



ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016
San Miguel de Tucumán, Argentina
Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica
Volumen 54
ISSN 0327-5868

de cuñas. La interpretación de estos rasgos fue sostenida por un trabajo de talla experimental.

Por último, otro desafío a sortear fue el almacenamiento del material excavado, tanto del que quedó en el sitio como del que se transportó al laboratorio. Este último dado su gran volumen y su peso requirió de estanterías metálicas sólidas y un espacio adecuado. Finalmente, nuestra propuesta es que el trabajo en canteras requiere una metodología específica y que esta debe planificarse de manera integral, desde las prospecciones hasta el almacenamiento y resguardo del material.

ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS VINCULADAS A LA EXPLOTACIÓN DE OBSIDIANAS EN LA MESETA CENTRAL DE SANTA CRUZ

Manuel Cueto¹ y Skarbun, Fabiana¹

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Científica de Arqueología, Museo de Ciencias Naturales de La Plata, UNLP
manuelcueto@fcnym.unlp.edu.ar
fskarbun@fcnym.unlp.edu.ar

Palabras clave: obsidiana - estrategias tecnológicas - meseta Central - Patagonia

Key words: obsidian - technological strategies - Central plateau - Patagonia

Introducción

El sector meridional de la meseta Central de Santa Cruz donde se encuentra la Localidad Arqueológica La María, destaca por la presencia ubicua de materias primas de muy buena calidad para la talla, entre las cuales se incluyen variedades de sílex, xilópalo, toba silicificada y calcedonia (Figura 1). Las canteras que contienen estas rocas se encuentran mayormente sobre la Fm. Chön Aike y en menor medida sobre la Fm. Baqueró y depósitos holocénicos.

Durante las investigaciones arqueológicas realizadas en este sector de la meseta hemos registrado que todos los sitios poseen canteras cercanas (Skarbun 2015), las cuales fueron empleadas de manera recurrente por los pobladores de la región desde fines del Pleistoceno hasta momentos históricos recientes. Por lo general las estrategias tecnológicas implementadas con estas materias primas implican una diferenciación espacial en las actividades de manufactura. De esta manera, la preparación de núcleos y la obtención de formas base fue realizada en las canteras y la ejecución del resto de las actividades de producción en los sitios. Los artefactos más abundantes son de sílex y fueron confeccionados fundamentalmente de forma expeditiva. Así, esta estrategia formaría parte de prácticas sociales donde la distribución y la disponibilidad de

la roca jugarían un rol importante (Frank *et al.* 2007; Skarbun 2011; Cueto 2014).

A su vez, en los sitios arqueológicos analizados hemos reconocido la explotación de rocas alóctonas, aunque generalmente en bajos porcentajes. Entre estas destaca la obsidiana que procede de fuentes distantes a más de 140 km (Cueto *et al.* 2015). La utilización en este contexto de gran disponibilidad, de una materia prima que debería implicar altos costos de obtención, da cuenta de una tecnología que debe ser evaluada en función de cuestiones sociales y simbólicas.

