

Patólogos de la Argentina

Emiliano Mac Donagh



Hugo L. López

y

Justina Ponte Gómez

ProBiota, FCNyM, UNLP
Serie Técnica y Didáctica N° 14(06)

Indizada en la base de datos ASFAC.S.A.

ISSN 1515-9329

2009

Ictiólogos de la Argentina:

Emiliano Mac Donagh

Hugo L. López y Justina Ponte Gómez

División Zoología Vertebrados

Museo de La Plata

UNLP

Imagen de la tapa perteneciente a la familia Mac Donagh.

En esta serie se mencionan a todos aquellos que, a través de sus pequeños o grandes aportes, contribuyeron a la consolidación de la disciplina en nuestro país.

El plan general de esta contribución consiste en la elaboración de fichas individuales que contengan una lista de trabajos de los diferentes autores, acompañadas por bibliografía de referencia y, cuando ello fuera posible, por imágenes personales y material adicional.

Se tratará de guardar un orden cronológico, pero esto no es excluyente, ya que priorizaremos las sucesivas ediciones al material disponible.

Este es otro camino para rescatar y revalorizar a quienes en diversos contextos históricos sentaron las bases de lo que hoy es la ictiología nacional.

Considero que este es el comienzo de una obra de mayor magnitud en la que se logre describir una parte importante de la historia de las ciencias naturales de la República Argentina.

Hugo L. López

This series will include all those people who, by means of their contributions, great and small, played a part in the consolidation of ichthyology in Argentina.

The general plan of this work consists of individual factsheets containing a list of works by each author, along with reference bibliography and, whenever possible, personal pictures and additional material.

The datasheets will be published primarily in chronological order, although this is subject to change by the availability of materials for successive editions.

This work represents another approach for the recovery and revalorization of those who set the foundations of Argentine ichthyology while in diverse historical circumstances.

I expect this to be the beginning of a major work that achieves the description of such a significant part of the history of natural sciences in Argentina.

Hugo L. López

Emiliano Mac Donagh - Ictiólogo



Falleció en La Plata

La Nación, Buenos Aires, Argentina, 2 de agosto de 1961.

En los ambientes científicos nacionales y extranjeros tendrá amplia repercusión el fallecimiento del doctor Emiliano Mac Donagh, ocurrido en La Plata, donde residía desde largos años atrás.

El doctor Mac Donagh fue naturalista por vocación. Nacido en la localidad bonaerense de Exaltación de la Cruz, el 11 de setiembre de 1896, desde joven lo atrajo con vivo entusiasmo la naturaleza. Se orientó entonces por los estudios de ciencias naturales en el Instituto del Museo de la Universidad de La Plata, institución en la que se doctoró en la especialidad de zoología.

Los primeros estudios científicos que realizó versaron sobre insectos, disciplina en la que contó con la inapreciable dirección de su maestro Carlos Bruch, pero más tarde sus investigaciones se orientaron hacia la clasificación y la biología de los peces fluviales y marinos de nuestro país, así como temas de biología general. Entre estos últimos, dedicó con preferencia su atención al estudio de las teorías evolucionistas, asunto sobre el que dictó en diversas oportunidades lecciones en los cursos de cultura católica y en el Instituto Católico de Ciencias del que fue cofundador y, acerca del cual, versó uno de sus ensayos que integran su último libro: *150 años de evolución científica argentino-británica*.

El doctor Mac Donagh desempeñó diversos cargos de responsabilidad, además de los que ocupaban las tareas de su especialidad. En 1944 fue designado Director General de Escuelas por la intervención federal en la provincia de Buenos Aires y al año siguiente asesor de la Dirección de Bibliotecas Públicas Municipales. Durante muchos años dirigió el Departamento de Zoología del Instituto del Museo de La Plata, institución en la que se desempeñó como profesor en la especialidad vertebrados, así como en la Facultad de Agronomía de la Universidad local, donde dictó las cátedras de zoología y entomología agrícolas.

Previamente, había sido en el Museo de La Plata encargado de la sección ictiología, hasta su designación como Jefe de Departamento y, posteriormente, director interino y titular de la institución. Los méritos que adquirió en el trabajo de laboratorio y en sus viajes de *field-naturalist*, unidos a su inteligencia clara y vasta cultura, lo llevaron a ser designado presidente de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales, miembro de la prestigiosa Academia de Geografía y Jefe de la sección parasitología del Instituto Bacteriológico de la Provincia de Buenos Aires y de la Comisión Asesora de Lagunas Fiscales. Fue, asimismo, integrante de la Comisión Cultural de la Sociedad Geográfica Americana y de la Comisión Asesora de los Anales de la Sociedad Científica Argentina.

En la actualidad, el doctor Mac Donagh se desempeñaba como director del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Católica Argentina. Quienes lo conocieron sentirán con particular pesar su ausencia, que no sólo priva a la ciencia de sus valiosas y ya clásicas investigaciones, sino que troncha la existencia de un hombre de cultura superior, cuyos escritos y conferencias están sellados con un carácter peculiar, por el cual sus obras tienen la virtud de conferir interés, profundidad y trascendencia a los temas más diversos.

Sus restos serán inhumados hoy a las 9.15 en el cementerio de La Plata, previa misa de cuerpo presente en la Catedral.

ADHESIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA

Con la firma del rector, monseñor Dr. Octavio N. Derisi, la Universidad Católica Argentina adhirió al duelo con una declaración en la cual destaca la relevante labor científica y cultural que realizó el extinto, “desde la Dirección del Instituto de Ciencias Naturales y desde la cátedra de

Cuestiones Biológicas". Resolvió además el envío de una comisión para que asista al sepelio, integrada por los profesores Pbro. Guillermo P. Blancó, Dr. Atilio dell'Oro Maini, Dr. José María Estrada y monseñor Derisi. El 9 del actual a las 17.15, en la capilla de la Universidad, será oficiada una misa en su memoria.



Obtenido de http://www.ilpla.edu.ar/ilpla/data/ringuelet/zoo_text.pdf

... los conocimientos sobre la biogeografía de los peces argentinos de aguas interiores avanzaron con cierto ímpetu, y a las prospecciones metódicas iniciadas por Mac Donagh en el ámbito de la Pampasia y zonas limítrofes, se ha sumado además un intento de tratamiento cuantitativo usando un índice de similitud para comparar los taxiocenos de diferentes localidades, así como se ha utilizado el Índice de Diversidad de Simpson.

Obtenido de

[RINGUELET, R. A. 1975. Zoogeografía y ecología de los peces de aguas continentales de la Argentina y consideraciones sobre las áreas ictiológicas de América del Sur. *Ecosur*, Corrientes, Argentina 2\(3\): 1-122. ISSN 0325-108X.](#)

IV. ESTUDIOS DE EMILIANO J. MAC DONAGH SOBRE DISTRIBUCIÓN DE PECES ARGENTINOS DE AGUA DULCE

Los trabajos de Emiliano J. Mac Donagh sobre ictiogeografía de la Argentina han tratado especialmente de determinar el ámbito de dispersión de la fauna paranense al sur y al oeste del territorio argentino, así como ha dado las características y extensión de la ictiofauna patagónica y cuyana. Las conclusiones de Mac Donagh (1934), con algunas necesarias correcciones, facilitadas por el re-examen de los mismos materiales por él estudiados, son las que siguen:

- a) Que la cuenca del Salado y sus lagunas, aunque pertenecen al sistema del Plata, tienen nacimientos y alimentación propias (nota del autor: se refiere al Río Salado de la provincia de Buenos Aires).
- b) Que por el punto estudiado no hay comunicación directa sino que parte del curso se aproxima al nacimiento de otros afluentes de la cuenca del Plata, por el Paraná.
- c) Que hay una divisoria de aguas, fisiográfica, precisamente una "cuchilla" entre el Salado y el Arrecifes, y ello en la vecindad de la laguna El Carpincho.
- d) Que no obstante los peces de la cuenca superior del Salado (fluvial y lacustre) es netamente paranense, esto es, rioplatense.
- e) Que es la laguna menor, la del Carpincho, la que presenta mayor variedad de peces, siendo ella la cabecera real del Salado.
- f) Que el Río de La Plata ha sido considerado mucho tiempo como el límite meridional de los peces de agua dulce del tipo comúnmente llamado "brasileño".
- g) Que según los mapas publicados por Eigenmann esa ictiofauna parecía extenderse algo más al sur, hasta los ríos y afluentes del Plata.
- h) Que los trabajos propios han precisado este límite sur, de acuerdo al siguiente esquema:
 - 1) La distribución del género *Rhamdia* (el bagre sapo común) se realiza prácticamente en toda la provincia de Buenos Aires, y existe en los cursos que baja hacia el Atlántico desde las sierras pampeanas; su distribución alcanza hasta las desembocaduras donde penetra el agua marina. También en lagunas aisladas como La Brava y El Salado o El Carrizo, viéndose un ejemplar en Cochicó. Llegan hasta el sistema de ríos y arroyos bonaerenses, digamos en Bahía Blanca y que fisiografía y distribución coinciden.
 - 2) Que parece mucho menor la extensión de los *Calíctidos*. El último *Corydoras* es de Cochicó y hay referencias de su arrastre por avenidas hasta el Quequén Grande.

- 3) Los *Loricáridos* están mucho más restringidos. Encuentra estos peces en dos zonas del Salado, del nacimiento y de las lagunas de Chascomús, pero parecen faltar en el Río de La Plata a la altura de Punta Piedras y de la desembocadura del Salado. Estas partes son de aguas más saladas (sulfatos y cloruros).
- 4) Ciertos peces que no son comunes exhiben una distribución mayor de lo que haría sospechar su escasez en el Plata. Como ejemplo, *Pimelodella gracilis* del curso superior del río Luján, y mucho más al sur en la laguna Los Talitas (nota del autor: se trata de *P. laticeps*, que es la especie existente en ambientes lóticos y lénticos de la provincia de Buenos Aires fuera del estuario del Plata).
- 5) La mayor difusión de ciertos peces se debe a evidentes razones ecológicas, por adaptación óptima al hábitat lagunar; este es el caso de *Acestrorhamphus jenynsi* (= *Oligosarcus j.*).
- 6) Por su presencia en las lagunas del Carpincho y los Talitas parece que así sucede con *Prochilodus lineatus* (nota del autor: el "sábalo" de estas lagunas no sería tal sino el "sabalito", *Pseudocurimata gilberti*).
- 7) Ciertos géneros de gran distribución sudamericana son los que llegan al límite, por el sur y por el oeste, pero no son todos. Al primer grupo pertenecen: *Rhamdia*, *Pimelodus*, *Astyanax*, *Jenynsia*. Al segundo, de los limitados al sur que no pasan del Salado: *Loricaria*, *Hoplias*, *Cichlasorna* (nota del autor: veánse los ajustes de la distribución de estos géneros, de acuerdo a materiales del Museo de La Plata, que se detallan en capítulos posteriores).
- 8) La fauna de Buenos Aires tiene carácter paranense.
- 9) En el río Colorado aparece el último pez representante de la fauna templada de agua dulce (se refiere a *Jenynsia lineata*).

