

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

INSTITUTO DEL MUSEO

REVISTA

DEL

MUSEO DE LA PLATA

(NUEVA SERIE)

DIRECTOR

JOAQUÍN FRENGUELLI

SECCIÓN OFICIAL

1938

BUENOS AIRES

IMPRENTA Y CASA EDITORA « CONI »
684, CALLE PERÚ, 684

1939



DOCTOR ROBERTO DABBENE

El doctor Roberto Dabbene, Académico honorario y « Premio Moreno » del Museo de La Plata, falleció en Buenos Aires el 20 de octubre de 1938. Había nacido en Porta Susa, Turín, Italia, el 17 de enero de 1864. Fueron sus padres Benedetto Dabbene y Emilia Leonardina. Tuvo un hermano, Eraldo, explorador, y una hermana, Palmira.

Lo mejor de su biografía ha sido ya escrito por sus dos discípulos, sus continuadores de vocación, Alfredo R. Steullet y Enrique A. Deautier, quienes estudiaron la obra de su maestro, situándola en la historia de la ornitología argentina que está en la parte de introducción titulada *Estado de nuestros conocimientos sobre la avifauna argentina*, de su obra en publicación, el *Catálogo Sistemático de las Aves de la República Argentina* que constituye el tomo I de la *Obra del Cincuentenario del Museo de La Plata*. A la sazón, el doctor Dabbene había entrado en aquella edad que precede al retiro definitivo, de modo que sus dos discípulos pudieron escribir la historia de aquella vida maestra como quienes la ven coronada, pero no concluída. Porque el viejo trabajador no se daba por concluído. Siguió con interés de

conocer los progresos de la obra de sus jóvenes renovadores, y, por cartas o verbalmente, les estimuló y aconsejó, si bien su consejo se cristalizaba en un « No se apuren » que constituía la más pura expresión de su experiencia de tantos años en la materia. Al fin y al cabo, este *Catálogo* del Museo de La Plata fué aquel que hubiese deseado realizar como final de sus monografías progresivas de los diversos órdenes de las aves argentinas, pero la vida es breve para tantas obras.

El doctor Dabbene encarnaba ese tipo de caballero italiano que es tan simpático a nuestro corazón de argentinos porque está hecho de franqueza, de hidalguía, de sensibilidad afectiva y social, fácil al entusiasmo laborioso, pero sobre todo porque resplandece de lealtad.

Era doctor en ciencias naturales (Filosofía) de la universidad de Génova (1885), habiendo cursado también en la universidad de su ciudad nativa, Turín. El diploma es de 10 de diciembre de 1885. Su tesis, como en tantos otros ejemplos, no era de la materia donde luego sobresaliera, pues trataba de los órganos de sostén de los invertebrados. Se citan entre sus profesores efectivos a Lessona, Camerano, Bizzorero, Parona, Lombroso, Malescot e Issel, de los cuales, Parona le había aconsejado que, pues deseaba viajar, viniese a nuestro país; Parona, precisamente, quien debía después publicar notas de gran interés sobre cestodos de nuestras aves, sobre ejemplares enviados por Berg y Dabbene.

Comenzó los estudios de medicina, mas los abandonó para ir al Perú, deseoso de realizar estudios de naturalista. Pero no se quedó. Siguió el consejo de Parona, y vino a la Argentina en 1887. Se radicó en Córdoba, para vivir como profesor de química general de la universidad de Córdoba. Al año siguiente renunció para pasar a ser ayudante técnico del nuevo « Museo Politécnico » creado por el doctor Cárcano y dirigido por el padre Lavagna. Museo sin colecciones: lo imaginamos al Dabbene joven ante semejante desierto; anduvo viajando por las provincias de Córdoba, Tucumán y Salta, realizando colecciones zoológicas. Quién sabe si no habrá otra huella de su obra, pero será cuestión de buscarla en archivos, periódicos de la época, etc. Pero la época, ya sabemos lo que era; y lo que pasó. Lo cierto es que el doctor Dabbene en 1890 se instaló en Buenos Aires. Ingresó en el Jardín Zoológico de la ciudad, dirigido a la sazón por Holmberg. Como se sabe, fué naturalista del mismo durante unos cuarenta años; oficial o amistosamente según fueran los tiempos. Hay obra y colaboración inédita suya en esa actividad.