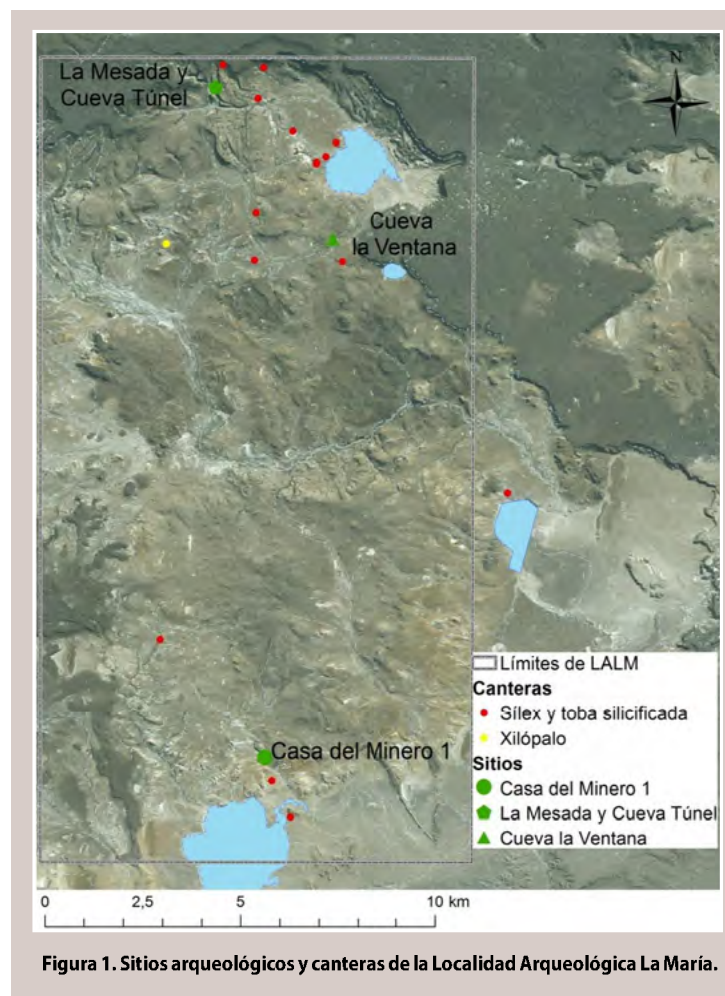


Figura 1. Sitios arqueológicos y canteras de la Localidad Arqueológica La María.

En esta oportunidad nos interesa examinar las estrategias de aprovisionamiento, explotación y consumo de las obsidias en los sitios de la región. Entre ellos se encuentran Casa del Minero 1, La Ventana, La Mesada, Cueva Túnel y Cerro Tres Tetras 1. Llevamos a cabo el análisis tecno-morfológico y funcional de los restos de esta materia prima. De esta manera, podremos comprender cómo circuló esta roca, las estrategias seguidas en las secuencias de producción, el trabajo invertido en la manufactura y diseño de los artefactos, y las actividades para las que fueron utilizados.

A su vez, los patrones que surjan de este análisis serán contextualizados considerando las estrategias de explotación de las rocas locales, y por otro lado con la información publicada sobre la gestión de la obsidiana en sectores del paisaje aledaños a nuestra zona de estudio. Esto permitirá incorporar la región de análisis a las discusiones que se vienen planteando sobre la explotación de obsidias en la Patagonia.

Explotación de la obsidiana en Patagonia meridional

En la Patagonia meridional (al sur del paralelo 46°S) se reconocieron tres fuentes de obsidiana: Pampa del Asador, Cordillera Baguales y Seno Otway (Stern 2004). Ellas se ubican en la porción occidental de esta región (Figura 2). Los restos de obsidiana registrados en Patagonia meridional proceden principalmente de Pampa del Asador. Esta materia prima fue empleada a escala macrorregional alcanzando los 800 km al NE (Gómez Otero y Stern 2005). Esta fuente, posee un área de disponibilidad de ca. 2000 km². Presenta obsidiana negra y negra con vetas marrones. Se han identificado por análisis de elementos traza y activación neutrónica seis variedades. Son rodados de tamaños que varían aproximadamente entre 3 y 6 cm, con superficie meteorizada y corteza opaca con vesículas. Hacia los límites de la fuente, decrece su tamaño y redondez (Belardi *et al.* 2006).

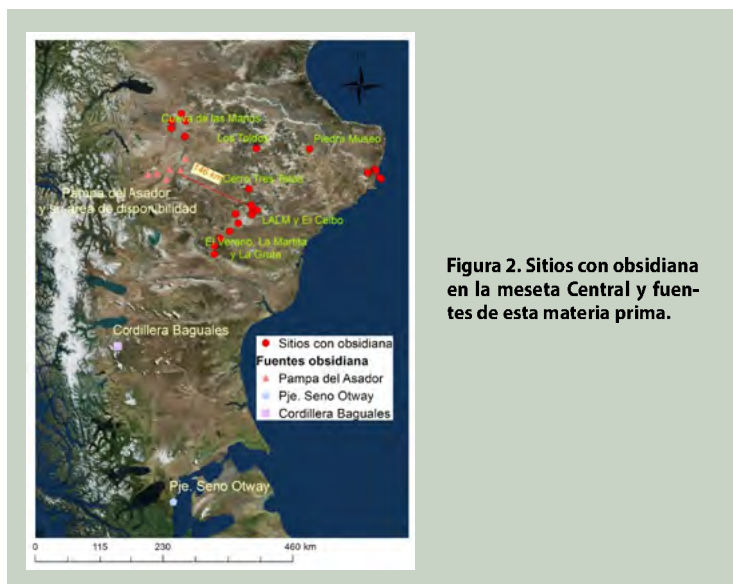


Figura 2. Sitios con obsidiana en la meseta Central y fuentes de esta materia prima.