El mismo autor señala las características faunísticas del área cuyana (1939): "En resumen, la fauna de bagres de la provincia de Mendoza al sur de Tunuyán es exclusivamente del elemento patagónico representado por *Diplomystes* y *Hatcheria*. Desde el Tunuyán al San Juan hay una zona de superposición donde viven los tres géneros. Más al norte las especies del género *Pygidium* prosperan solas.. En San Luis, a una latitud más meridional, el género *Pygidium* representa una extensión de las formas propias de las aguas de las sierras de Córdoba. Desde el punto de vista zoogeográfico esto quiere decir que mientras las montañas andinas tienen fauna de bagres andina y patagónica, en cambio en las sierras pampeanas viven los elementos andinos. Pero mientras que en Córdoba hay también elementos paranenses, en San Luis estos relictos representan un caso de fauna segregada o si se quiere un caso de isla faunística".

Obtenido de <http://www2.uca.edu.ar/esp/sec-ffilosofia/esp/page.php?subsec=institucional>
UCA – Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad contaba con un Departamento de Filosofía Teórica que organizó reuniones de estudios para profesores, graduados y estudiantes avanzados y que, en cierta manera, prefiguró ya en los albores los temas fundamentales de la Integración de los Saberes y Ciencias y Fe. Por ejemplo, sobre el tema general Epistemología de las ciencias naturales y culturales, en unión con los Instituto de Ciencias Físicomatemáticas e Ingeniería y de Ciencias Naturales, se dictó un Seminario en el que participaron el Dr. Agustín de Durañona y Vedia, el Dr. Emiliano Mac Donagh y el Dr. Juan E. Bolzán.

Obtenido de <http://200.16.86.50/digital/derisi/derisi-libro/derisi356-356.pdf>

LA UNIVERSIDAD CATOLICA EN EL RECUERDO

El Episcopado nombró al primer Rector y a los Decanos de las Facultades y a otros profesores, para que con los anteriores, constituyeran el Consejo Superior. Este primer Consejo estuvo formado de la siguiente manera:

Presidente: Mons. Dr. Octavio N. Derisi, en su calidad de Rector; Dr. Angel J. Battistessa, Decano de Letras; Pbro. Dr. Guillermo P. Blanco, Decano de Filosofía; Dr. Francisco Valsecchi, Decano de Ciencias Sociales y Económicas; Dr. Faustino J. Legón, Decano de Derecho y Ciencias Políticas; Dr. Agustín Durañona y Vedia, Decano de Ciencias Físico Matemáticas e Ingeniería; Maestro Alberto Ginastera, Decano de Artes y Ciencias Musicales; Canónigo Luis María Etcheverry Boneo, Secretario; Dr. Itilio Dell'Oro Maini; Dr. Ricardo Zorraquín Becú; Ingeniero Gerardo Lasalle; Dr. Emiliano Mac Donagh y el Arq. Amancio Williams.

De éstos han muerto el Canónigo Luis María Etcheverry Boneo, el doctor Faustino J. Legón, el doctor Itilio Dell'Oro Maini, el doctor Emiliano Mac Donagh y el ingeniero Gerardo Lasalle.

Mons. Dr. Octavio N. Derisi

Obtenido de <http://www.abanico.org.ar/2007/07/ferrer.vida.html>

Abanico- Revista de letras de la BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
Christian Ferrer - Prólogo a *Vida de muertos* de Ignacio B. Anzoátegui

Criterio apareció el 8 de marzo de 1928, y se presentaba como una revista literaria y de ideas dedicada a restaurar "la disciplina cristiana en la vida individual y colectiva". El director era Dell'Oro Maini y lo secundaban Tomás Casares, Faustino Legón y Emiliano Mac Donagh. Allí publicaron Francisco Bernárdez, Jorge Luis Borges, Julio Irazusta, Ernesto Palacio y Manuel Gálvez, y entre los ilustradores sobresalía Juan Antonio Ballester Peña.

Obtenido de <http://www.revistapersona.com.ar/Persona11/11Ramella05.htm>

Hay otro grupo, no mencionado en la historiografía especializada ni en los diccionarios biográficos, pero que manifiesta su confesionalidad por las fuentes que utilizan para abordar el problema poblacional, porque escribían también en las revistas católicas: "Criterio" y "Cátedra", y corresponde ubicarlos dentro del catolicismo. Tales son: Gino Arias, Eduardo Coghlan, Carlos Correa Avila, Barahona, E.Llorens, García Mata, Mac Donagh, Pio I. Monteagudo, Veniard Zubiaga.

... Junto a ellos había doctores en ciencias naturales como Imbelloni y Mac Donagh, en estos casos se observa una ensambladura más afín entre sus estudios y sus escritos.

... la mayoría de los católicos en cuanto aportan todo un marco teórico dado por el magisterio de la Iglesia, como el opositor a él, para refutarlo, sobresalen Gino Arias, Cafferata, Mac Donagh, los que hacen análisis desde su teoría específica, como los naturalistas, Imbelloni o Mac Donagh, o los internacionalistas, Giurich, Pichot, Ruiz Moreno por su abrumador cúmulo de legislación extranjera sobre el tema de migraciones, por ejemplo.

Obtenido de

LÓPEZ, H. L. y J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos - I. Actos generados por la FCNyM, UNLP. ProBiota*, FCNyM, UNLP, *Serie Documentos* n° 2(I), 19 pp. ISSN 1666-731X.

Posteriormente, a fines de la década del 20 y principios de la del 30, Emiliano Mac Donagh, Jefe del Departamento Zoología Vertebrados, publica entre sus trabajos La necesidad de un plan nacional para la organización de nuestra actividad pesquera. Los jóvenes investigadores relacionados con Mac Donagh, comienzan a formar parte de los organismos encargados del manejo de los recursos, entre los cuales podemos mencionar a María Luis Fuster en el Ministerio de Agricultura de la Nación, o los casos de Raúl A. Ringuet y Raúl H. Arámburu en entes provinciales. Estos últimos, a principios de la década del 60 publicaron *Agua Dulce y Peces y Peces Marinos de la República Argentina*, ambos en la serie Agro del Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires, los que darían origen, años más tarde, a obras de mayor envergadura.

Obtenido de <http://www.fcnym.unlp.edu.ar/museo/divisiones/zoologiavert/ictiologia.html>

Sección Ictiología

La **colección Ictiológica** toma impulso en la década del 30 con material depositado de las expediciones realizadas por *Emiliano Mac Donagh* y *Pablo Gaggero*. Los primeros registros que inician la **Colección Ictiológica del Museo de La Plata** datan del año 1899.

Actualmente, existen 10.000 lotes catalogados de peces marinos y de agua dulce, de los cuales 4000 están incorporados al Sistema NEODAT.



Obtenido de <http://www.fcnym.unlp.edu.ar/museo/divisiones/zoologiavert/ornitologia.html>

Sección Ornitología

Esta **colección** fue enriquecida tempranamente con huevos provenientes de las provincias argentinas de Tucumán, Santiago del Estero y Salta (*Colección Pablo Girard*), y por otros colectados principalmente en la provincia de Buenos Aires por Ronald Runnacles. Se cuenta también con más de 100 nidos de diferentes especies de aves argentinas. Entre los coleccionistas de renombre que la enriquecieron cabe mencionar a *Carlos Bruch*, *Pablo Girard*, *Emiliano Mac Donagh* y *Mariano Manuel Martínez*.

Obtenido de Resúmenes de Conferencias del I Simposio Ictiología de la Argentina: Biodiversidad y Biogeografía. La Plata, 8 y 9 de setiembre de 2005.

Introducción

La rica historia de la ictiología argentina fue lograda con el esfuerzo y dedicación de mujeres y hombres que con su trabajo consolidaron esta disciplina. El Museo de La Plata no ha sido ajeno a esta tarea y los nombres de Armonía Alonso, Ana L. Thörmählen, María L. Fuster, Fernand Lahille, **Emiliano Mac Donagh**, Raúl A. Ringuelet, Raúl H. Arámburu, Roberto C. Menni fueron y son parte de los profesionales de nuestro país que construyeron las bases de la ictiología nacional. El presente nos muestra un “universo ictiológico” valioso y diverso, con importantes contribuciones y destacados profesionales, en los diferentes temas de la especialidad.

Hoy la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, a través de la División Zoología Vertebrados, el Programa para el Estudio y Uso Sustentable de la Biota Austral (ProBiota) y las cátedras de Biogeografía e Ictiología, convoca al *I Simposio Ictiología de la Argentina: Biodiversidad y Biogeografía* que tiene como eje central el tratamiento de un tema de gran importancia e interés en el campo de la Zoología.

Es mi deseo que este foro sea el punto de partida de futuros eventos que quizás deberían realizarse en el marco de una sociedad que reúna las diversas facetas de una disciplina de enorme valor científico y de alto contenido social. Esa asociación, en mi opinión, debe conjugar toda esa enorme potencialidad que se encuentra diseminada a lo largo y ancho de nuestro territorio, ya sea en instituciones académicas, organismos gubernamentales y entidades diversas. Además, debe tener la capacidad de transferir a los diferentes niveles de la sociedad, los conocimientos generados por aquellos que la conforman. Una sociedad de este tipo no dará lugar a la formación de “sociedades virtuales”, integradas mayormente por “buscadores de prestigio” que sólo se rigen por sus propios intereses con el único objetivo de su beneficio personal.

