de aproximadamente 500 metros por 1500 m. Esta laguna también recibe aguas desde el sur (Figura 3a). La barda que la bordea por el oeste tiene una altura de 120 m y en el talud de la misma se abre un gran arenal donde se registran materiales arqueológicos aislados (Figura 3b). Las crónicas indican que estas arenas blancas han sido importantes para el procesamiento de cueros, ya que su contenido de cuarzo era especial y eran utilizados por las “chinas” para “curtir los cueros”:

“El paradero tiene dos nombres, uno de ellos Pitschua-cale, “Guanaco Blanco” (En araucano: Plan Luan). Se llamó así porque allí, a la derecha del paradero, es decir, hacia el oeste junto a la ladera donde hay arena, vivía anteriormente un guanaco blanco (son muy raros). También se llama Cheh-cheh, es decir, “arena cuarcífera”, porque al oeste, junto a la pendiente donde vivía el guanaco blanco, existe esa arena. Es la arena que usan las mujeres para ablandar y suavizar las pieles” (Claraz 2008: 81).

La descripción que hace el naturalista coincide con lo que hallamos en el lugar que hoy se conoce como puesto Amestoy, donde en el oeste hay una barda de gran altura con un arenal en toda la pendiente, y en el norte hay una vertiente que escurre hacia la laguna como bien describe Claraz en otro pasaje de su obra (Claraz 2008: 81).

Se recorrió la circunferencia de la laguna prospectando la barda descrita por el cronista y se siguió el borde norte y este de la laguna. Asimismo, se realizó una transecta de 1 km hacia el Este desde el borde de la laguna.

En esta localidad se registraron 2 sitios, 17 concentraciones y 17 hallazgos aislados (Tabla 2). Las concentraciones tienen un promedio de 6,50 artefactos por m². Se excavaron 3 pozos de sondeo de 20 cm por 20 cm de lado, uno en el sitio Plan Luan 1 y los otros dos en el sitio Plan Luan 2 (Figura 3).

Sitio Plan Luan 1:

El sitio se halla emplazado 100 m al norte del puesto de campo denominado en la cartografía y conocida por los pobladores como Puesto Amestoy, el cual está desocupado actualmente y se encuentra a escasos metros de la vertiente u ojo de agua (Figura 3c). Se recuperaron un total de 50 artefactos muy dispersos en un área de aproximadamente 60 por 120 metros. La materia prima predominante es calcedonia (65 %), y en menores frecuencias el sílice (25 %) y la obsidiana (10 %). Los AF mayoritarios corresponde a raspado-

res (57 %), luego se hallan las puntas de proyectil (26 %) y otros grupos tipológicos, como dos bifaces y una pieza con retoques sumarios completan la muestra (Tabla 2).

Se realizó un sondeo (Sondeo 1) de 20 cm por 20 cm de lado por 15 cm de profundidad, en el lugar donde la concentración de materiales en superficie del sitio era mayor. Solo se registró material en la superficie del sondeo, correspondiente a 10 lascas y un fragmento de cerámica.

Sitio Plan Luan 2:

El sitio se halla emplazado 130 m al sureste de Plan Luan 1, sobre un pedimento que bordea un pequeño cauce que escurre hacia la laguna (Figura 3d).

Se recolectó un total de 86 artefactos en un área de aproximadamente de 50 por 260 metros, si bien es baja la densidad artefactual, hay una continuidad espacial en el registro de los hallazgos. El 62 % del material lítico es de calcedonia. También en este sitio predominan los raspadores (41%) y siguen en importancia las puntas de proyectil (18%) (Tabla 2). Se registran 4 artefactos formatizados por picado y pulido que corresponden a manos de moler.

Se hallaron 6 tiestos, la cerámica es lisa y de color gris-pardo, no muestra decoración, pero exhibe un alisado logrado. Se trata de una cerámica cocida a atmósfera oxidante que presenta una pasta porosa y cuyo antiplástico utilizado fue arena fina. Los

tiestos tienen un tamaño promedio de entre 2 y 3 cm y presentan un espesor medio de 6 mm.

Se realizaron dos sondeos, el sedimento es arenoso y homogéneo. En el Sondeo 2 solo se halló a 2 cm de la superficie una lasca de calcedonia y dos pequeños fragmentos óseos con evidencia de quemado, uno que corresponde a una falange 1 de guanaco (*Lama guanicoe*) y el otro es indeterminado. En el Sondeo 3 hallamos 7 lascas

y un fragmento de punta de proyectil de sílice, 2 tiestos cerámicos y un fragmento óseo indeterminado. Todos los materiales se hallaron en los primeros 4 cm de profundidad.

En ambas localidades se hallaron sitios y concentraciones cercanos al borde de las lagunas ya sea en el pedimento que las rodea o sobre la barda cercana al borde. En las prospecciones que se realizaron en el sector alto de la meseta hasta 1000 m de ambas lagunas no se hallaron sitios, solo se registraron hallazgos aislados y algunas concentraciones. En estos sectores los pocos artefactos corresponden raspadores o desechos de talla. Cabe destacar que

allí no se hallaron artefactos formados por picado y/o pulido, ni otra materialidad arqueológica que no sean artefactos líticos.

Materia Prima:

En las dos localidades relevadas se han registrado materias primas líticas similares, con un claro predominio de la calcedonia, seguida en menor frecuencia por los sílices. En Ham Ham la proporción de calcedonia es mayor que en Plan Luan. La obsidiana, basalto, dacita, y otras materias primas indeterminadas tienen muy baja representación. Dentro de los

Figura 3: a) Mapa de la localidad Plan Luan con sitios, concentraciones y hallazgos aislados; b) vista desde la barda con talud de arena; c) Sitio Plan Luan 1; d) Sitio Plan Luan 2.