De acuerdo a los antecedentes, en la Meseta Central existen evidencias de explotación de la obsidiana desde los primeros momentos de ocupación; los análisis de procedencia realizados hasta el momento, indican que la misma proviene de Pampa del Asador (García-Herbst *et al.* 2007). Para el Pleistoceno final (12000 - 10000 años AP) solo se registró la presencia de esta roca en Cerro Tres Tetras 1 (10 lascas pequeñas) (Paunero 1993-94, 2003) y La Gruta (3 restos) (Franco *et al.* 2010). Durante el Holoceno temprano (10000-7500 años AP) aumenta la cantidad, variedad y tamaño de los artefactos. Entre los instrumentos dominan las puntas de proyectil apedunculadas (Herms y Miotti 2010). Por su parte en el Holoceno medio (7500-3500 años AP) se incrementa el uso de esta litología, con registros prácticamente en todos los sitios. Las características tecno-morfológicas de los productos de talla indican un aumento en la producción de hojas. A su vez, evidencian la realización de tareas de talla del núcleo y de formatización final, y escasas actividades de descortezamiento y de reactivación de núcleos. Se recuperaron pocos instrumentos, en general unifaciales y en menor medida bifaciales, confeccionados sobre hojas. Entre ellos se encuentran raspadores, lascas y láminas retocadas y muescas con retoque bifacial. Se identificaron núcleos piramidales irregulares con negativos de lascas y hojas, abandonados con reserva de corteza y tamaños pequeños, prácticamente agotados (Herms y Miotti 2010). En el Holoceno tardío (3500-200 años AP) existe mayor variabilidad artefactual aunque hay continuidad en la producción de hojas (tamaño estandarizado y filos sin formatizar) registrándose también puntas de proyectil (Herms y Miotti 2010).

Resultados preliminares

Los resultados alcanzados en este trabajo muestran que las actividades de producción desarrolladas en obsidiana durante el Pleistoceno final y todo el Holoceno en el sector meridional de la meseta Central concuerdan con las estrategias de explotación de las materias primas locales. Si bien no se observa un tratamiento diferencial destacable, la gestión de esta roca se distingue a nivel de las estrategias de abastecimiento. De acuerdo a los antecedentes regionales y la información generada, hasta obtener los datos del análisis geoquímico en curso, planteamos como hipótesis que la obsidiana analizada provendría de la fuente Pampa del Asador. Probablemente se obtuvo en el marco de los circuitos de movimiento temporales/ anuales y/o vinculados con el intercambio de otros bienes, el aprovisionamiento de distintos materiales e instancias de reunión que necesariamente refuerzan los lazos sociales de pertenencia entre grupos. La obsidiana pudo haber sido transportada en forma de nódulos rodados pequeños, aunque también algunas de las piezas podrían haber llegado ya manufacturadas (v.g. puntas de proyectil) y solo haberse reactivado o realizado la formatización final en los sitios.

Bibliografía

Belardi, J.B., P. Tiberi, R.C. Stern y A. Súnico. 2006. Al este del cerro Pampa: ampliación del área de disponibilidad de obsidiana de Pampa del Asador (Provincia de Santa Cruz). *Intersecciones en Antropología* 7:27-36.

Cueto, M. 2014. Análisis de los procesos de uso de artefactos líticos en sociedades cazadoras-recolectoras. Ocupaciones correspondientes a la transición Pleistoceno/Holoceno, Meseta Central de Santa Cruz. Tesis para optar por el título de Licenciada en Ciencias Exactas y Naturales.

tulo de Doctor de la Universidad Nacional de Buenos Aires, área Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires.

Cueto M, Frank A. and Skarbut F. 2015. The exploitation of obsidians in the Central Plateau of Santa Cruz, Argentina. Ponencia presentada en 'On the Rocks' 10th International Symposium on Knappable Materials. University of Barcelona, Spain.

Franco, N.V., M. Martucci, P. Ambrústolo, G. Brook, M.V. Mancini y N. Cirigliano. 2010. Ocupaciones humanas correspondientes a la transición Pleistoceno-Holoceno al sur del macizo del deseado: el área de La Gruta (provincia de Santa Cruz, Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXV:301-308.

Frank, A. D., F. Skarbut y M. F. Paunero. 2007. Hacia una aproximación de las primeras etapas de reducción lítica en el Cañadón de la Mina, Localidad Arqueológica La María, Meseta Central de Santa Cruz, Argentina. *Magallania* (Punta Arenas) 35:133-144.