Hugo L. López

Obtenido de <http://www.iniciosvirtual.com.ar/postales.htm>

PARTIDO DE LA COSTA, PRIMEROS PUEBLOS – NAUFRAGIOS - Historias de Piratas y Náufragos

"ANNA":



Esta embarcación de bandera Alemana, registrada en Hamburgo fue construída en Kiev en 1885. Su propietario era Christian Matzen y el Capitán al momento de encallar era P. Pieper.

Las dimensiones del buque eran 67 mts. de eslora y 11 mts. de ancho.

El "Anna" había partido de Antwerp (Bélgica) pasando por Indonesia, Brasil y Montevideo, se dirigía hacia Chile con itinerario a través del Estrecho de Magallanes.

Un temporal lo desvió de su ruta, arrojándolo a la costa donde encalló a 23 Km. del centro de Mar de Ajó y a solo 3 Km. de Punta Médanos.

Quedó varado a unos 80 metros de la playa, de modo que resultó bastante sencillo y exitoso el salvataje de todos los pasajeros y tripulantes, así como de gran parte de la carga.

Con el correr del tiempo las olas lo fueron alejando hasta unos 400 metros de la costa y enterrando.

Según algunas publicaciones iba en lastre pero hay pedidos por parte de compañías europeas para recuperar el cargamento.

Al otro día de encallar y calmar el violento temporal el Capitán fue a reconocer el lugar y se le dio vuelta el bote pereciendo ahogado.

En 1940 una compañía alemana le quita los mástiles y bauprés, pero en los años 1964-5 sufre el desguace definitivo que en la actualidad lo redujo a restos irreconocibles sumergidos en la arena.

En 1938 el profesor de zoología Emiliano Mac Donagh halló en la bodega, llena de agua de lluvia, un cardúmen de "madrecitas de agua", formando un raro y espontáneo invernadero natural de procedencia desconocida.

Obtenido de http://www.revistacriterio.com.ar/art_cuerpo.php?numero_id=170&articulo_id=3339

Revista Criterio N ° 2346 - Marzo 2009 - Año 81

En el Año Darwin. A propósito del evolucionismo en CRITERIO

Miguel de Asúa

Durante poco más de dos décadas y antes de la *Humani generis* (1950), CRITERIO publicó varios artículos en los que uno de sus editores planteó y discutió articuladamente –aun con silencios e inconsistencias– una cuestión de alcance universal como lo era la relación entre evolución y religión.

Es sabido que este año se celebra el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin (12 de febrero de 1809 - 19 de abril de 1882) y el sesquicentenario de la aparición de *El origen de las especies* (1859). A principios de la década del '70 Marcelo Montserrat se ocupó de la recepción del evolucionismo en la Argentina en dos artículos pioneros publicados en CRITERIO (n° 1656, año 1972, p. 652-656 y n° 1702, año 1974, p. 591-98). En la primera época de la revista, uno de sus miembros fundadores, Emiliano MacDonagh (1896-1961) escribió una serie de artículos en los que discutía el tema del evolucionismo y reflexionaba sobre la naturaleza de las ciencias naturales. A partir de una referencia errática, hace unos veinte años comencé a juntar materiales sobre este episodio, sin objetivo claro a la vista. Ahora parece el momento oportuno para que esos conatos inciertos adquieran forma comunicable.

MacDonagh fue un naturalista argentino de ascendencia irlandesa que desarrolló la parte más importante de su carrera en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Tras su graduación hizo allí su doctorado, fue jefe del Departamento de Zoología (vertebrados) y director de la institución (cargo del que se alejó en 1955). Fue profesor en el Museo y en la Facultad de Agronomía de La Plata. Se especializó primero en entomología y más tarde en ictiología, y generó una escuela de jóvenes dedicados a la investigación y transferencia en el área de peces de agua dulce que adquirió considerable prestigio. Interesado por la parasitología, ocupó cargos en el Instituto Bacteriológico de la provincia de Buenos Aires y cultivó intereses más allá de los de su profesión, por ejemplo, en 1960 fue presidente de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa. Con la intervención federal de 1944 MacDonagh fue designado Director General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires. En el ámbito católico, dictó clases en los Cursos de Cultura Católica y en el fugaz Instituto Católico de Ciencias, organizado por Eduardo Braun Menéndez durante el peronismo. También integró el primer Consejo Superior de la UCA (1958) y dirigió el Instituto de Ciencias Naturales de dicha universidad. MacDonagh colaboró con CRITERIO desde su primer número hasta 1952.¹

La evolución

En ningún párrafo de sus muchos artículos expuso MacDonagh explícitamente sus opiniones sobre la teoría de la evolución de Darwin. Sus enunciados al respecto son siempre tangenciales y difíciles de organizar en una síntesis. A esto contribuye su manera de escribir. Su prosa puede ser sobria y analítica, como la de un científico, y a

veces se manifiesta cromática y de bordes difusos, como la de G.K. Chesterton, a quien tradujo.

En un comentario bibliográfico sobre la obra del médico y biólogo francés Étienne Rabaud, un neo-lamarckiano que en su libro *L'Adaptation et l'évolution* (París, 1922) criticaba el concepto biológico de adaptación, MacDonagh defiende esta noción con citas de Alfred Russel Wallace, "inventor, simultánea e independientemente de Darwin, de la teoría seleccionista" (CRITERIO n° 6, año 1928, p. 170). En otro artículo bibliográfico del año siguiente sobre un libro del neurólogo Walter Russell Brain, defensor de los aspectos lamarckistas de *El origen de las especies*, MacDonagh elogia la ortodoxia darwinista de Wallace, George Romanes y Lloyd Morgan (luego dedicado a la filosofía). El naturalista de La Plata subraya que Romanes, quien "ha analizado como nadie las concepciones darwinianas", concluyó que el origen de las especies es el origen de las adaptaciones (CRITERIO n° 55, año 1929, p. 374-5). En ese mismo artículo MacDonagh critica a Rabaud por su postura anti-teleológica. Asimismo, protesta contra los que imputan de "materialistas" a las "conclusiones perfectamente legítimas de las ciencias particulares" que no aspiran a constituirse en una filosofía –se entiende que está hablando de la teoría de Darwin despojada de sus componentes ideológicos. Ciertamente, su admiración por Darwin (sobre todo por el Darwin "naturalista") era inmovible, como lo demuestra el todavía valioso estudio sobre el viaje del Beagle en nuestras tierras publicado en el folleto *150 años de evolución científica argentino-británica* (La Plata: CIC, 1960), que recopila éste y otros artículos tempranos de similar tenor.

En una conferencia pronunciada en 1936 en los Cursos de Cultura Católica en homenaje al arzobispo monseñor Santiago Luis Copello con presencia del nuncio apostólico, MacDonagh disertó sobre lo que llamaba la "libertad intelectual" del investigador (CRITERIO n° 428, año 1936, p. 36-39 y n° 429, año 1936, p. 63-65). La charla se abrió con una crítica contra los por él denominados "apologetas", quienes defendían a Karl von Linneo (1707-1778) para atacar el evolucionismo. MacDonagh trata muy mal al botánico de Upsala (a quien compara desfavorablemente con Aristóteles). Al "fixismo inconsciente" y a la "zoología estática" de Linneo, dice, siguió "un evolucionismo demasiado despabilado en sus intenciones". Darwin, sigue, "deísta primero, agnóstico después y siempre cauteloso en sus intenciones" fue empujado por sus discípulos a dar "el paso final de su filosofía subyacente" y ese sería el significado del primer capítulo de *The Descent of Man*, "cuando enumera las pruebas según las cuales hay en el cuerpo humano órganos y caracteres que probarían su descendencia desde un animal inferior. El cual, dicho sea de paso, Darwin no dijo explícitamente que sea un mono". MacDonagh consideraba que esto –que alguien investigase "todos los órganos del cuerpo humano para confirmar una teoría que se le ha ocurrido a él o a su maestro"– entraría en la órbita de la "absoluta libertad de investigación científica". Anteriormente había invocado a santo Tomás de Aquino (a quien probablemente leyó con la guía de "nuestro profesor, el Padre Octavio Derisi") para afirmar que "no es cosa de espantarse porque se diga la verdad respecto de los caracteres físicos de tipo animal que hay en el hombre". El conferencista recordaba, entonces, la vieja idea aristotélica del ser humano como animal, nunca puesta en duda por la escolástica. Son de notar sus cláusulas "exculpatorias" de Darwin y la idea de que su crucial obra de 1871 (*The Descent of Man*) que ubicó de plano al ser humano y sus características intelectuales y morales como resultado de la evolución, es atribuida a los "discípulos" del maestro (quizás estuviera pensando en Thomas Huxley) y al despliegue de una cierta "filosofía subyacente" que no tocaría la ciencia de Darwin. Llamen la atención también la sugerida ubicación de Darwin en la línea aristotélica de investigación de los seres vivos –en esto pudo encontrar apoyo (legítimo, por cierto) en algunos pasajes

del mismo Darwin, pero es evidente que la intención de MacDonagh era permanecer dentro del marco de la filosofía tomista. Finalmente, es dable señalar la implícita afirmación de que la evolución concierne a la dimensión corporal del ser humano y, en tanto tal, es susceptible de legítimo estudio. Deja de serlo, según el autor, cuando pretende meterse con el ser humano "como un todo".

Todo esto era, por supuesto, antes de la *Humani generis* de Pío XII (1950) en la cual, según MacDonagh (y su síntesis es correcta), "se condena el poligenismo y queda en reserva de estudio el evolucionismo corporal". Esto lo afirma en un artículo de ese año (CRITERIO n° 1130, año 1950, p. 1033-35) en el cual comenta un documento de la UNESCO, también de 1950, titulado "La cuestión racial", que declara que, de nuevo según nuestro autor "el hombre es una sola especie y lo fue desde que hay humanidad". Cito la encíclica y el documento de UNESCO con las palabras de MacDonagh porque así se revela de un golpe el enlace que aspira a efectuar entre ambos. Enlace que no lo satisface del todo pues, como sigue, el documento ignora "la base religiosa de la fraternidad humana". (En realidad la unidad de la raza humana de la que habla el documento de UNESCO no necesariamente debe ser interpretada en términos de monogenismo, es decir, el origen del ser humano de una única pareja primordial.