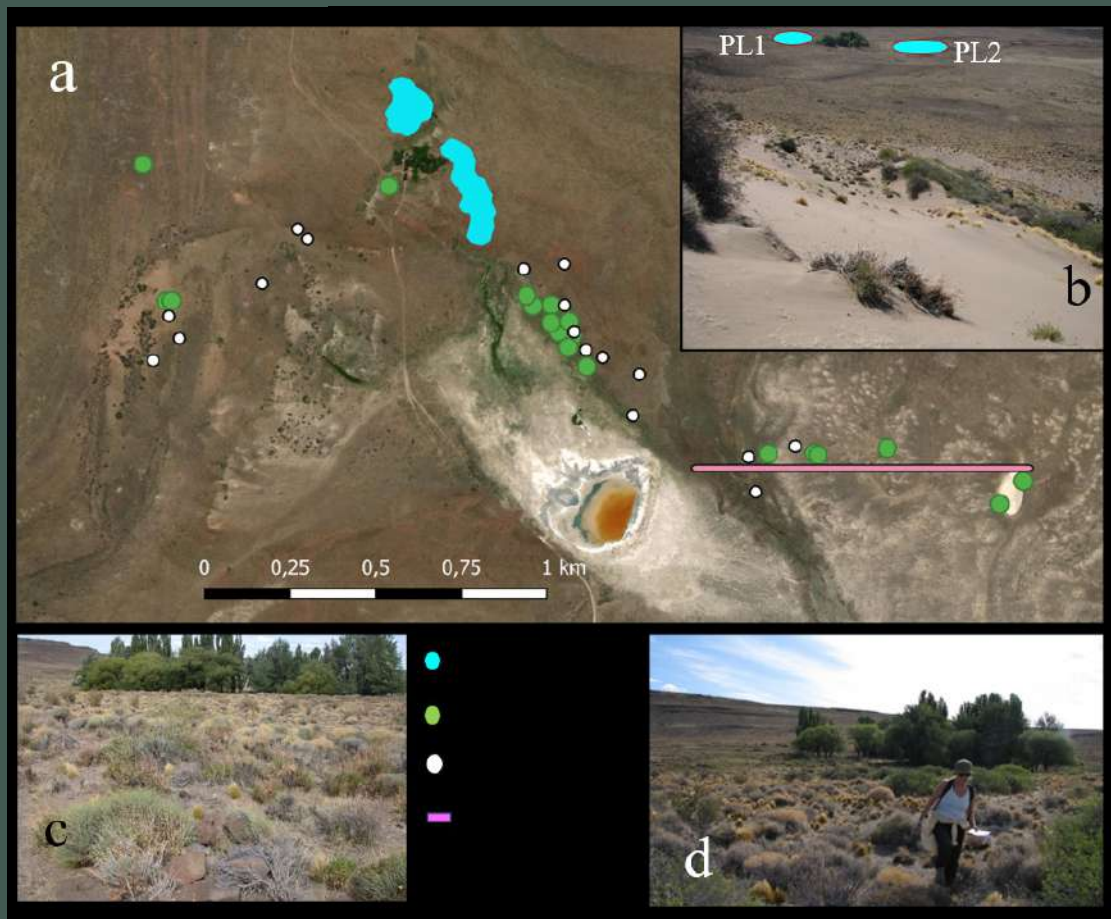


Tabla 2: Sitios, concentraciones y hallazgos aislados de la localidad Plan Luan por clase artefactual, Materia prima y Grupos tipológicos.

sílices predominan los de tonalidad marrón en Plan Luan y en Ham Ham se dividen de proporcionalmente los sílices negros, rojos y marrones (Figura 4).

Artefactos Formatizados:

En ambas localidades predominan los raspadores y las puntas de proyectil (Figura 5). Estos cabezales líticos en su gran mayoría (75%) presentan fracturas en su porción medial del limbo o en su ápice. A pesar del estado de fragmentación, pudieron reconocerse diversas morfologías de las cuales se destacan lanceoladas y triangulares, con pedúnculo y apedunculadas y de dimensiones *pequeñas* y *grandes* (Figura 5).

Asimismo, se destaca la presencia de cerámica en Ham Ham 1 y en Plan Luan 1 y 2, y de artefactos relacionados a la molienda en Ham Ham1 y Plan Luan 2 elaborados a partir de basalto local.

Sitio	Materia Prima		Clase de artefacto		Grupo Tipológico					
	n	%	n		n	%				
Prospección dirigida	Plan Luan 1	Sílice	10	26,3	AF	22	Raspador	13	59	
		Calcedonia	25	65,8	ANF	15	Punta de Proy	6	27,3	
		Obsidiana	3	7,9	Núcleos	1	Bifaz	2	9	
							Indeterminado	1	4,6	
	Sondeo 1	Sílice	2	20	AF	1	Cerámica	1	100	
		Calcedonia	7	70	ANF	10				
		Obsidiana	1	10						
	Plan Luan 2	Sílice	14	22	AF	54	Raspador	25	43,8	
		Calcedonia	41	64	ANF	16	Bifaz	2	3,5	
		Obsidiana	4	6,2	Núcleos	2	Punta de Proy	10	17,6	
		Basalto	2	3,1			Muesca	2	3,5	
		Dacita	1	1,6			Cuchillo	1	1,8	
		Indeterminado	2	3,1			Perforador	1	1,8	
							PRS	1	1,8	
							Cerámica	8	14	
							Unifaz	1	1,8	
							Cepillo	1	1,8	
							Art por picado	5	8,7	
		Sondeo 2	Calcedonia	1	100	ANF	1	Punta de Proy	1	33,3
		Sondeo 3	Sílice	2	25	AF	3	Cerámica	2	66,6
	Calcedonia		6	75	ANF	7				
	Concentraciones	Sílice	17	24,3	AF	23	Raspador	7	31,8	
		Calcedonia	43	61,4	ANF	48	Bifaz	2	9	
Obsidiana		7	10	Núcleos	2	Punta de Proy	4	18,1		
Dacita		2	2,9			Muesca	1	4,6		
Indeterminado		1	1,4			Raedera	1	4,6		
						PRS	1	4,6		
						Cerámica	3	13,6		
						Unifaz	1	4,6		
						Cepillo	1	4,6		
					Art por picado	1	4,6			
HA	Sílice	1	7,7	AF	8	Raspador	4	50		
	Calcedonia	10	77	ANF	5	Raedera	1	12,5		
	Dacita	2	15,3			Bifaz	2	25		
						PRS	1	12,5		
prospección sistemática	Concentraciones	Sílice	27	71	AF	2	Raedera	1	50	
		Calcedonia	11	29	ANF	36	Unifaz	1	50	
	Transecta A	HA	Sílice	2	66,6	AF	1	PRS	1	100
			Calcedonia	1	33,3	ANF	2			