Sin embargo, estaba preparado para otra obra, que hasta entonces no había podido realizar, y fué en mayo de 1900 que Carlos Berg, director del Museo Nacional de Buenos Aires, pudo incorporarle a aquel gran centro de ciencia en calidad de Naturalista Viajero; el cual, en ese año, fué a Misiones, polo atractivo como el que más para un naturalista, y en 1902, al otro polo: Tierra del Fuego e isla de los Estados, en las expediciones nacionales del ingeniero Carlos R. Gallardo. Con sus primeras publicaciones viene el



reconocimiento creciente de sus méritos y ya Ameghino en la Dirección del Museo se solicita y con Gallardo se realiza: se le eleva a jefe de sección, particularizándose en Ornitología, aunque en 1910 da a conocer un importante trabajo sobre etnografía y antropología de los indígenas fueguinos.

En 1903 se inicia su obra de revisión de la fauna de aves de la República, basándose en el magro capital de 600 ejemplares de pieles de estudio del Museo Nacional de Buenos Aires, aparte de un número de pieles armadas para la exposición, material que, como se sabe, suele ser inapropiado para su estudio fiel. Desde entonces desarrolla su obra en una continuidad admirable. Cada trabajo suyo es una etapa. La de 1910 es el trabajo que le vuelve más famoso en nuestro país entre la gente interesada en conocer las aves de su patrimonio: la *Ornitología Argentina*, que ocupa todo el tomo XVIII (serie III, tomo I) de los *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires*. Es un catálogo de las aves argentinas. Se abre con una reseña histórica. Y luego la parte primera, *Caracteres morfológicos que tienen valor en la clasificación de las aves*, es un admirable tratado, que será por mucho tiempo la base de quienes se inician en los estudios ornitológicos y que ojalá fuese realizado para otras clases del reino animal y que otros lo imitasen; claro está, con una competencia igual a la de Dabbene en las aves. Muchas de las preparaciones anatómicas de las aves argentinas usadas para esta obra fueron originales de Dabbene. La segunda parte trae en forma tabulada la nómina de las especies de aves señaladas hasta entonces para el país, y su distribución geográfica en las siguientes divisiones: 1ª Parte austro-oriental del Territorio; 2ª Relieve andino; 3ª Parte central del Territorio; 4ª Parte norte y nordeste del Territorio; 5ª Litoral en la región del estuario del Río de la Plata y deltas de los ríos Paraná y Uruguay. El doctor Dabbene ya establecía en 1910 lo que luego desarrolló al tratar de las aves oceánicas, a saber que: « Considero también como pertenecientes a la fauna ornitológica argentina, las especies de aves que habitan todos los archipiélagos, islas y tierras situadas entre la parte sur-sudeste del continente americano y el círculo polar antártico ». Al enumerar las especies usa signos convencionales para indicar si es sedentaria, o de paso, según los meses durante los cuales vive en la zona, si nidifica en colonias, si es migratoria, o huésped, etc.

Por tratarse de una obra de conjunto se explica por qué se la conoce como « la » obra de Dabbene. Y sin embargo, para él fué solamente el paso de lo informe a la forma; de aquel período inicial en nuestra ornitología de deseos, dominada por la *Argentine Ornithology* de Sclater y Hudson a la de realizaciones, con el mejor catálogo, nacional, y apoyado en las ricas colecciones almacenadas en el Museo de Buenos Aires por el mismo doctor Dabbene.

A la distancia de los años, considerando la obra realizada luego, eso mismo se aprecia a propósito del catálogo: es la base; luego vienen las monografías, totalmente al día en cuanto a los datos, la información universal y local, el celo por la depuración crítica, pero sobre todo por el criterio moderno,

vivo, precisamente biológico que debe animar la ciencia de las aves. Mivart, el anatomista, lo había dicho, y en un aforismo imposible de traducir con tal brevedad: « There is no such thing as a dead bird ». La vida de las aves, pues, nos da aquellos despojos que clasificamos: y guay de nosotros, biólogos, si olvidamos que fueron seres vivos. Léase, por ejemplo, el estudio de Dabbene sobre las gallaretas y macás, y apréndase en ese modelo a hacer revivir para una ciencia de la vida los datos, los hechos, que el coleccionista junta por juntar, pero que solamente podrán ser ciencia cuando se elaboren en la mente de un hombre de ciencia; y según la mentalidad del hombre de ciencia valdrán como letra o como palabra.

Lo mismo podría decirse de sus monografías, y especialmente de las destinadas a fundar la zoogeografía, hasta entonces mensurada con una vara demasiado larga, para las zonas, o con una visión miope para ver hasta dónde llegaba lo argentino y sobre todo el mar argentino. Dígase esto especialmente de sus estudios sobre albatros y petreles.