El último artículo sobre darwinismo publicado por MacDonagh en CRITERIO (n° 1169, año 1952, p. 561-565) fue una recensión de un libro de Vera Barclay titulado *El darwinismo no es para los niños*. El libro era una crítica al evolucionismo, del tipo que hoy llamaríamos "fundamentalista". MacDonagh critica el enfoque de Barclay, pero acuerda en la "peligrosidad no del darwinismo, no el de la mera teoría de la evolución sino el de la lucha por la existencia, el de la supervivencia del más apto, bajo la cruda, implacable selección natural". Por cierto MacDonagh no descarta del todo la selección natural, sino la "cruda, implacable" selección natural, es decir, aquella considerada como único mecanismo evolutivo. Que MacDonagh sostenía una interpretación finalista de la evolución es evidente y consonante con sus principios. En una larga reseña sobre una obra francesa (AA. VV., *Le Transformisme*, Paris, 1927) alaba que se afirme que la teoría de la evolución "no llega a ser racional sino a partir del momento en que se superpone una interpretación finalista a la explicación mecanicista corriente" (CRITERIO n° 44, año 1929, p. 9-12). Como veremos a continuación, parecería que pensaba en un evolucionismo en el que la selección natural jugaría un papel restringido.

En todo caso, en el artículo de 1952 MacDonagh cita a Mivart. Se trata del anatomista británico St. George Jackson Mivart (1827-1900), quien en su *Genesis of Species* (1871, el mismo año en que Darwin publicó *El origen del hombre*) intentó demostrar que la evolución se desplegó bajo control divino, en el sentido de que Dios planteó las leyes de desarrollo y estas siguieron su curso. De tal modo, Mivart sostenía que los escritos de los Padres no excluían la evolución del cuerpo, una posición también adoptada por MacDonagh. Poco antes de morir Mivart fue excomulgado, pero no por sus opiniones sobre evolución sino por sus ideas sobre el infierno. (De hecho, su *Genesis of Species* le valió un doctorado en ciencias otorgado por Pío IX). Volviendo al artículo de MacDonagh de 1951, éste distingue entre una primera concepción de Darwin "respetuosa del concepto de creación" y la "aserción cruda de tipo mecanicista (aunque él [Darwin] no era un ateo)". Probablemente se refiera a la distancia que media entre *El origen de las especies* (1859) y *El origen del hombre* (1871), distancia entre una teoría sobre las especies que omitía al ser humano y una que lo incluía. En un artículo de 1929 (CRITERIO n° 56, 403-405) MacDonagh había señalado "la inesperada síntesis final de Darwin [...] con su admisión de la grandeza de la creencia en un Creador como explicación de la armonía que encontrara en la naturaleza".² El

naturalista efectúa una crucial distinción entre esta concepción de Darwin y “la de sus continuadores, los seleccionistas puros, con su mundo viviente librado al azar” (o sea, Darwin es “resguardado” y la noción de selección natural “pura” atribuida a sus seguidores). Hay que tener en cuenta que la “síntesis neodarwiniana” o teoría sintética de la evolución no se alcanzó hasta mediados de la década de 1930 y que en las primeras décadas del siglo XX circulaban explicaciones alternativas a la selección natural, como el neolamarckismo (siempre popular en Francia, de donde MacDonagh se alimentaba científica y culturalmente) o la teoría de la formación de especies por macromutaciones.

A pesar de su admiración por Darwin, la postura de MacDonagh se parece en un punto más a la del Wallace tardío, quien a partir de mediados de la década de 1860 comenzó a diferenciar el surgimiento del intelecto y la moral en el ser humano como características que no serían resultantes del mecanismo de selección natural, sino sujetas a la operación de alguna entidad espiritual. Esta segregación del ser humano del resto del mundo viviente fue muy atractiva para muchos científicos creyentes. Quizás la posición de MacDonagh haya sido similar a la de Mivart, quien luego de romper con Huxley (y posteriormente con Darwin) siguió sosteniendo la teoría de la evolución, pero en su *Genesis of Species* criticó el mecanismo de selección natural sobre la base de que rasgos anatómicos que a la larga resultan favorables pueden no haberlo sido en etapas evolutivas iniciales. Un autor que postuló ideas semejantes fue el padre John Zahm, de la congregación de la Santa Cruz (1851-1921), rector de la Universidad de Notre Dame (Indiana) y autor de varias obras sobre ciencia y religión, entre ellas *La Evolución y el dogma*, que terminó en el *Index*. (Fue traducida al castellano por el historiador Miguel Asúa, *alter ego* y pariente lejano de quien esto escribe). Pero MacDonagh no cita a Zahm (la edición de *Evolution and dogma* en inglés es de 1896 y la castellana de Madrid de 1905).³

El status epistemológico de la biología

Si bien es difícil de caracterizar cuál sería el tipo de evolucionismo que esposaba MacDonagh, es posible entender el marco epistemológico dentro del cual hablaba, que se asociaba a una postura definida respecto de las relaciones entre ciencia y religión (entendida por él como la Iglesia católica). En un artículo de 1928 (CRITERIO n° 29, 363-364), MacDonagh comenzó a desarrollar su defensa de la independencia de la biología respecto de, por un lado, la química y, por otro, la metafísica. Allí ubica la biología dentro de un cierto *orden* del conocimiento, es decir, una jerarquía de disciplinas cognoscitivas –se puede vislumbrar un no del todo explícito trasfondo de corte aristotélico-tomista. En estos años tempranos MacDonagh consideraba a la evolución como una “cuestión subsidiaria” y creía que “las verdaderas cuestiones fundamentales [en las ciencias de la vida] son casi todas embriológicas”. Su posición de fondo consistía en sostener la independencia de las ciencias de la vida respecto de lo que hoy llamaríamos “reduccionismo” químico, por un lado, y por otro, respecto del uso ilegítimo de los datos científicos con fines apologéticos por una mal encaminada filosofía de la naturaleza. Esta postura se perfila en *Las ciencias. Apología de un plural inusitado* (CRITERIO n° 33, año 1928, p. 83-84) y se ejemplifica en un comentario bibliográfico sobre un libro apologético de D. L. Saint-Ellier, *Los Orígenes de la Vida*, sin fecha de edición (CRITERIO n° 38, año 1928, p. 251). En este par de artículos MacDonagh lanzó su primer ataque contra aquellos dos grupos antagónicos que denominará “los apologetas” y “los científicos”. A los segundos, constituido por quienes eligen “el desarrollo racional de una verdad radical”, no les presta demasiada atención. (Más tarde, en otro artículo de 1932, pensará en un “científicista” como en “un hombre poseído de una ilustración sin luces, amigo de las afirmaciones [...] con un

temperamento dogmático de la verdad demostrable, tozudo, estrecho, seguro de lo que le han hecho creer”). A su vez, los “apologetas” serían “los modernos filósofos de la naturaleza que no hacen filosofía después de comprobarla sino antes”. La peor laya de “apologetas” son los que replican a las ciencias “con argumentos de sus mismos estudios” (hoy diríamos que son los que critican las conclusiones científicas que aparentemente contrastan con enunciados de fe sobre la base del carácter provisorio del conocimiento científico). Así, sigue MacDonagh, el “apologeta” se transforma en un “especialista en dificultades”. La defensa de la independencia de la ciencia, ya comentada en la conferencia sobre “La libertad intelectual del científico”, se hace evidente en su muy significativa apología de Ameghino (CRITERIO n° 31, año 1928, p. 13) con ocasión de la aprobación del proyecto en la Cámara de Diputados para adquirir las colecciones del paleontólogo para el Museo Nacional de Historia Natural Bernardino Rivadavia. Allí afirma que, “sobre Ameghino como paleontólogo pueden hablar únicamente los paleontólogos”. Es cierto, continúa MacDonagh, que Ameghino se ocupó de muchas cosas, “pero siempre como paleontólogo”. Critica luego la apropiación “patriótica” de las teorías de Ameghino sobre el origen del hombre (sin detenerse en lo que a su héroe le cupo de responsabilidad en esto). Y emite un juicio que no parece injusto (compartido por G. G. Simpson, uno de los forjadores de la “síntesis neo-darwiniana” de mediados del siglo XX): “La gloria de Ameghino es su prodigiosa laboriosidad”.

Una triología de artículos de 1932 aclara aun más la postura de MacDonagh respecto a la ciencia (el inicial es “La ciencia y el arte de no creer en la ciencia”, CRITERIO n° 234, año 1932, p. 180-181). Los que creen que existe algo denominado “ciencia” son los “vulgarizadores”, “un sabio de ‘endeveras’ no cree en la ciencia [...] porque esa ciencia, como núcleo de todas las ciencias particulares, no existe”. Volvemos entonces a un pluralismo epistemológico y a un orden de saberes. Estos “vulgarizadores” (categoría amplia que incluye a los “apologetas”) son castigados en capítulo aparte (CRITERIO n° 235, año 1932, p. 204-206). Es muy perceptiva la idea de MacDonagh de que el concepto de ciencia como “una especie de divinidad, es detestada por todos los hombres de ciencia *que mantienen su lucidez*” (el énfasis es mío). Aquí trae a colación la “teología sin Divinidad” que es “la Ciencia” de H. G. Wells y relata un caso muy interesante de impostura acaecido en el Museo de la Plata, consistente en la falsificación de una pieza paleontológica (algo similar al “hombre de Miramar” y al “hombre de Piltdown”).⁴ La otra cara de esta deificación de la ciencia sería la pretensión de algunos científicos que “partiendo de sus conocimientos en la especialidad profesada, pretenden forjarse una imagen del mundo y ofrecérsola”. O sea, volvemos a los “cientificistas”. El tercer artículo es el más interesante pues analiza cómo las teorías científicas son tomadas por los no especialistas como verdades reveladas y sin conciencia de sus limitaciones y carácter provisorio. Estas generalizaciones apresuradas conducirían, según el autor, a políticas públicas equivocadas. Por otro lado, muchas veces son los propios científicos los que las cometen: “El hombre de ciencia conoce, pero muchas veces es un inepto para representar lo que conoce. ¡Qué no será entonces cuando se pone a filosofar!”. Si por un lado los filósofos de la naturaleza abusan de los límites de la ciencia para fines apologéticos, por otro, los científicos que exceden sus competencias y aspiran a transformarse en filósofos se desbarran hacia la banquina opuesta.