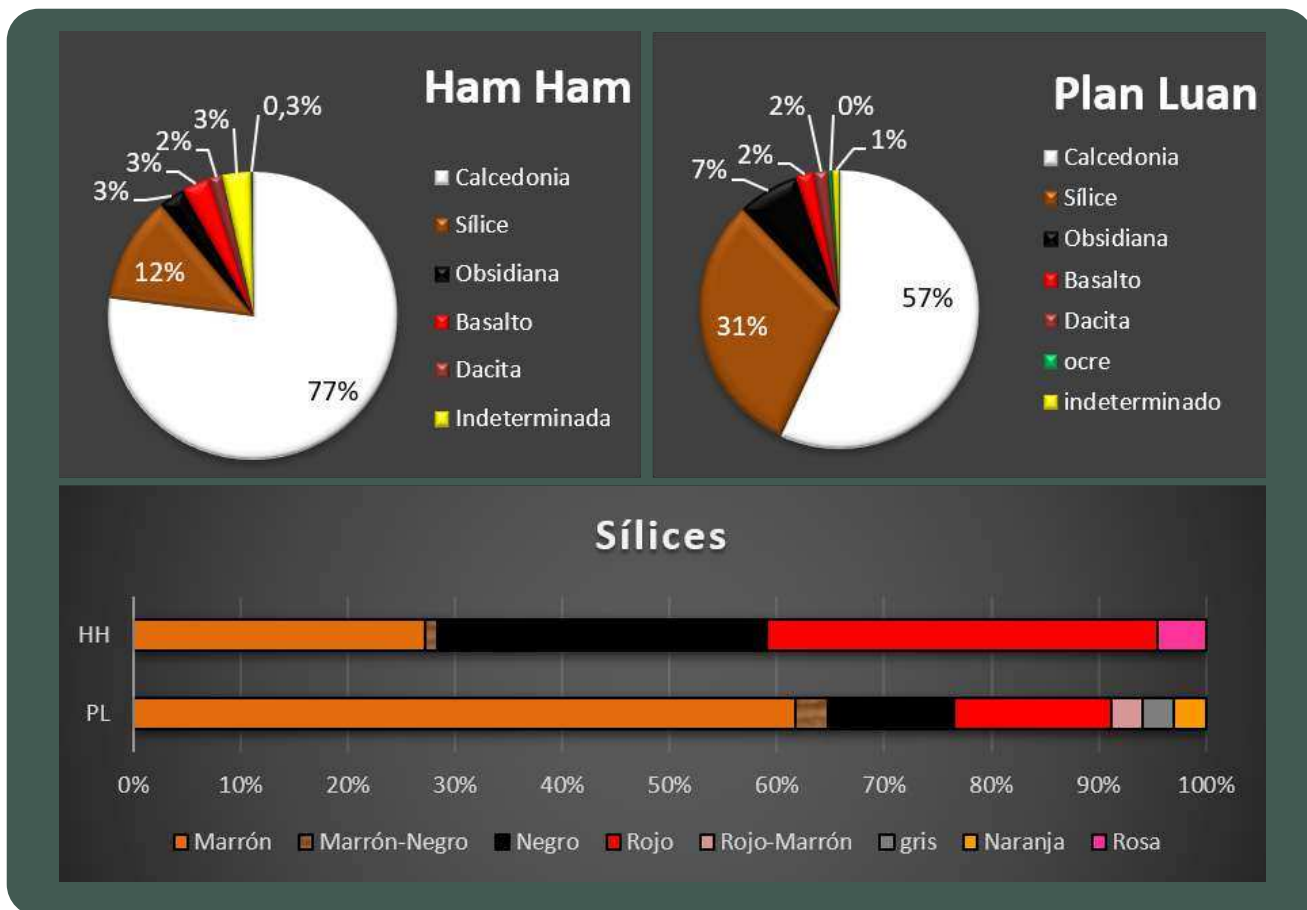


Figura 4: materias primas líticas en Ham Ham y Plan Luan; y las variedades de sílices en Ham Ham y Plan Luan.

DISCUSIÓN

Los nuevos resultados confirman algunas de las ideas previas en relación a que los lugares con bajos y reparos en este sector mesetario brindan los recursos para el establecimiento de asentamientos (Miotti 2008; Miotti *et al.* 2009).

