

# Talleres en el Complejo Histórico

## Los carritos de Noel

Dra. María Amanda Caggiano  
Directora Complejo Histórico Chivilcoy, CONICET - UNLP

Entre los bienes patrimoniales del Complejo Histórico Chivilcoy se destacan carros escala reducida elaborados por Noel Edgar Galante quien colaboró con su padre desde temprana edad, en la herrería “La Puntual”, fabricando y reparando carruajes. Noel instaló su propio taller en 1945, ubicado en Calixto Calderón N° 381. En 1994, Noel comenzó a fabricar carruajes a escala reducida algunos de los cuales forman la colección que custodia el Complejo Histórico Chivilcoy.

### Medios de transporte

En los siglos XVIII y XIX gran parte de los carruajes europeos tracción a sangre habrían de difundirse en América, adquiriendo características particulares en diversas regiones. La variedad de los usados en Chivilcoy, preferentemente son de procedencia inglesa y francesa.

Los primeros fueron de pértigo, que en su extremidad distal poseían un orificio y una guasca que se utilizaba para sujetar muy fuerte a la asidera de un recado. Esta modalidad es suplantada, hacia 1835 en Buenos Aires, con la introducción de las pecheras, entre otros arneses, popularizándose su uso recién hacia 1850/60. También el pértigo es sustituido por dos varas.

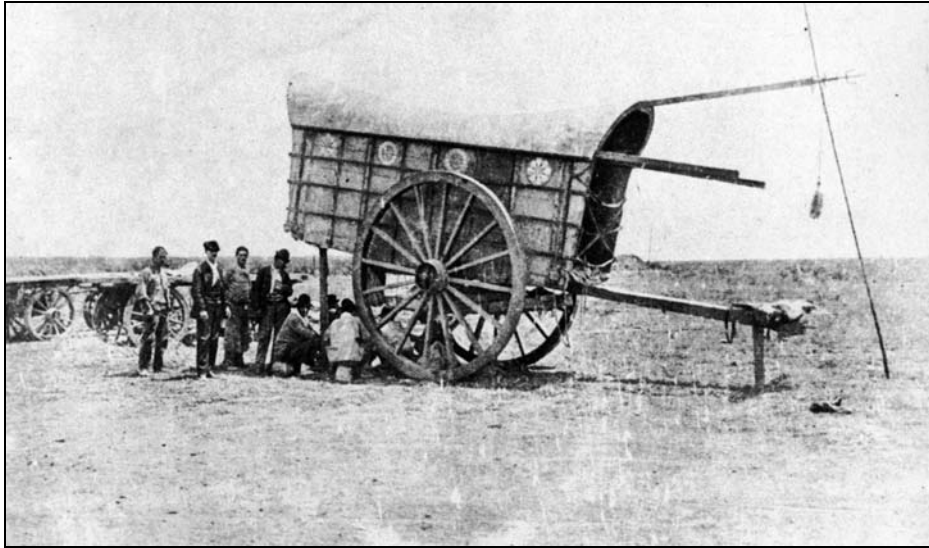
Los medios de transporte más populares fueron las carretas que transitaron por Chivilcoy desde antigua data, camino a las Salinas Grandes. Al principio eran de madera, de laterales quinchados con esparto, el armazón del techo cubierto con un cuero vacuno tensado y grandes ruedas para sortear los bañados. Con los años el techo es reemplazado por hojas de zinc, el esparto por tablas de pino, las ruedas de lapacho fueron enlantadas y el primitivo eje de madera sustituido por hierro.

Un relato del viaje a las Salinas Grandes da cuenta de una formación datada en 1778 sobre su tránsito por Chivilcoy, estaba compuesta por 600 carretas aparejadas, pértigo por medio a través del yugo, con 12.000 bueyes. El censo de 1849 arroja en el partido de Chivilcoy 616 poblaciones y 927 carretas. Entre una gran cantidad de donaciones destinadas a solventar la construcción de capilla y escuela pública para el futuro pueblo de Chivilcoy, en marzo de 1854, figura la suscripción del valor de fletes por parte de varios vecinos: Anastasio Villafañe con un viaje de sus 14 carretas, Antonio Bermejo con 6 carretas, Bruno Medina con 4 carretas, Francisco Sánchez con 4 carretas, Federico Soares otro igual con sus 6 carretas y Manuel Villarino con un carro de tráfico.