Ciencia y fe

En 1935 monseñor Gustavo Franceschi publicó un artículo con un título no demasiado original (“Ciencia y Fe”) pero con un contenido muy significativo (CRITERIO n° 375, págs. 37-39). En primer lugar, Franceschi distingue tres tipos posibles de

relaciones entre ciencia y fe: (a) el conflicto, ejemplificado por el libro de John W. Draper *History of the Conflict between Science and Religion* (1875), (b) la noción de que ciencia y fe son extrínsecas una a la otra o “caminan dándose la mano”, (c) la idea, que él defiende, de que entre ciencia y fe deben existir “relaciones intrínsecas”. Es notable que Ian Barbour, un destacado especialista en el tema de las relaciones entre ciencia y religión, en su libro *Religion in an Age of Science* (1990) planteara la misma categorización de las posibles relaciones entre ciencia y religión: conflicto, independencia y diálogo-integración.⁵ La exposición de Franceschi sigue las líneas de la síntesis tomista y otorga un fundamento más profundo y un marco más filosófico al tipo de reflexión en la que estaba embarcado MacDonagh. Franceschi comienza afirmando la tesis tradicional de que entre ciencia y fe no puede haber conflicto pues “el objeto de la ciencia es una parte de la obra realizada por Dios, quien es el objeto de la Revelación”. Si hay conflicto es porque tomamos por tesis lo que es una hipótesis científica o bien porque “atribuimos a la Revelación algo que está fuera de su contenido”. Cada objeto de conocimiento natural (científico) tiene un valor en sí mismo, pero para el cristiano ese ser es también parte del orden de la creación y así adquiere “un valor que podríamos llamar religioso”. Este valor escapa a las ciencias y es terreno de “la *sabiduría*, que no debe separarse de la ciencia”. Franceschi afirma que “el cristiano ha de conocer, poco o mucho, este mundo *como creado*”, es decir, la vida de la ciencia debe abrirse a una transformación propia del amor. La ciencia sin sabiduría, dice, “es antisocial y destructora por antonomasia”.

En el segundo artículo que MacDonagh había publicado en CRITERIO (nº 3, año 1928, p. 73-74), distinguía entre el “hombre de ciencia” (la denominación “científico” la encuentra desagradable) y el “sabio”, en lo cual sigue al geólogo francés Pierre Terrier (1859-1930), al que profesaba una gran admiración y cuya frase “La ciencia está hecha para dar al hombre el sentido del misterio” repite una y otra vez. Ni en Franceschi ni en MacDonagh queda claro si la preferencia por el modelo entre ciencia y religión que Barbour llamó “integración” operaría en el ámbito intelectual, es decir, se trataría de una integración de contenidos, o más bien de una integración en el plano moral, vinculada a los fines de la ciencia. Esta ambigüedad atraviesa también la conferencia de MacDonagh de 1936 titulada “La libertad intelectual del investigador”.

Conclusión

Durante poco más de dos décadas y antes de la *Humani generis* (1950), la primera pronunciación pontificia sobre el tema de la evolución, CRITERIO publicó varios artículos en los que uno de sus editores planteó y discutió articuladamente –aun con silencios e inconsistencias– una cuestión de alcance universal como lo era la relación entre evolución y religión (“religión” entendida como la Iglesia católica). La postura política de MacDonagh, tal como aparece expresada en sus ensayos en la revista, podría encuadrarse en lo que Marcelo Monserrat y Carlos Flórida en su artículo “La política desde *Criterion* (1928-1977)” (nº 1777-78, año 1977, p. 762-789) llamaron “nacionalismo republicano o conservador”. Su discurso tiene el tono reconocible y característico de dicha postura, pero la cuestión política no parece tener ninguna relación con la discusión del tema de la evolución, que se aspira a tratar en un plano científico o, en todo caso, de filosofía de la ciencia. El artículo de Franceschi arroja considerable luz sobre lo que podría haber sido una actitud editorial general en referencia a estos temas, pues si bien defiende el ideal de integración entre ciencia y fe, salvaguarda la independencia *relativa* de aquella; esta es, por otra parte, básicamente la solución de Tomás y la neoescolástica. Las ideas de MacDonagh sobre la evolución de las especies (tema del que no se ocupó en sus artículos científicos y sólo expuso en estos artículos de opinión) deben leerse en filigrana, lo que arroja una

sombra de inevitable incertidumbre sobre la interpretación. Pero hay algo que permanece claro y es que en CRITERIO se hablaba de la teoría de la evolución de Darwin, con un mecanismo que implicaría una acción restringida de la selección natural, una concepción teleológica del proceso y la intervención divina en la creación del ser humano, en síntesis, la postura adoptada por muchos cristianos en los años anteriores a la llamada “teoría sintética” o “síntesis neo-darwiniana” de mediados del siglo XX. Por fin, el lector familiarizado con estos temas notará cómo el análisis de este caso muestra una vez más (por si hiciera falta) la falacia de las interpretaciones lineales y maniqueas de la historia de las ideas científicas en nuestro país.

Notas:

1. Estos datos están tomados de un currículo impreso (sin datos de edición) depositado en la Biblioteca del Museo de La Plata y de la noticia necrológica publicada en *La Nación* (Buenos Aires) del 2 de agosto de 1961, reproducida en Hugo López y Justina Ponte Gómez (comp.), *Museo de La Plata. Documentos históricos II. Semblanzas de limnólogos argentinos* (La Plata, 2005), págs. 3-4.
2. El texto del *Origen*, que ya aparece en la primera edición es: “There is grandeur in this view of life, with its several powers, having been originally breathed into a few forms or into one; and that whilst this planet has gone cycling on according to the fixed law of gravity, from so simple a beginning endless forms most beautiful and most wonderful have been, and are being, evolved”. Darwin, *The Origin of Species. A facsimile of the First Edition* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1964), pág. 490.
3. La discusión de las relaciones entre Mivart y Zahm la debo a Phillip Sloan, “Bringing Evolution to Notre Dame: Father John Zahm, C.S.C. and Theistic Evolutionism” (manuscrito de un artículo en preparación). Agradezco la gentileza de enviarme su trabajo al autor, quien—dicho sea de paso—fue mi profesor de historia de la biología en Notre Dame.
4. El caso del Piltdown es muy conocido. Para el otro ver E. Tonni, R. C. Pasquali y M. Bond, “Ciencia y fraude: el hombre de Miramar”, *Ciencia Hoy* 11, n° 62, 2001, págs. 58-62.
5. Ver Miguel de Asúa, “Ciencia y religión”, *Criterio* año 68, n° 2136, 1994, 329-336 e idem, “Armonía, independencia, conflicto: una interpretación histórica de las relaciones entre religión y ciencia”, ponencia en el coloquio *Experiencia religiosa y comunicación*, Universidad Nacional de San Martín, 22-24 de noviembre de 2008 (en prensa).

Aquí pdf Anales

Antecedentes

Escrito de E. Mac Donagh elaborado en el año 1942

II - CATEDRAS Y CARGOS DESEMPEÑADOS

1. Ayudante del Instituto Bacteriológico de la Dirección Gral. de Higiene de la Pcia. de Buenos Aires, 1919.
2. Ayudante Bacteriólogo en el mismo, 1923.
3. Parasitólogo (Jefe de la Sección Parasitología) en el mismo. desde 1925 hasta 1931.
4. Ayudante de Laboratorio en la cátedra de Parasitología de la Escuela de Ciencias Médicas de la Universidad de La Plata 1919-1920.
5. Adscripto a la Cátedra de Zoología y Entomología Agrícolas de la Facultad de Agronomía, (2º año, final 1930).
6. Perito Ictiólogo por la parte Fiscal en el pleito por las pesquerías de la Laguna Mar Chiquita en Junín, 1928. (Pleito ganado por la parte fiscal).
7. Encargado de la revisión de las colecciones de peces del Museo de La Plata, por su dirección. (1929).
8. Profesor de Geografía Física en la Escuela Normal de La Plata, 1929.
9. Profesor suplente de Entomología y Zoología Agrícola en la Facultad de Agronomía de La Plata, hasta 1937, titular.
10. Encargado de la sección Ictiología (Departamento de Zoología), 1930.
11. Jefe del Departamento de Zoología, 1931-1933.
12. Profesor Titular de Zoología y Jefe del Departamento de Zoología (Vertebrados) en el Museo de La Plata, 1933, hasta el presente.
13. Ictiólogo de la Comisión Asesora de Lagunas Fiscales de la Provincia de Buenos Aires (por 1936).
14. Profesor titular de Zoología y Entomología Agrícolas, Facultad de Agronomía de La Plata, 1937 hasta el presente.

III - CURSOS UNIVERSITARIOS DICTADOS

- A. *Curso de zoología general* en el Instituto del Museo, desde 1931 hasta el presente.
- B. *Curso de especialización sobre Peces*, en el mismo, año 1935.
- C. *Curso de especialización en Hirudíneos*, en el mismo, año 1936.
- D. *Curso de especialización sobre Insectos malófagos*, en el mismo, año 1938.
- E. *Curso de zoología y Entomología agrícolas*, en la Facultad de Agronomía de La Plata, desde 1937 al presente.
- F. *Curso de especialización sobre Insectos* (A. Himenópteros sociales; B. Himenópteros parásitos) en el Instituto del Museo, 1941.
- G. *Curso de especialización sobre mamíferos* (Para una tesis sobre Roedores) en el mismo, 1941.
- H. *Curso de especialización sobre Aves*. (Para tres tesis de alumnos) en el mismo, 1942.
- I. *Curso de especialización sobre Peces*. (Para tres tesis de alumnos) en el mismo, 1942.

IV - NOMBRAMIENTOS Y CARGOS HONORIFICOS

1. Miembro vitalicio del Consejo Científico de la Sociedad Científica Argentina, 1937.
2. Miembro de la Comisión Cultural de la Sociedad Geográfica Americana, 1940.
3. Miembro de la Comisión Asesora de los Anales de la Sociedad Científica Argentina, 1940.
4. Miembro Titular de la Academia nacional de Ciencias en Córdoba, 1940.
5. Presidente (1933-40) de la Sociedad Argentina de Ciencias
6. Miembro de la Comisión Asesora de la Comisión Nacional de Cultura para los premios regionales (Patagonia), 1936.
7. Presidente de la Sección La Plata de la Sociedad Científica Argentina, 1942.