Los resultados obtenidos a partir de las prospecciones de ambas lagunas muestran que la materia prima más representada en los sitios corresponde a la calcedonia, siendo hasta el momento detectadas dos fuentes primarias, una es la Cantera Aneken en el bajo El Caín (Terranova 2013a y b) distantes 33 y 18 km de Ham Ham y Plan Luan respectivamente. La otra fuente detec-

tada es denominada Cantera Pazos (Vargas Gariglio *et al.* 2019), cercana a la laguna Azul en el sector oriental de la meseta a unos 90 km del sector en estudio (Figura 1). Las proporciones de calcedonia en las localidades aquí presentadas muestran una gran similitud para lo registrado en el sector oriental (Lynch y Terranova 2017; Lynch *et al.* 2020; 2022; Vargas Gariglio *et al.* 2019a), y difiere un poco con lo registrado en la cuenca del arroyo Talagapa donde la proporción de sílices aumenta y presenta valores similares a la calcedonia (Herme *et al.* 2013; Terranova 2013a y b).

Los grupos tipológicos más relevantes son los raspadores como en la casi totalidad de sitios que hemos

registrado en la meseta. Le siguen en cantidad las puntas de proyectil que presentan una gran variedad morfológica, aquí hay mayor diversidad de diseños, pero similares materias primas que las registradas en Laguna Azul (Lynch *et al.* 2022). Distintos diseños y muchos cabezales con fractura en el ápice o medial que permiten inferir recambio y/o reciclado de los mismos en los lugares de campamento permiten relacionar estos lugares bajos con campos de cacería cercanos.

A partir del análisis del arte rupestre se observaron técnicas tanto de grabado como de pintado con motivos

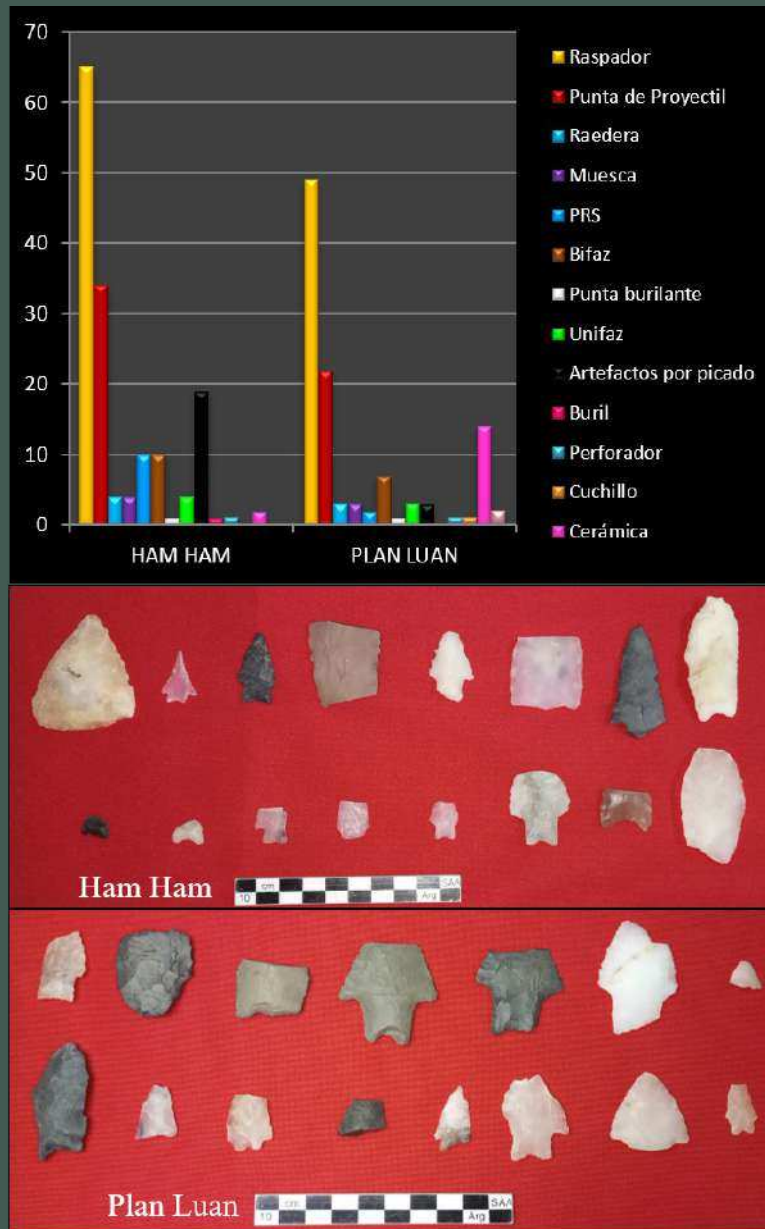
geométricos circulares y algunas grecas. Estos últimos motivos corresponden a momentos del Holoceno tardío en la ocupación cazadora-recolectora de Norpatagonia (Carden *et al.* 2020; Gradín 2003; Blanco 2015). La

marcación de este lugar con arte grabado y pintado indica un deliberado uso selectivo de este sector de la laguna. En cuanto al arte rupestre reafirmaría la agregación social para la práctica de ceremonias y producción de arte como parte de los rituales para las cacerías. Resta aún un estudio más pormenorizado de estas manifestaciones (Miotti y Carden 2021, 2022).

Por otro lado se destaca el hallazgo de un fragmento de placa grabada en Ham Ham 1, en Patagonia este registro ha sido interpretado por diversos autores a la ocupación efectiva de los espacios, en momentos de intensificación durante el Holoceno tardío (Lynch *et al.* 2018; Re *et al.* 2014; Rindel y Bourlot 2014 entre otros). Esta presencia de este tipo de objetos relacionado a lo identitario ha permitido inferir situaciones de convergencia poblacional (Flores Coni 2018).