Inventarios de sucesiones de establecimientos de nuestra zona aportan una visión de los vehículos de uso cotidiano. En el de Agustín Sousa en 1863, figuran 6 carretas y una volanta con cuatro ruedas; el de José Mariano Biaus en 1870 registra una volanta y un carro; en la sucesión de Diego Whitte de 1872 figuran dos carros ingleses de cuatro ruedas, un carro de bueyes de dos ruedas con yugo y pértigo; el registro de la sucesión de José Benjamín Gorostiaga en 1876, indica una jardinera, un filbrog americano, una break y un carro. El censo de 1866 revela una población de 11.664 habitantes y tres establecimientos de volantas públicas en Chivilcoy.

Con los años se generaliza para el traslado de pasajeros el uso de la galera que era tirada por seis caballos ensillados con recado y tres postillones. Cada postillón dirigía su caballo y al ladero; éstos se mudaban cada 15 ó 20 kms. mediante la tropilla que generalmente acompañaba a la galera o a través del intercambio de equinos en postas. El reemplazo de la cincha por la pechera sustituyó en la conducción del rodado a los tres postillones por un solo cochero, a la vez que acrecentó el número de encajaduras y demás inconvenientes.

Para el transporte de la producción agrícola, la carreta y los carros fueron los más usados aún después de la llegada del ferrocarril.



1 Carreta techo zinc. Francisco Rimathe, fotógrafo



2 Carreta toldada. Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados



3 Carreta quinchada y toldada. Bernardo Panunzi, fotógrafo

Los registros del archivo municipal, referidos a las patentes de rodados, nos permiten tener una visión de los diferentes carruajes usados. Por ejemplo en 1913 estaban discriminados en carruajes particulares, de plaza, carros y chatas, y otros medios. Los primeros se referían a los automóviles, landó, coupé, vis a vis, victorias, americanas de dos y cuatro asientos, milord, berlina, break, phaeton, tilburys, dog-car, charret, sulky, jardineras; algunos de los mencionados se utilizaban como carruajes de plaza o alquiler. Luego se mencionan a los carros, jardineras de reparto, chatas o break mixtos de carga o pasajeros, y a los carros y chatas cuyas cargas podían exceder los 3.500 kg. Por último se mencionan a las diligencias, galeras y otros rodados tales como la motocicletas y bicicletas. En el Complejo Histórico se conserva una colección de patentes de la mayoría de los carruajes mencionados, muchas de las cuales se exhiben.



4 Landó. Desfile Día de la Tradición



5 Coupe clearance que perteneció a Vicente Loveira, restaurada por Fabián Kajileri. Desfile Día de la Tradición (2012), Carlos Ortelli (chofer) junto a Miguel Catalano

### **Colección Galante**

La colección a escala reducida, que exhibimos en la sala, está compuesta por coches de paseo y de transporte de mercaderías y/o pasajeros. Entre los primeros distinguimos al phaeton,

sulky de capota, sulky araña y que además se utilizaban para trasladar mercaderías en pequeña cantidad tales como el sulky mariposa y sus variantes el sulky chivilcoyano y el sulky chacabuquero. Entre los segundos se destacan la break vagoneta, la jardinera, carro de estacas, carro lechero y carro panadero, estos últimos diseñados especialmente para el transporte específico.

La colección Galante se utilizó para diseñar el taller dirigido a alumnos de nivel inicial y 1r. ciclo. El objetivo es reconocer medios de transporte traccionados a sangre comparándolos con los actuales. Al contacto directo con los carruajes a escala reducida, se aprecian las formas y el diseño de acuerdo al uso. Como material didáctico, de acuerdo a la edad, se complementa con “sopa de letras”, “laberinto”, cuadernillo para colorear. Observación escala real de coupe clearance y sulky mariposa. De esta manera se logra recrear un pretérito paisaje cultural que coadyuva a rescatar y transmitir valores patrimoniales.



6 Sulky mariposa



7 Carro lechero



8 Phaeton





9 En pleno taller



10 Buscando el camino



11 Coloreando carritos

## Bibliografía

Archivo General de la Nación. Sucesiones N° 4026, 6181, 8193, 8764 /5/6/8.

Archivo Histórico de Chivilcoy. N° 208:49 y Decretos 1913/6

Caggiano, María Amanda. 1997. *Chivilcoy, biografía de un pueblo pampeano*. Editora La Razón, S.A.

Caggiano, M. A. y A. Ríos. 2002. XII Encuentro Educativo “El Museo y la Escuela”. Archivo y Museo Histórico del Banco Provincia de Buenos Aires “Dr. Jauretche”.

Chávez, Fermín. S/f. *Abrieron rutas a punta de trote y coraje*. En: Cuadernos de Cultura y Comunicación Social, N° 1. Subsecretaría de Cultura de Provincia de Buenos Aires.

Gesualdo, Vicente. 1986. *Todo sobre ruedas: carrozas, diligencias, galeras, sopandas y carretas*. En: Todo es Historia, N° 227