V - OBRAS REALIZADAS

1) EXPEDICIONES CIENTIFICAS

1916. A la región noroeste de Entre Ríos. (Estudios sobre hormigas, materiales publicados por Santschi en Francia, y en el país por Bruch y Spegazzini).
1925. A Bahía Blanca. (Estudios sobre parásitos de peces: publicación N° 1 de esta lista del autor).
1926. Río Quequén Grande. (Peces y parásitos de peces; publicaciones Nos. 2, 3, 7, 8, 10, 11 y 30).
1926. Dolores, Buenos Aires (sobre Fasciola; ver N° 6).
1926. Salto, Buenos Aires, (sobre Hirudíneos y Trematodes, N° 4 y 6).
1927. Lagunas de Guaminí (peces y plancton, N° 5, 10 y 30; diatomeas por Frenguelli).
1928. Lagunas de Junín. (Conjunto publicado por el autor N° 30; diatomeas por Frenguelli; los otros vegetales microscópicos, por Sekt).
1928. Lagunas de Guaminí. (Publicaciones especiales del autor, 21 y 22).
1930. Lagunas de la región de Mar del Plata y su litoral marítimo. (Del autor, N° 30; resumen en Memoria del Museo de La Plata; diatomeas en artículo especial por Frenguelli).
1931. A Patagones y litoral marítimo. (Trabajo especial N° 18 y general N° 30).
1932. A la península y Bahía San Blas. (Trabajo especial N 23 y comparativo N° 29 y general N° 30, Diatomeas, una gruesa monografía por Frenguelli).
1932. Al Delta del Paraná. (Informe preliminar en "Boletín de la Universidad Nacional de La Plata", tomo XVII, N° 1, 1933; materiales en N° 45).

Aquí pdf Furlong



Ana María, Enrique, Hilda, María Isabel y Miguel Mac Donagh

Comentarios

Encontramos notable el aporte de Furlong y coincidimos totalmente con sus conceptos y sobre el impacto de la vida pampeana en la formación de Emiliano.

Habría una confusión en el cuarto párrafo de página 9. Una versión más ajustada a la realidad sería la siguiente:

EMILIANO J. MAC DONAGH

Emiliano Mac Donagh fue el único hijo de Don Miguel María Mac Donagh y Doña Catalina Inés Mac Guire, radicados en Salto, provincia de Buenos Aires donde Don Miguel tenía campos. Emiliano nació en el cercano distrito de Exaltación de la Cruz el 11 de septiembre de 1896, en la estancia “Los Paraísos” (“*Los Paráisos*”, según la pronunciación lugareña) que era propiedad de la hermana de Doña Catalina, señora de Gaynor. Su infancia transcurrió en la estancia paterna en el partido de Salto (Salto Argentino, según Furlong). Se educó en la escuela de los Christian Brothers en Luján.

A modo de comentario ampliatorio, se podría agregar:

Ambos progenitores eran hijos de inmigrantes irlandeses llegados a la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX, en esa curiosa migración hacia un país donde se hablaba un idioma distinto, pero que ofrecía facilidades para radicarse a la vez que un paisaje y un medio de vida similar a su patria de origen, como era la vida en el campo y la cría de ovejas.

La vida de cada familia, en cierto modo aislados en su propiedad campestre, mantuvo vigente el idioma de padres y abuelos y la adhesión a los familiares, también de habla inglesa, con quienes se visitaban. Sin duda, esta familiaridad con el idioma inglés influyó en los estudios, en la formación cultural y en el ejercicio profesional, con la tendencia a la lectura de autores de habla inglesa. La raigambre irlandesa también trascendió en su adhesión a la fe católica, tan propia de sus antecesores.

Otro rasgo de su infancia que marcó aspectos en su adultez, fue la condición de ser hijo único. La temprana pérdida de sus padres (su padre a los 10 años, su madre a los 17) motivó su propósito de formar una familia numerosa, de modo que sus hijos no debieran sufrir las crisis de soledad que él debió superar. Esto se vio cumplido, ya que de su matrimonio con Mariana Wynne, (también de ascendencia irlandesa, nacieron ocho hijos.

Fallecido su padre cuando él tenía 10 años, su madre se trasladó a la ciudad de La Plata, donde él estudia en el Colegio Nacional, egresando como bachiller en 1913. Ese mismo año, fallece la madre. En las penosas circunstancias de pérdida, algunos amigos y familiares vinculados a la comunidad irlandesa dan contención al joven y le ofrecen el afecto y compañía de una familia: Don Patricio Dillon, con sus nueve hijos que fueron para él como hermanos, los Quiroga-Scully, los Oyhanarte y Hegoburu.

Creemos que la síntesis de su carrera descrita por Furlong, en página 10 no destaca con suficiente claridad que el Museo de La Plata fue el centro de la trayectoria de Emiliano y de su especialidad en zoología y, dentro de ésta, en ictiología. Esto se entiende claramente en la síntesis biográfica de Miguel de Azúa en su artículo de “Criterio”. Una versión más fiel que la de Furlong podría ser:

En 1916 se inscribe en el Museo de La Plata en el doctorado en Ciencias Naturales, estudio que culmina con la obtención del título en 1926, en la especialidad Zoología. Su tesis, publicada en 1929, versa sobre parásitos de peces comestibles, tema sobre el que ya ha escrito antes otros trabajos. A la sazón, se desempeña como parasitólogo en el Instituto Bacteriológico de la Dirección General de Higiene de la Provincia de Buenos Aires. (1925 – 1931)

Inicia también su trayectoria en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, institución que concentrará lo más importante de su carrera. Nombrado en 1929 Ayudante de Trabajos Prácticos, al año siguiente es designado Profesor Titular de Zoología y en 1934 Jefe de División Zoología (Vertebrados).

Paralelamente, dicta en la Facultad de Agronomía la asignatura Zoología y Entomología Agrícola, y en la Escuela Normal Nacional, en el nivel secundario, Geografía Física.

Estos cargos los cubre hasta su jubilación en 1955. A lo largo de los años, desempeña en cortos períodos otros cargos tales como Director General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires (1944), Director del Museo de La Plata (1946 – 1950), delegado interventor en la Facultad de Agronomía (1946 – 1948)

Una breve acotación al último párrafo de página 15 del texto de Furlong. El domicilio en realidad era calle 15 n° 1163. También, que sus hijos fuimos ocho, no siete. Por mi parte, nos encantaría agregar que el “motto” o lema que nuestro padre pudo haber inscripto sería – habida cuenta de sus numerosísimos viajes científicos a tantos puntos del país – “TRAVEL EAST, TRAVEL WEST, AFTER ALL HOME IS BEST”.

Nuevamente, rendimos al Padre Guillermo Furlong un profundo reconocimiento por sus emocionadas y eruditas palabras de homenaje y recordación a quien fue nuestro padre, Emiliano José Mac Donagh.

Conferencias y Artículos de Divulgación Científica

1930. *Las ciencias*. En: Los Amigos del Arte, Buenos Aires. Publicada en *Criterio* en 1932.
1932. *El concepto de subespecie en Zoología*. En: Cursos de Cultura Católica de Buenos Aires, tres lecciones.
1932. *La Argentina que vio Darwin..* En: Sociedad Científica Argentina, Buenos Aires.
1934. *Semblanza del doctor Angel Gallardo*. En: Notas preliminares del Museo de La Plata, Argentina, III: 203-219. Reproducida en 1942 por los Anales de la Sociedad Científica Argentina, 133: 95-101.
1934. *El sentido de la obra biológica del Dr. Angel Gallardo*. En: Acto de homenaje de la Sociedad Científica Argentina. Publicada en 1942 en Anales de la Sociedad Científica Argentina, 133: 35-43.
1934. *El sentido de la obra biológica de Angel Gallardo*. 19 de setiembre. Publicado en 1942 en Anales de la sociedad Científica Argentina, tomo 113: 35-43.
1936. *La libertad intelectual del investigador*. En: Revista *Criterio*, Buenos Aires, mayo, y en folleto de 21 pp.
1936. *Lo que un zoólogo debe hacer por su país*. Conferencia radiotelefónica. Publicada en Boletín de la Universidad de La Plata, tomo XVII(3).
1936. *El Museo de Historia Natural y el público*. Conferencia radiotelefónica. Publicada en Boletín de la Universidad de la Plata.
1940. *La nueva ubicación del estudio de los instintos en las ciencias biológicas (la ecología y el comportamiento)*. En: Consorcio de Médicos Católicos de Rosario, 26 de mayo..
1940. *La necesidad de un plan nacional para la organización de nuestra biología pesquera*. En: Instituto Popular de Conferencias de "La Prensa", 19 de julio. Publicada en parte en La Prensa del día 20 y completa en los Anales del Instituto, 26 ciclo, tomo 26: 170-184.
1940. *Semblanza de Guillermo Enrique Hudson*. En: Acto homenaje en el Museo de La Plata, 10 de agosto.
1941. *Hudson como naturalista*. En: Acto homenaje en el Centenario de Hudson, inaugurando la exposición hudsoniana en Harrods, Buenos Aires, 4 de agosto. Resumen publicado en La Nación.
1941. *La fauna argentina en el folklore*. En: Cursos de Cultura Católica, 14 de mayo.
1942. *La obra y la vida de Carlos Bruch*. En: Revista del Museo de La Plata, Tomo 33.
1942. *La fauna y las obras de ingeniería*. En: Sociedad Científica Argentina, 23 de octubre.
1942. *Las Ciencias Naturales en la Edad Media*. En: Cursos de Cultura Católica. Publicada en Ortodoxia en 1943: 493-521.
1948. *La biología en la Antártida Argentina*. En: Teatro Argentino de La Plata.
1949. *La contribución científica a la industria pesquera*. En: Instituto Tecnológico del Sur, Bahía Blanca.
1949. *Nuestra fauna y la Antártida*. En: Embajada Universitaria, Bahía Blanca.
1951. *El problema del transformismo. Exposición del problema: Lamarkismo, Darwinismo, Mutacionismo*. En: Escuela Práctica de Medicina "Alejandro Centeno", Córdoba, 29 de agosto.
1951. *Crítica del transformismo*. En: Escuela Práctica de Medicina "Alejandro Centeno", Córdoba, 31 de agosto.