Los sitios de ambas localidades se encuentran cercanos a los bordes de las lagunas y poseen un equipamiento de lugar, al menos en el sitio Ham Ham1 donde hay conanas o molinos y núcleos, y en Plan Luan 2 donde hay manos de moler. Los artefactos de molienda como morteros y manos, son elementos pesados no transportables que se dejaban en los sitios de campamentos multifamiliares que cíclicamente se volvían a usar. En el mismo sentido interpretamos la presencia de cerámica en los sitios Ham Ham 1, Plan Luan1 y Plan Luan 2. El registro es similar a lo registrado en el parapeto 3 de Laguna Azul, donde se hallaron numerosos artefactos de molienda, de los cuales se extrajeron y se identificaron al menos cuatro especies vegetales con potencial nutritivo: *Chenopodaceas*, *Amaranthaceas*, *Prosopis* sp. y *Araucaria* sp. (Vargas Gariglio *et al.* 2022). La cerámica hallada en este mismo sitio, también guarda similitudes con los tiestos presentados en este trabajo, en relación al color, los anti-

Figura 5: Cantidad de artefactos formatizados por grupos tipológicos en las localidades Ham Ham y Plan Luan. Diversidad de Puntas de Proyectoil en ambas localidades.



plásticos y el espesor (Vargas Gariglio *et al.* 2017; Vargas Gariglio 2023).

La gran cantidad de raspadores para el trabajo de cueros podría indicar la coincidencia de ocupaciones en momentos en que los guanacos estaban en estado óptimo para las cacerías colectivas y el acopio de cueros de animales juveniles. Esto coincidiría con la primavera y comienzo del verano en este sector patagónico. Según las crónicas estos eventos se darían con una agregación social y una mayor permanencia estacional de los grupos en estas lagunas altas de la meseta.

CONCLUSIÓN

La relevancia de los bajos mesetarios se evidencia en la concentración de hallazgos arqueológicos, la disponibilidad del recurso agua y de otros recursos para la caza y recolección. La gran similitud hallada con el sector oriental de la meseta de Somuncurá en el tipo de registro arqueológico como cerámica, artefactos de molienda, la presencia de arte rupestre y moviliar, estructuras de piedras equipando sitios al borde de lagunas, marca la importancia de este tipo de bajos los cuales eran elegidos para el asentamiento.

Por otro lado, tanto los materiales líticos, la cerámica como el arte rupestre indican que estos lugares corresponden a ocupaciones humanas del Holoceno tardío pero que no refieren a momentos post-contacto con la

sociedad colonial. Por lo tanto, y hasta tanto avancen los trabajos en esta región de la meseta podemos aceptar que los circuitos de movilidad humana pre-hispánicos coinciden con las rastrilladas indígenas post-hispánicas y los lugares utilizados para el descanso y aprovisionamiento de los grupos se estructuró en los lugares abrigados al costado del camino.

Los cronistas marcan una suerte de ritmos entre el avance de los cazadores para la práctica cinegética en sentido estricto, y la instalación de los campamentos y su permanencia, de unos 5 a 20 días (ver Claraz). Por otro lado, y como detallamos adelante, aproximadamente esa gente que ya en el siglo XIX utilizaba el caballo, tenía una instalación y levantamiento de los campamentos familiares con un lapso de 5 a 20 días. Si hacemos un razonamiento en poblaciones móviles sin caballos (como elemento fundamental de transporte) seguramente esos tiempos entre campamento y campamento se alargue. Sin embargo, nos hace falta poder anclar cronológicamente mejor la evidencia arqueológica recabada en este trabajo.

El sector de estudio se perfila como el espacio que pudo estructurarse con áreas de campamento (lugares) y de tránsito (caminos) dentro de los circuitos, en los cuales los bajos constituirían los nodos de una trama social abierta ya en momentos prehistóricos del Holoceno, serían espacios de convergencia poblacional o agregación social, sin embargo, aún queda una agenda

extensa de trabajo en donde el logro de fechados radiocarbónicos nos ajustará esta propuesta.

AGRADECIMIENTOS

Las investigaciones fueron realizadas gracias a los proyectos de investigación subsidiados por la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Con el apoyo de la Secretaria de Cultura y Secretaria de Medio Ambiente de la Provincia de Río Negro y los Pobladores de Prahuaniqueu. Indispensable la colaboración de los compañeros que participaron de los trabajos de campo. Agradecemos los comentarios y sugerencias de los evaluadores que contribuyeron a mejorar el manuscrito original.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, E. Y.

2005. *Identificación y distribución de distintas superficies geomorfológicas de escaso relieve local, por medio de sensores remotos en el área del macizo Nordpatagónico, provincia de Río Negro*. Tesis doctoral de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo- UNLP

Andrefsky, W.

1998. *Lithics, Macroscopic approaches to analysis*. Cambridge University Press.

Araya J. y E. Ferrer.

1988. *El Comercio Indígena. Los Caminos del Chapaleofú*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Municipalidad de Tandil.

Aschero, C.

1975. Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos. Informe al CONICET.

1983. Registro de códigos para atributos descriptivos aplicados a artefactos líticos. CONICET.

Ashby, S.

2009. Artefact biographies: implications for the curation of archaeological ivories. Documento electrónico, <http://www.ebur.eu/index.php?q=27&s=3&t=3>

Blanco, R.

2015. El arte rupestre en los macizos del Deseado y Somuncurá: la producción de grabados y pinturas entre cazadores-recolectores desde el Holoceno medio. Tesis doctoral inédita de la FCNyM-UNLP. <https://doi.org/10.35537/10915/44509>

Borrero, L., J. L. Lanata y B.N. Ventura.

1992. Distribuciones de hallazgos aislados en Piedra del Águila. En: Borrero y Lanata (Comp.), *Análisis espacial en la Arqueología Patagónica*, pp: 9-20, Buenos Aires, Ayllu.

Calle Ramos, A. Y. y S. Copreni.