Murphy, en su obra monumental en dos gruesos volúmenes, *Oceanic Birds of South America*, magníficamente ilustrada, fruto de ciencia, paciencia y colecciones riquísimas, publicada en 1936 sobre materiales coleccionados desde 1912, ha citado a Dabbene como su favorecedor científico entre los mejores contemporáneos, y el único en América fuera de los Estados Unidos. Peters, el autor de la obra presente de más envergadura, el catálogo de las aves del mundo, dice en su Introducción algo aun más grande (y precisamente sobre órdenes que no son tratados por Murphy), y es que para los ñandúes y para las « perdices » argentinas, « sometió » su manuscrito al juicio del doctor Dabbene. El doctor Dabbene también fué objeto de otros honores bajo la forma de grandes amarguras.

En 1916 se fundó en Buenos Aires, con sede en el Museo Nacional y por así decir en torno del doctor Dabbene, la « Sociedad Ornitológica del Plata », cuya revista *El Hornero* apareció desde el año siguiente, y en donde se han formado sus discípulos. En *El Hornero* aparecieron artículos sobre nuestras aves y las de los países limítrofes que la han convertido en una de esas revistas de historia natural cuya historia hace la de una ciencia vivida, porque tiene, desde la intimidad un poco demasiado familiar para ser pública, hasta el trabajo especializado que da por sí el honor de hacerlo público.

El doctor Dabbene fué, paralelamente, un buen fruto humanista de la Universidad italiana; un especialista en una especialidad (amor difícil que hace fácil el sacrificio de la prosperidad); y un hombre culto a quien toda obra humana se le aparecía como de su estirpe. Así le vemos en este salón de su biblioteca, entre los objetos de arte: esculturas, pinturas y lecturas.

Fauna Magallánica. Mamíferos y aves de la Tierra del Fuego e islas adyacentes, en *An. Mus. Nac. Buenos Aires*, 8, 1902, pp. 341-410.

Viaje a la Tierra del Fuego y a la Isla de los Estados, en *Bol. Inst. Geogr. Arg.*, 21, 1904, pp. 3-78.

Ornitología Argentina, en *An. Mus. Nac. Buenos Aires*, XVIII, 1910, pp. I-XIV, 1-514.

Los indígenas de la Tierra del Fuego. Contribución a la Etnografía y Antropología de los fueguinos, en *Bol. Inst. Geogr. Arg.*, 25, 1911, pp. 163-226, 247-300.

Sobre la existencia del huemul de Bolivia y Perú, « Odocoileus (Hippocamelus) antisisensis » (Orb.) y del avestruz petizo, « Rhea darwini » Gould en el N. W. de la República Argentina, en *An. Mus. Nac. Buenos Aires*, XXI, 1911, pp. 293-307, con una lámina fuera del texto.

Contribución a la Ornitología del Paraguay, en *An. Mus. Nac. Buenos Aires*, 23, 1912, pp. 283-390.

Distribution des oiseaux en Argentine d'après l'ouvrage de Lord Brabourne et Chubb, The Birds of South America, en *Bol. Soc. Physis*, 1, 1913-1914, pp. 241-261, 293-366.

Una ave nueva para la Argentina, en *Bol. Soc. Physis*, 1, 1914, pp. 435-436.

Otras especies de aves nuevas para la Argentina, en *Bol. Soc. Physis*, 1, 1915, pp. 532-533.

Description d'un nouveau genre et d'une nouvelle espèce de pic provenant du Nord-ouest de la République Argentine, en *An. Mus. Nac. Hist. Nat. Buenos Aires*, 27, 1915, pp. 75-81, con una lámina fuera del texto.

Una subespecie aparentemente nueva de « Neophloeotomus Schulzi » (Cab.), en *Physis*, 2, 1916, pp. 167-169.

Casos de albinismo y xantismo en aves de la Argentina, en *Physis*, 2, 1916, p. 277.

Dos rapaces de la fauna Argentina, en *Physis*, 2, 1916, p. 291.

Sobre la distribución de « Muscisaxicola macloviana » (Garn.), en *Physis*, 2, 1916, p. 292.

Dos rapaces nuevas para la Argentina, en *Physis*, 2, 1916, p. 428.

Notas biológicas sobre gallaretas y macás, en *An. Mus. Nac. Hist. Nat. Buenos Aires*, 28, 1916, pp. 183-192, con cinco láminas fuera de texto.