1952. *Leonardo da Vinci, hombre de ciencia*. En: Museo Nacional de Bellas Artes. Patrocinado por el Ministerio de Educación de la Nación. Sobre tema análogo realizó una gira por las Universidades de Tucumán, Córdoba y Mendoza.
1952. *Protección de la fauna útil a la agricultura*. En: Escuela Normal n° 1 de La Plata, 12 de setiembre.
1952. *El evolucionismo*. En: Instituto del Profesorado de enseñanza Superior Religios, Buenos Aires. Tres conferencias.
1952. *El fomento de nuestras pesquerías por los métodos científico*. En: Radio Universidad, 29 de setiembre.
1953. *Sobre la filosofía científica en América*. En: Ministerio de Educación, Dirección General de cultura.
1953. *Las teorías de la evolución*. En: Instituto Católico de Ciencias de Buenos Aires. Ciclo de conferencias.
1953. *El pensamiento católico de Hilaire Belloc*. En: Cursos de Cultura Católica, 17 de setiembre.
1955. *Angel Gallardo, conmemoración*. En: Radio del Estado, 19 de noviembre.
1956. *La Evolución y sus Teorías en Zoología*. En: Centro de Ciencias Químicas, 30 de julio.
1956. *La Evolución y sus Teorías en Zoología*. En: Centro de Ciencias Químicas, 30 de julio.
1957. *Teorías de la evolución*. Cursillo de cuatro lecciones. En: Instituto Universitario Santo Tomás de Aquino, Tucumán, 22-25 de abril.
1958. *El centenario del origen de las especies de Darwin y el paso de éste por Bahía Blanca*. En: Centro de Cultura Humanista de Bahía Blanca, 29 de agosto.
1959. *Un evolucionismo que no es materialista*. En: Azul, 15 de agosto.
1959. *Exámen crítico de la biogénesis: Teihard de Chardin*. En: Universidad Católica Argentina, 20 de agosto.
1959. *El centenario del "Origen de las especies" de Carlos Darwin*. En: Academia Argentina de Geografía, 30 de octubre.
1959. *Evolucionismo*. Cursillo de cuatro lecciones. En: Universidad Católica de Córdoba, 21-22 de junio.
1961. *Conferencia sobre Evolución*. En: Instituto Juan Nepomuceno de La Plata, Instituto Superior de Profesorado de Mercedes y en el Instituto Popular del Profesorado de Dolores.

Publicaciones de carácter docente y de divulgación

1922. Ensayo sobre la regulación orgánica de Hans Driesch. *Signo*, Buenos Aires: 246-259 y folleto.
1924. Sobre un estudio de Darwin por su "Voyage". *Arx*, Córdoba: 1-14 y folleto.
1928. La influencia nativa en la obra de W. H. Hudson. *La Nación*, Buenos Aires, 13 de abril.
1928. Nuestro amigo el hornero. *La Nación*, Buenos Aires, 17 de junio.
1928. Ensayo sobre Thomas Bewick. *La Nación*, Buenos Aires, 2 de setiembre.
1928. La vocación y el ejemplo. *Criterio*, Buenos Aires, n° 1.
1928. Vocación y Libertad. *Criterio*, Buenos Aires, n° 3.
1928. Lo contrario de un sabio. *Criterio*, Buenos Aires, n° 6.
1928. Sir James Mackenzie-Davidson, un argentino descubierto por Hudson. *La Nación*, Buenos Aires, 23 de diciembre.

1928. La difícil doctrina de Hans Driesch. *Criterio*, Buenos Aires, n° 29.
1928. Las colecciones de Ameghino. *Criterio*, Buenos Aires, n° 31.
1928. Las ciencias: Apología de un plural inusitado. *Criterio*, Buenos Aires, n° 33.
1928. Los orígenes de la vida. *Criterio*, Buenos Aires, n° 38
1928. Los continentes vagamundos. *Criterio*, Buenos Aires, n° 41.
1928. Bejamín Kidd como naturalista. *Signo*, Buenos Aires, abril.
1928. Problemas de la pesca en las lagunas de la provincia de Buenos Aires. *La Nación*, Buenos Aires, 18 de octubre.
1929. El naturalista. *La Nación*, Buenos Aires, 5 de mayo.
1929. Las escamas de los peces. *La Nación*, Buenos Aires, 22 de diciembre.
1929. El peligro de un buen ejemplo. *Criterio*, Buenos Aires, n° 44.
1929. J. Sullivan y la Tiranía de la ciencia. *Criterio*, Buenos Aires, n° 47
1929. A favor de los símiles. *Criterio*, Buenos Aires, n° 56
1929. W. Risseñ Brain y el futuro del darwinismo. *Criterio*, Buenos Aires, n° 55
1929. La flor del aire. *Criterio*, Buenos Aires, n° 86.
1930. Marcos Sastre y Hudson. *Número*, Buenos Aires, marzo.
1930. Un hombre de mundo. *Número*, Buenos Aires, abril.
1930. El Museo de La Plata. Las colecciones de peces. *La Nación*, Buenos Aires, 11 de mayo.
1930. El Museo de La Plata. El Departamento de Paleontología. *La Nación*, Buenos Aires, 12 de junio.
1932. Recuerdos de Hudson en Patagones. *La Nación*, 8 de mayo.
1932. Las ciencias y el arte de no creer en la ciencia. *Criterio*, Buenos Aires, 25 de agosto.
1932. Las ciencias y los vulgarizadores. *Criterio*, Buenos Aires, 1° de setiembre.
1932. La ciencia y los sabios. *Criterio*, Buenos Aires, 8° de setiembre.
1933. Los protectores de la naturaleza. *Criterio*, Buenos Aires, marzo.
1933. La laguna Mar Chiquita de Junín. *Revista del Ferrocarril al Pacífico*, abril.
1933. Viedma y los árboles de Hudson. *La Nación*, Buenos Aires, 8 de mayo.
1935. Fernando A. Coni. Necrología. *Revista del Museo de La Plata* (nueva serie), secc. Oficial: 79-81.
1939. Doctor Roberto Dabbene. Necrología. *Revista del Museo de La Plata* (nueva serie): 135-142.
1939. El clima y el animal. *La Nación*, Buenos Aires, 8 de octubre.
1939. Una evolución de la heterodoxia. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 4(39): 16-18.
1940. El "Tempe Argentino" de Marcos Sastre. *La Nación*, Buenos Aires, 7 de abril, 4 figs.
1940. Un pez arcaico. *La Nación*, Buenos Aires, 28 de julio, figs.
1940. Las aves y sus ambientes. *La Nación*, 2 de marzo, figs. También publicada en *El Hornero*, Sociedad Ornitológica del Plata, vol. VIII(1): 39-45, 3 figs.
1940. Guillermo Enrique Hudson. *Revista del Museo de la Plata* (nueva serie), Sec. Oficial: 107-116, 1 lám.
1942. Las aves y sus ambientes. *El Hornero*, Sociedad Ornitológica del Plata, vol. VIII(1): 39-45, 3 figs.

1943. Hacia una pesca nacional científicamente dirigida. Plan de acuarios para el Museo de La Plata. *Revista de Problemas Argentinos y Americanos*, I(2) y folleto.
1943. Un ataque biológico a la América Latina. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 3(29): 7-8.
1947. El Museo de La Plata. *Revista de Educación*, Dirección General Escolar de la Provincia de Buenos Aires, noviembre: 120-123.
1948. Le Musée de La Plata. *Bulletin Culterel de la Legation D'Argentine*, Berne, octubre.
1950. La especie y las razas humanas. *Criterio*, Buenos Aires, 23(1130): 1033-1035.
1951. Zoología Bíblica: II. Las codornices y el maná. *Revista Bíblica*, La Plata, julio-setiembre, n° 61.
1951. Una psicología social mal intencionada. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 1(12): 21-22.
1951. Una paleontología marxista. *El Pueblo*, Buenos Aires, abril.
1951. El individualismo y la persona. *Criterio*, Buenos Aires, 24(1149): 788-789.
1951. Pesca y pesquerías: Su promomoción científica. *Histonium*, 13(146): 48-49.
1951. Ciencia antisoviética ineficaz. *El Pueblo*, Buenos Aires, 18 de noviembre.
1951. El simio progresista y la televisión. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 2(15): 23-24.
1952. Apología de la trucha criolla. *La Prensa*, Buenos Aires, 20 de enero.
1952. Para mayor pesca, más ciencia. *La Prensa*, Buenos Aires, 6 de abril.
1952. El maquinizador: otra vez la máquina y el hombre. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 2(20): 24.
1952. Darwin no es para los niños. *Criterio*, Buenos Aires, 25(1169), agosto.
1952. Genética y mendelismo o la humildad de Fray Gregorio Mendel. *El Pueblo*, Buenos Aires, 6 de julio.
1952. Apuntes de clase de zoología: Vertebrados. Ed. *Fundación Eva Perón*: 1-147, 21 figs.
1953. Disputa sobre canibalismo científico. *El Pueblo*, Buenos Aires, 4 de enero.
1953. Sobre las teorías de la evolución. *El Pueblo*, Buenos Aires, 2 de agosto.
1953. Steno, creador de ciencia y obispo. *El Pueblo*, Buenos Aires, 20 de diciembre y 22 de diciembre.
1954. El testimonio argentino de Hudson. *La Prensa*, Buenos Aires, 31 de enero.
1954. Pio XII y las ciencias. *El Pueblo*, Buenos Aires, 29 de junio.
1954. La estructura de la heterodoxia evolucionista. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 4(41): 15-17.
1954. La investigación y el control científico. *Dinámica Social*, Buenos Aires, 5(51): 35-36.
1956. Para una historia de la zoología argentina. I. Edward Lear, ilustrador de aves argentinas. *Ciencia e Investigación*, abril: 152-157, 2 figs.
1956. Carlos Darwin y nuestro país. *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires*, diciembre: 473-484.
1957. Para una historia de la zoología argentina. II. Nuevos datos sobre Charles Darwin en su viaje argentino. *Ciencia e Investigación*, febrero: 51-69, 7 figs.
1957. Belleza de los peces. *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires*, mayo: 254-261.
1958. Anillado de aves en la estancia "El Destino" con observaciones sobre la "akinesia". *Ciencia e Investigación*, enero: 12-17, 3 figs.
1960. Humanismo y ciencia en un encuentro: la estimación de la riqueza del mar. *Boletín de la Universidad Católica Argentina*, 2(6), mayo.