2016. Avance preliminar del material lítico superficial, Laguna azul, meseta Somuncurá (Río Negro). Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Serie Monográfica y Didáctica. Vol.54. ISSN 0327-5868

Cancino Salas, R.

2004. Perspectivas sobre la cultura material. Documentos Complementarios, Anales de Desclasificación Comparada, Vol. 1, N°2. La Derrota del Área Cultural

Carden, N.

2008. Imágenes a través del tiempo. Arte rupestre y construcción social del paisaje en la Meseta Central de Santa Cruz. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Carden N.; F. Borella y M. Cardillo.

2020. Rock art relatedness and circulation paths in northeast Patagonia, Argentina. *Rock Art Research*. Volume 37, Number 2, pp. 184-203.

Cassiodoro, G.

2008. Movilidad y uso del espacio de cazadores-recolectores del Holoceno tardío: estudio de la variabilidad del registro tecnológico en distintos ambientes del noroeste de la provincia de Santa Cruz. Tesis de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Chaile, C. D. V., R. Goñi y G. Cassiodoro.

2020. Uso de cerámica en cazadores-recolectores del centro-oeste de la provincia de Santa Cruz (Patagonia Argentina). En *Cerámica arqueológica de la Patagonia*, V. Schuster y A. Pérez (Eds.). Pp. 59-76 Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Claraz, G.

2008. *Viaje al río Chubut: Aspectos naturalísticos y etnológicos (1865-1866)*. Ediciones Continente, Buenos Aires.

Cremonte, M. y M. Bugliani.

2006-2009. Pasta, forma e iconografía estrategias para el estudio de la cerámica arqueológica. *Xama* 19 (23): 239-262.

Convención Nacional de Antropología.

1966. Primera Convención Nacional de Antropología. UNC, Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Antropología, Dirección General de Publicaciones.

Di Prado, V.

2015. *Estudio comparativo de las prácticas de elaboración y uso de la alfarería prehispánica del centro-este de Argentina desde una perspectiva macrorregional*. Tesis de doctorado. UNLP.

Dunnell, R.C. y W. S. Dancey.

1983. The siteless survey: a regional escale data collection strategy, en *Advances in Archaeological Method and theory*, editado por M. Schiffer: 267-287. AcademicPress, New York.

Erlandson, Jon M.

2001. The Archaeology of Aquatic Adaptations: Paradigms for a New Millennium. *Journal of Archaeological Research* 9 (4): 287-350.

Fiore, D.

2009. La materialidad del arte. Modelos económicos, tecnológicos y cognitivos-visuales. In R. Barberena, K. Borrazzo and L. A. Borrero (eds), *Perspectivas Actuales en Arqueología Argentina*. pp. 121-154. IMHICIHU - CONICET, Buenos Aires.

Flores Coni, J.

2018. *Tesis doctoral inédita. Poblamiento humano y uso del espacio en la meseta del Strobel (provincia de Santa Cruz). Un análisis sobre la variabilidad tecnológica durante el Holoceno*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.

Foley, R.

1981. A model of Regional Archaeological Structure. *Proceedings of the Prehistoric Society* 47: 1-17.

Gradín, C.

1978. Algunos aspectos del análisis de las manifestaciones rupestres. *Revista del Museo Provincial* 1: 120-137

Gradín, C. J.; A. M. Aguerre y A. M. Albornoz (editores).

2003. *Arqueología de Río Negro*. Secretaría de Estado de Acción Social de Río Negro, Viedma.

Hermo D.

2008. *Los cambios en la circulación de las materias primas líticas en ambientes mesetarios de patagonia. Una aproximación para la construcción de los paisajes arqueológicos de las sociedades cazadoras-recolectoras*. Tesis doctoral presentada en la FCNyM (UNLP). <https://doi.org/10.35537/10915/4414> .

Hermo, D.; E. Terranova; B. Mosquera y J. Frutos.

2013. Base regional de recursos líticos en la Meseta de Somuncurá: Primeros resultados en la cuenca del Arroyo Talagapa (Río Negro, Argentina). En *Tendencias Teórico-metodológicas y Casos de Estudio en la Arqueología de Patagonia*, compilado por A. F. Zangrando, R. Barberena, A. Gil, G. Neme, M. Giardina, L. Luna, C. Otaola, S. Paulides, L. Salgán y A. Tivoli, pp. 109-117. Museo de Historia Natural de San Rafael, San Rafael.

Hocsman, S.

2007. *Producción lítica, variabilidad y cambio en Antofagasta de la Sierra (Catamarca) -ca.5500-1500 AP-*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Ms

Loendorf, L.

2001. Rock art recording. En Whitley, D.S. (ed.), *Handbook of Rock Art Research*, pp. 55-79. Altamira, Walnut Creek.

Lynch, V.

2016. *Estudio comparativo de la producción y uso de artefactos líticos en el Macizo del Deseado (Santa Cruz, Argentina)*, Oxford, BAR International Series.

Lynch, V. y E. Terranova.

2017. Lithic micro-wear analysis of Late Holocene tools from Laguna Azul locality (Somuncurá plateau, Río Negro, Argentina) En *11th Symposium on Knappable Materials: From Tool Stone to Stone Tools*, compilado por Jimena Alberti [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IMHICIHU - Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas.

2019. A traceological approach to the use of Laguna Azul during the Late Holocene (from ca. 2000 years BP) in Norpatagonia, Argentina. *ArchaeolAnthropolSci*11, 4157-4169. <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00806-7>

Lynch, V.; Vargas Gariglio, J. y Terranova E. D.

2018. Engraved stone plaquettes from the North Patagonian area (Somuncurá plateau, Río Negro, Argentina) and the use of different microscopic techniques for their analysis. *World Archaeology*. 51. 1-22. ISSN: 0043-8243 (Print) 1470-1375 (Online) 10.1080/00438243.2018.1542340.