Discurso en honor del doctor Frank M. Chapman, en *Physis*, 2, 1916, pp. 440-442.

Bibliografía. Recientes publicaciones ornitológicas sobre Sudamérica y especialmente la Argentina y países limítrofes (1913-1916), en *El Hornero*, 1, 1917-1919, pp. 46-48, 127-128, 211-212, 306-308; 2, 1920, pp. 75-80.

Especies y subespecies aparentemente nuevas de « Geositta » y « Cinclodes » de la República Argentina y del sur de Chile, en *Physis*, 3, 1917, pp. 52-59.

Los vencejos de la República Argentina, en *El Hornero*, 1, 1917, pp. 3-8.

Notas sobre una colección de aves de la isla de Martín García, en *El Hornero*, 1, 1917-1919, pp. 29-34, 89-96, 160-168, 236-248.

« Cypseloides senex » (Temminck) y « Clibanornis dendrocolaptoides » (Pelzeln) en Misiones, en *El Hornero*, 1, 1917, p. 37.

¹ Agradezco a los señores Steullet y Deautier su anticipo de la bibliografía del doctor Dabbene.

Lariformes de la República Argentina, en *El Hornero*, 1, 1918-1919, pp. 49-56, 129-139, 213-220.

Descripción de dos formas de aves aparentemente nuevas procedentes del noroeste de la República Argentina, en *Physis*, 4, 1918, pp. 102-106. (Reproducido en *El Hornero*, 1, 1918, pp. 178-182).

Sobre distribución geográfica de algunas especies de aves, en *El Hornero*, 1, 1918, pp. 96-100.

Nido y pichones de un gavilán, «Parabuteo unicinctus» Temminck, en *El Hornero*, 1, 1918, pp. 100-101, con una lámina.

Sobre los nidos del Federal «Amblyramphus holosericeus» (Scop.) y del pecho colorado «Leistes militaris superciliaris» (Bp.), en *El Hornero*, 1, 1918, pp. 104-105.

Sobre una curiosa costumbre de nidificación del pato barcino chico, «Nettion flavirostre» (Vieillot), en *El Hornero*, 1, 1918, pp. 111-114.

Nidos y huevos de vencejos, en *El Hornero*, 1, 1918, p. 193.

Captura de algunas especies raras de aves neotropicales, en *El Hornero*, 1, 1918, pp. 194-195.

Las especies y subespecies argentinas de los géneros Geositta Swainson y Cinclus Gray, en *An. Mus. Nac. Hist. Nat. Buenos Aires*, 30, 1919, pp. 113-196.

Discurso en honor del doctor Hermann von Ihering, en *Physis*, 4, 1919, pp. 542-545.

Especies de aves poco comunes o nuevas para la República Argentina, en *Physis*, 4, 1919, pp. 551-558. (Reproducido en *El Hornero*, 1, 1919, pp. 259-266).

Nido y huevos del tiránido «Phylloscartes ventralis angustirostris», en *El Hornero*, 1, 1919, p. 292.

Los nidos de las aves, en *Bol. Soc. Protectora Niños, Pájaros y Plantas*, año VI, n° 35, 1919, pp. 10-14. (Reimpreso por la Sociedad Luz, de Buenos Aires, serie II, t. 3°, n° 53).

Los pingüinos de las costas e islas de los mares argentinos, en *El Hornero*, 2, 1920, pp. 1-9.

Miscelánea ornitológica, en *El Hornero*, 2, 1920, pp. 56-57.

Los ñandúes de la República Argentina, en *El Hornero*, 2, 1920, pp. 81-84.

Notas sobre los chorlos de Norte América que invernán en la República Argentina, en *El Hornero*, 2, 1920, pp. 99-128.

Miscelánea ornitológica, en *El Hornero*, 2, 1920, pp. 133-136.

Los petreles y los albatros del Atlántico austral, en *El Hornero*, 2, 1921-1922, pp. 157-179, 241-254; 3, 1923-1926, pp. 1-33, 125-158, 227-238, 311-348.

Los grandes viajes de las aves, en *Sarmiento, Bol. Soc. Protectora Niños, Pájaros y Plantas*, año VI, n° 37, 1920, pp. 8-11.

Miscelánea ornitológica, en *El Hornero*, 2, 1921, pp. 225-227.

Captura del albatros «Thalassogeron eximius» Verrill en la Prov. de Buenos Aires, en *El Hornero*, 2, 1922, pp. 272-275, con una lámina fuera de texto.

Una gallareta nueva para la Argentina, en *El Hornero*, 2, 1922, p. 290.