García-Herbst, A., C. Stern, H. Neff, J.L. Lanata y L. García Albarido. 2007. Laser Ablation ICP-MS Analysis of Black Obsidian Nodules from Pampa del Asador and Archaeological Samples from Southernmost Patagonia (Santa Cruz Province). En *Arqueología de Fuego - Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos*, editado por F. Morello, M. Martinic, A. Prieto y G. Bahamonde, pp. 235-246. Ediciones CEQUA, Punta Arenas.

Gómez Otero, J. y C. Stern. 2005. Circulación, intercambio y uso de obsidianas en la costa de la provincia del Chubut (Patagonia argentina), durante el Holoceno tardío. *Intersecciones en antropología* 6:93-108.

Hermo, D. y L. Miotti. 2010. La obsidiana en el Nesocrátón del Deseado (Santa Cruz, Argentina): extractos de una oscura biografía. En *Biografías de paisajes y seres. Visiones desde la arqueología sudamericana*, editado por D. Hermo y L. Miotti, pp. 111-132. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Paunero, R. S. 1993-94. El sitio Cueva 1 de la Localidad Arqueológica Cerro Tres Tetras (Ea San Rafael, Santa Cruz, Argentina). Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo. *Anales de Arqueología y Etnología* 48/49:73-90.

Paunero, R. S. 2003. The Cerro Tres Tetras (C3T) locality in the Central Plateau of Santa Cruz, Argentina. En *Where the South Winds Blow: Ancient Evidence of Paleo South Americans*, editado por L.L. Miotti, M.C. Salemme, N. Fleckenheimer y R. Bonnicksen, pp. 133-140. Center for the Studies of the First Americans (CSFA) and Texas A & M University Press, Texas.

Skarbut, F. 2011. La organización tecnológica en grupos cazadores recolectores desde las ocupaciones del Pleistoceno final al Holoceno tardío, en la Meseta Central de Santa Cruz, Patagonia. BAR International Series 2307. Archaeopress. Publish of British Archaeological Reports, Oxford.

Skarbut, F. 2015. Estructura y explotación de los recursos líticos en el sector central de la Meseta Central de Santa Cruz, Argentina. *Magallania* 43:1-19.

Stern, R.C. 2004. Obsidian in Southern Patagonia: Review of the current information. En *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia*, editado por F. Civalero, P. Fernández y A.G. Guráieb, pp. 167-176. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

CARACTERIZACIÓN COMPOSICIONAL Y TEXTURAL DE ARENAS DEL RÍO BELÉN (PROV. DE CATAMARCA): APORTE PARA EL ESTUDIO DE SEDIMENTOS POTENCIALES PARA LA MANUFACTURA DE LA ALFARERÍA TARDÍA

Huilén Delaloye¹, María Emilia Iucci², María Laura Delgado³

¹CIN - Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
huilen_delaloye@hotmail.com

²CONICET - Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
emiliaiucci@yahoo.com.ar

³INREMI (Instituto de Recursos Minerales), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
mlaura_delgado@hotmail.com

Palabras clave: Río Belén - tecnología cerámica - análisis de sedimentos arenosos

Key words: Belén river - ceramic technology - sandy sediments analysis

Introducción

Los recipientes cerámicos arqueológicos son utilizados para explorar diversas temáticas de las sociedades que nos antecedieron. A través del estudio de sus características tecnológicas y estilísticas pueden rastrearse modalidades y escalas de producción, circuitos de distribución, procesos de interacción social a corta y larga distancia y de diferenciación social, entre otros tópicos. Para encarar estos estudios se requiere la aplicación de procedimientos de análisis arqueométricos (petrográficos y químicos, de pastas y materias primas), morfológicos, decorativos y contextuales.

La cerámica es un material composicionalmente complejo ya que requiere materias primas de características y fuentes diversas, principalmente arcilla, antiplástico/s y agua. En particular, el estudio de los sedimentos arenosos, que pueden aparecer naturalmente en la arcilla o ser agregados por el alfarero durante la manufactura, constituye una de las líneas de aproximación a los patrones de uso de recursos y a la procedencia de la cerámica -entre otros tópicos-, variables íntimamente relacionadas con el estudio de la organización de la producción alfarera.

Cuando nos referimos al término "arena" hacemos alusión a cualquier partícula de roca o mineral agregado cuyo tamaño de grano se encuentre entre 0,0625 mm y 2,0 mm. Generalmente, las corrientes de agua activas ordenan los granos por el tamaño y/o la forma, y luego el alfarero puede seleccionarlos según su tamaño, tamizar y hasta mezclar dos o más tipos