Lynch, V., D. Hermo y L. Miotti.

2020. Ocupaciones humanas del Holoceno tardío y tecnologías de caza en la localidad arqueológica Laguna Azul (meseta de Somuncurá, Río Negro, Argentina). *Boletim do Museu Paraense Emílio 12 J. V. GARIGLIO Et al. Goeldi. Ciências Humanas*, 15(1), e20190088. <https://doi.org/10.1590/2178-2547-bgoeldi-2019-0088>

Lynch, V., E. Salgado, J. Vargas Gariglio, G. Daniele y D. O. Hermo.

2022. Tecnologías de caza en la localidad arqueológica Laguna Azul de la meseta de Somuncurá: estudios experimentales y traceológicos. *Boletín De Arqueología Experimental* (15): 21-50.

Magnin, L.

2010. *Distribuciones arqueológicas en la Meseta Central de Santa Cruz. Implicancias para los estudios de uso del espacio y movilidad de sociedades cazadoras-recolectoras*. Tesis doctoral. La Plata: Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de La Plata. <https://doi.org/10.35537/10915/24773>

Mandrini R.

2008. *La Argentina aborígen. De los primeros pobladores a 1910*. Colección Biblioteca Básica de Historia. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores. 288 p.

Martínez Sarasola, C.

1992. *Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina*. Buenos Aires: Emecé Editores.

Masera, F.

1998. (coord.) *La meseta patagónica del Somuncurá. Un horizonte en movimiento*. Gobierno de la Provincia de Chubut – Gobierno de la Provincia de Río Negro. Carmen de Patagones.

Miotti, L.

2006. Paisajes Domésticos y Sagrados desde la Arqueología de los Cazadores-Recolectores en El Macizo del Deseado, Provincia de Santa Cruz. *Cazadores Recolectores Del Cono Sur. Revista De Arqueología* 1: 11-42.

2008. Household and sacred landscapes among Holocene hunter-gatherers of Patagonia's Central Plateau. *Before Farming* 3: 5-44.

2010. *La señal arqueológica de colonización finpleistocénica y la continuidad ocupacional en la Meseta de Somuncurá, Provincia de Río Negro, Argentina*. En *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo* (Bárcena, J.R. y Chiavazza, H. Ed.). Tomo V: pp.1951-1956.

Miotti L. y N. Carden.

2021. *Voces del Cono Sur. Ecos desde el arte rupestre de la Patagonia y el Noroeste argentino. Simposio Internacional: Voces desde el principio: una visión global del arte humano primitivo*. Exeter University, and ICAHN (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) Bogotá.

2022. El poblamiento de las mesetas patagónicas y el arte rupestre más antiguo. En José Iriarte ed. *Libro de Resúmenes Simposio Internacional "The painted forest: Cosmovision Journeys"*. ICANH, San José de Guaviare, Colombia, 29-8 al 3-9 2022.

Miotti, L., M. Vázquez y D. Hermo.

1999. Piedra Museo un Yamnago Pleistocénico en la Colonización de la Meseta de Santa Cruz. El estudio de la Arqueofauna. En: *Soplando en el Viento*. pp. 113e136. Neuquén-Bs As.

Miotti L., M. Salemme, D. Hermo, L. Magnin y J. Rabassa.

2004. Yamnago 137 años después: otro lenguaje para la misma región. En: *Contra Viento y Marea, Arqueología de Patagonia*. Editado por M. T. Civalero, P. Fernández y A. Guraieb. Pp: 775-796, Buenos Aires.

Miotti, L., R. Blanco, B. Mosquera y D. Hermo

2007. Exploraciones Arqueológicas en la Meseta de Somuncurá. Expectativas para el estudio del poblamiento de Norpatagonia. *Actas XVI CNAA*, Jujuy.

Miotti, L., R. Blanco, E. Terranova, D. Hermo y B. Mosquera.

2009. Paisajes y Cazadores-recolectores. Localidades arqueológicas de Plan Luan y Cuenca Inferior del Arroyo Talagapa. En *Arqueología de La Patagonia. Una mirada desde el confín del mundo*. Salemme, M.; Piana, E.; Alvarez, M.; Santiago, F.; Vázquez, M. y Mansur, E. Eds. CADIC-CONICET. Ushuaia, Tierra del Fuego.

Miotti L; Hermo D; Terranova E. y R. Blanco.

2015. Los edenes en el desierto, señales en la historia de la colonización de Patagonia argentina. *Revista Antipodas* 23:161-185.

Miotti, L., R. Blanco, E. Terranova, L. Marchionni, D. Hermo y B. Mosquera.

2014. La naturaleza de la observación: evidencias arqueológicas en Somuncurá (Río Negro). En *Integración de diferentes líneas de evidencia en arqueología argentina*, eds. Cassiodoro, G.; Rindel, D. y A. Re, pp. 73-91. Bs. As.: Editorial Aspha.

Miotti L., E. Terranova, R. Blanco, L. Marchionni, D. Hermo y L. Magnin.

2016. Entre basaltos y lagunas: las estructuras de piedra de la meseta de Somuncurá. Apuntes para la reflexión de los patrones de movilidad de los cazadores-recolectores. En: *Arqueología de la Patagonia: de Mar a Mar*, pp. 256-266. Ediciones CIEP / Ñire Negro Ediciones, Santiago de Chile.