Notas biológicas sobre las perdices de la República Argentina, en *El Hornero*, 3, 1923, pp. 100-102.

La martineta «Calopezus elegans» en Santa Cruz (Patagonia), en *El Hornero*, 3, 1923, p. 125.

Un huevo de «Aepyornis maximus», en *El Hornero*, 3, 1923, pp. 185-187.

Captura de un baticú, «Bartramia longicauda», en *las islas Shetlands del Sur*, en *El Hornero*, 3, 1923, p. 197.

El albatros de cabeza gris (Thalassarche chrysostoma) nidifica en la Georgia del Sur, en *El Hornero*, 3, 1923, pp. 198-199.

Miscelánea ornitológica, en *El Hornero*, 3, 1924, pp. 282-284.

Historia de las colecciones ornitológicas del Museo Nacional de Buenos Aires, en Memoria Anual del Museo Nacional de Historia Natural, año 1924 (1925), pp. 92-103. (Traducido al inglés en *The Auk*, 43, 1926, pp. 37-46.)

Aves nuevas y otras poco comunes para la Argentina, en *El Hornero*, 3, 1926, pp. 390-396.

Algo más sobre el plumaje en los jóvenes del género Empidonomus, en *El Hornero*, 3, 1926, pp. 404-405.

Sobre la distribución de la lechuza « Strix rufipes », en *El Hornero*, 3, 1926, pp. 405-407.

Distribución geográfica del carpintero « Neophloeotomus schulzi », en *El Hornero*, 3, 1926, pp. 407-408.

Miscelánea ornitológica, en *El Hornero*, 3, 1926, pp. 420-422.

Tadeusz Chrostowski, en *El Hornero*, 3, 1926, pp. 430-431.

Una nueva especie de albatros y dos especies nuevas para la Argentina, en *Physis*, 8, 1927, p. 53.

Distintas fases de coloración del plumaje en la « Merganetta » del noroeste de la Argentina, en *El Hornero*, 4, 1927, pp. 34-38, con 2 láminas fuera de texto.

Los tucanes de la República Argentina, en *El Hornero*, 4, 1929, pp. 265-271, con 1 lámina fuera de texto.

Algunas especies de aves pocas veces señaladas en la Argentina, en *El Hornero*, 4, 1929, pp. 312-313.

Los picaflores de Chile, en *Revista Chilena de Hist. Nat.*, 33, 1929, pp. 489-503.

Desarrollo de los estudios ornitológicos en la Argentina, en *Rev. Mus. La Plata*, 32, 1930, pp. 365-385.

Centro de origen y dispersión de los « Psittaciformes » (Loros), su distribución en los continentes y en la Argentina, en *Gaea*, 4, 1932, pp. 40-53.

Notas sobre las especies argentinas del género Phrygilus, en *An. Soc. Cient. Argentina*, 115, 1933, pp. 169-193, 297-324.

Los anátidos de la Argentina, en *Rev. La Diosa Cazadora*, años II-VII, 1928-1933.

El valor práctico y estético de las aves. Necesidad de su protección, en *El libro de la Cruz Roja Argentina*, 1932, pp. 121-124.

Notas críticas al trabajo « Las carótidas en las aves », de F. L. Soler, L. Piazza, y Carlos Soler, en *El Hornero*, 5, 1933, pp. 253-254.

Las Gallináceas de la Argentina, en *Rev. La Diosa Cazadora*, año VIII, 1934.

Los Tinámidos o perdices de la Argentina, en *Rev. La Diosa Cazadora*, años VIII-IX, 1934-1935.

Los Charadriiformes de la Argentina (chorlos, becasinas, terus, ostreros, agachonas, perdices de la cordillera), en *Rev. La Diosa Cazadora*, años IX-XI, 1935-1937.

Las Palomas y Tórtolas de la Argentina, en *Rev. La Diosa Cazadora*, año XII, 1938, suplemento del n° 125.

Dabbene, Roberto y Lillo, Miguel, *Description de deux nouvelles espèces d'oiseaux de la République Argentine*, en *An. Mus. Nac. Hist. Nat. Buenos Aires*, 24, 1913, pp. 187-194, con dos láminas fuera de texto.

ProBiota

(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)

Museo de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

Directores

Dr. Hugo L. López
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión Electrónica
Diseño, composición y procesamiento de imágenes

Justina Ponte Gómez
División Zoología Vertebrados
FCNyM, UNLP
jpg_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com.ar/>
<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>
<http://aquacomm.fcla.edu>
<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.