- Miotti L., L. Marchionni, D. Hermo, E. Terranova, L. Magnin, V. Lynch, B. Mosquera, J. Vargas Gariglio y N. Carden.
2021. Changes and Continuities of Hunting Practices from the Late Pleistocene to the Late Holocene Among Nomadic Societies of the Patagonian Plateaus. En *Ancient Hunting Strategies in Southern South America. The Latin American Studies Book Series*. Belardi J.B., Bozzuto D.L., Fernández P.M., Moreno E.A., Neme G.A. (eds), Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-61187-3_10
- Moreno, F.P.
S/f *Recuerdos de un viaje a Nahuel Huapi: 1) El llano de Yamnagóo. Vidita a los Guenaken. Una raza que muere*. 27 páginas. MS (sin fecha). Biblioteca del Museo Etnográfico, FFyL-UBA. Bs. As.
- Nelson, M. C.
1991. The study of technological organization. *Archaeological Method and Theory* 3:57-100.
- Prates, L. y E. Mange.
2016. Paisajes de tránsito y estaciones en las planicies y bajos del centro-este de norpatagonia. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XLI (1): 217-236.
- Ramos, M., E. Néspolo, V. Helfer, M. Lanza, C. Quiroga, P. Salatino, D. Aguirre y D. Pau.
2007. Las estructuras líticas en Tandilia, a casi dos décadas de investigaciones. *Revista Tefros*, 5(1): 1-8.
- Re, A., L. Ferraro, F. Guichón y R. Molinari.
2014. Las representaciones rupestres de la cuenca del lago Cardiel. En R. A. Goñi, J. B. Belardi, G. Cassiodoro y A. Re (Eds.), *Arqueología de las cuencas de los Lagos Cardiel y Strobel. Poblamiento humano y paleoambientes en Patagonia*. Pp. 136-154. Buenos Aires: Editorial Aspha.
- Remesal, M., F. Salani, M. Franchi y A. Ardolino.
2001. *Hoja geológica 4169-IV Maquinchao, Provincia de Río Negro*. Boletín 312 del Servicio Geológico Minero Argentino- Instituto de Geología y Recursos Minerales.
- Rindel, D. y T. Bourlot.
2014. Zooarqueología de la cuenca del lago Cardiel. En R. Goñi, J.B. Belardi, G. Cassiodoro y A. Re (Eds.). *Arqueología de las cuencas de los lagos Cardiel y Strobel. Poblamiento humano y paleoambientes en Patagonia*, Pp. 97-116. Aspha ediciones.
- Schäbitz, F.
2003. Estudios polínicos del Cuaternario en las regiones áridas del sur de Argentina. *Revista del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia Nueva Serie* 5: 291-300.
- Terranova, E.
2012. Las vueltas de la Maciega. Arqueología de un pequeño bajo en la Meseta de Somuncurá. En *Entre Pasados y Presentes III. Estudios Contemporáneos en Ciencias Antropológicas*, compilado por N. Kuperszmit, T. Lagos Marmol, L. Mucciolo y M. Sacchi, pp. 847-859. MNEMOSYNE, Buenos Aires.
- 2013a. *Arqueología de la Cuenca del Arroyo Talagapa, Meseta de Somuncurá (Provincia de Río Negro)*. Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo- Universidad Nacional de La Plata, La Plata. <https://doi.org/10.35537/10915/35034>.
- 2013b. Prospecciones en la Meseta de Somuncurá. Primeros resultados en la cuenca media y alta del arroyo Talagapa. En *Tendencias teórico- metodológicas y casos de estudio en la arqueología de Patagonia*” Sociedad Argentina de Antropología, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Museo de Historia Natural de San Rafael. A.F. Zangrando, R. Barberena, A. Gil, G. Neme, M. Giardina, L. Luna, C. Otaola, S. Paulides, L. Salgán y A. Tivoli (Eds). Pp 139-144.

Vargas Gariglio, J., E. Terranova E. y D. Hermo.

2017. La cerámica de la Meseta de Somuncurá (Provincia de Río Negro) perspectivas de análisis en “Ciclo de talleres de la división arqueología del Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Taller I: Enfoques teórico-metodológicos para el estudio de cerámicas arqueológicas” Publicado en Revista del Museo de La Plata, Vol. 1, No 2 <https://publicaciones.fcnym.unlp.edu.ar/rmlp/article/view/146>

Vargas Gariglio, J., E. Terranova y V. Lynch.

2019a. Estudio preliminar del parapeto 3 de Laguna Azul, Meseta de Somuncurá (Río Negro, Argentina). En: *Arqueología de Patagonia: El pasado entre las arenas*. Gómez Otero, J.; Svoboda, A. y Benegas, A (Eds), Pp. 443-454, Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Puerto Madryn.

Vargas Gariglio, J., D. Hermo, E. Terranova, V. Lynch, A. Pérez, A. Calle Ramos y L. Miotti.

2019b. Arqueología de la meseta de Somuncurá (provincia de Río Negro). Estado actual de las investigaciones. En *Libro de Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 1era edición*. Pp 1369-1371. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Vargas Gariglio, J., M.A. Giovannetti y V. Lynch.

2022. New Evidence of Grinding Activities in Patagonian Steppe during the Late Holocene (ca. 2000 Years BP): the Laguna Azul Site (Somuncurá Plateau, Río Negro Province, Argentina). *Lithic Technology* 48(1): 17–30. <https://doi.org/10.1080/01977261.2022.2087025>

Vargas Gariglio, J.

2023. *Indicadores arqueológicos de circulación e intercambio entre cazadores-recolectores en la meseta de Somuncurá (Pcia. De Río Negro) durante el Holoceno tardío*. Tesis doctoral. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154461>

Veth, P.

1989. Islands in the Interior: a model for the colonization of Australia's arid zone. *Archaeology in Oceania* 24 (3): 81–92.

1993. *Islands in the interior: the dynamics of prehistoric adaptations within the Arid Zone of Australia*. Ann Arbor: International Monographs in Prehistory

Vicente Santos, F.

2011. Aproximación al estudio de las cadenas operativas líticas y sus sistemas de aprendizaje. *El futuro del pasado* 2:13-28.