1960. Ciento cincuenta años de evolución científica argentino-británica. *Comisión de Investigaciones científicas de la Provincia de Buenos Aires*, 90 pp.

Lista de sus publicaciones sobre ictiología

- MAC DONAGH, E. 1926. Parásitos de peces comestibles. I. Algunos cestodes de la corvina blanca. *La Semana Médica*, Buenos Aires, Argentina, 17: 1-19; 14 figs.
- MAC DONAGH, E. 1927. Parásitos de peces comestibles. II. Larvas de un cestode Tripanorínquido de la pescadilla. *La Semana Médica*, Buenos Aires, Argentina, 34(6): 373-376; 7 figs.
- MAC DONAGH, E. 1927. Parásitos de peces comestibles. III. Dos cestodarios: *Gyrocotyle rugosa* del pez gallo y *Gyrocotyle maxima* del gatuso.. *La Semana Médica*, Buenos Aires, Argentina, 34(20): 1232-1235; 9 figs.
- MAC DONAGH, E. 1928. Parásitos de peces comestibles. La afección parasitaria de la pescadilla y su significado para la higiene alimenticia. *La Semana Médica*, Buenos Aires, Argentina, 35(22): 1343-1349; 8 figs.
- MAC DONAGH, E. 1928. Estudio preliminar de la ecología del pejerrey en las lagunas de Monte y Cochicó (Guaminí). *An. Ofic. Quím. La Plata*, Argentina, I(2): 1-39.
- MAC DONAGH, E. 1929. La helmintiasis de la pescadilla por un cestode Tetrarínquido como tipo de invasión parasitaria y de reacción del huésped, principalmente por el sistema vascular. *La Semana Médica*, Buenos Aires, Argentina, 36(15): 867-892 + folleto de 85 pp y 32 figs. (Tesis Doctoral).
- MAC DONAGH, E. 1930. Las escamas de *Cynoscion striatus* (pescadilla) y especialmente las regeneradas como indicios para el conocimiento de su biología. Con notas sobre las de corvina, lisa, dientado y pejerrey. *Rev. Mus. La Plata*, Argentina, 32: 187-242; 2 lám., 18 figs.
- MAC DONAGH, E. 1930. El elemento dermal de Cockerell en *Callorhynchus*. *Actas Congreso Internacional de Biología de Montevideo*, Uruguay, 1: 66-69; 3 figs.
- MAC DONAGH, E. 1930. Existencia de escamas atípicas en la corvina blanca, *Micropogon opercularis*. *Actas Congreso Internacional de Biología de Montevideo*, Uruguay, 1: 70-74; 4 figs.
- MAC DONAGH, E. 1931. Sobre el pez trompeta, *Notopogon schoteli*. *Notas Preliminares del Museo de La Plata*, Argentina, 1:33-40; 4 figs.
- MAC DONAGH, E. 1931. El pejerrey de la laguna del Monte (Guamini) en 1927-1928. *Notas Mus. La Plata*, Argentina, I: 291-321.
- MAC DONAGH, E. 1931. La ecología del pez dientado (*Acestrorhamphus jenynsi*) en la laguna Cochicó y estudio lepidológico de la especie. *Notas Mus. La Plata*, Argentina, I: 255-289.
- MAC DONAGH, E. 1931. Notas zoológicas de una excursión (entre Patagones y San Blas). *Notas Preliminares Mus. La Plata*, Argentina, 1: 61-83.
- MAC DONAGH, E. 1931. Sobre las formas bonaerenses de *Crenicichla lacustris* (Castelnau) (Pisces, Cichlidae). *Notas Mus. La Plata*, Argentina, I: 87-97.
- MAC DONAGH, E. 1931. Sobre la corvina de Sañ Blas. *Physis*, Buenos Aires, Argentina, ¿?
- MAC DONAGH, E. 1932. Identificación del pez "palometa" de los antiguos cronistas. *Actas XXV Congr. Internac. Americanistas*, 2: 331-334.
- MAC DONAGH, E. 1932. Sobre una Ichthyotaenia y oncósfora del pejerrey. *La Semana Médica*, Soc. Méd. Arg., Argentina, (25): 1917-1921.

- MAC DONAGH, E. 1933. Rectificación del nombre de una corvina muy rara. *Physis*, Buenos Aires, Argentina, 38(11). 300.
- MAC DONAGH, E. 1934. Identificación del pez "Palometa" de los antiguos cronitas. *Actas XXV Congreso Internacional de Americanistas*, II: 331-334, 1 fig.
- MAC DONAGH, E. 1934. El pez dientado de la laguna Alsina. *Notas Mus. La Plata*, Argentina, 3(1): 183-197.
- MAC DONAGH, E. 1934. Familia Fitzroyidae, en nuevos conceptos sobre la distribución geográfica de los peces Argentinos. *Rev. Mus. La Plata*, Argentina, 34: 50-51.
- MAC DONAGH, E. 1934. Nuevos conceptos sobre distribución geográfica de los peces argentinos basados en expediciones del Museo de La Plata. *Rev. Mus. La Plata*, Argentina, 34: 21-170.
- MAC DONAGH, E. 1935. El pez dientado de la laguna de Alsina.. *Notas Preliminares del Museo de La Plata*, Argentina, III: 183-197, 8 figs.
- MAC DONAGH, E. 1935. The fishes from the lagoons of Buenos Aires. *Verhandlungen der Internationalen Vereinigung für Theoretische und angewandte Limnologie*, VII: 417-420.
- MAC DONAGH, E. 1936. Sobre los peces del territorio de Río Negro. *Rev. Mus. La Plata*, Zool., Argentina, 1(3): 409-422.
- MAC DONAGH, E. 1936. Sobre algunos peces marinos. *Notas Mus. La Plata*, Argentina, I: 423-429.
- MAC DONAGH, E. 1937. Estudios zoológicos en el Río Negro inferior. *Rev. Mus. La Plata*, n.s., Sección Oficial, Argentina, 1936: 166-174.
- MAC DONAGH, E. 1937. Sobre el Manguruyú (Gen. *Paulicea*, Siluroideos). *Rev. Mus. La Plata*, n.s., I, Sec. Zool.: 3-30.
- MAC DONAGH, E. 1938. Contribución a la sistemática y etología de los peces fluviales argentinos. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Zool., Argentina, 1(5): 119-208.
- MAC DONAGH, E. 1938. Los peces de aguas termales de Barreto (Córdoba) y la etología de la zona. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Zool., Argentina, 1(3): 45-48.
- MAC DONAGH, E. 1938. Sobre estudios realizados en el Paraná. Sur de Córdoba y región de Uspallata. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Sec. Oficial, Argentina, 1937: 89-100.
- MAC DONAGH, E. 1939. Significación zoogeográfica de los bagres cuyanos. *Physis*, Buenos Aires, Argentina, 48: 31.
- MAC DONAGH, E. 1940. Estudios zoológicos en las provincias de Buenos Aires y Córdoba. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Argentina, Sección Oficial 1939: 85-104.
- MAC DONAGH, E. 1940. Estudios zoológicos en las sierras de Córdoba. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Argentina, Sección Oficial 1940: 93-99, 5 figs.
- MAC DONAGH, E. 1941. La necesidad de un plan nacional para la organización de nuestra biología pesquera. *An. Inst. Popular de Conferencias*, XXVI(1940).
- MAC DONAGH, E. 1942. Estudios zoológicos de la zona de Gualeguaychú (Entre Ríos). *Rev. Mus. La Plata*, n.s., Sección Oficial, Argentina, 1941: 108-134.
- MAC DONAGH, E. 1944. La Universidad y el estudio de las Ciencias Naturales. *Rev. Univ. Bs. As.*, 3° Época, 2(3): 21.
- MAC DONAGH, E. 1945. Estudios zoológicos de la zona de Tres Arroyos (Buenos Aires). *Rev. Mus. La Plata*, n.s., Sec. Ofic., Argentina, 1944: 172-191.
- MAC DONAGH, E. 1945. Hallazgo de una *Lepidosiren paradoxa* en el delta del Paraná. *Notas Mus. La Plata*, X, Zool., Argentina, 82: 11-16.

- MAC DONAGH, E. 1945. Pesca de una "carpa de espejuelos" en el Río de la Plata. *Notas Mus. La Plata, Zool.*, Argentina, 10(89): 315-325.
- MAC DONAGH, E. 1945. Sobre un pez y un cangrejo de aguas parcialmente subterráneas de Mendoza. *Notas Mus. La Plata, X, Zool.*, Argentina, 90: 325-334.
- MAC DONAGH, E. 1946. La biología pesquera. *Ciencia e Investigación*, Lima, Perú, 2(3): 112-116. ISSN 1561-0861.
- MAC DONAGH, E. 1946. Piscicultura del pejerrey en el arrozal de la Facultad de Agronomía de La Plata. *Rev. Fac. Agron. La Plata*, Argentina, XXVI (1946): 33-51.
- MAC DONAGH, E. 1948. Sobre la cría de carpas y pejerreyes en la provincia de San Luis. *Notas Mus. La Plata, Zool.*, Argentina, 13(114): 313-325.
- MAC DONAGH, E. 1949. Sobre una espina de bagre, estudio comparativo (con 1 fotografía). **En:** Muerte por enclavamiento esofágico de espina de pescado, de L. Irigoyen; C. Lugones & A. Massimino. *Revista de Medicina y Ciencias Afines*, octubre, 10(10): 578-581.
- MAC DONAGH, E. 1950. Las razas de percas o truchas criollas (*Percichthys*) y su valor para la repoblación pesquera. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Zool., Argentina, 6(39): 71-170. ISSN 0372-4638.
- MAC DONAGH, E. 1951. Las dos especies de surubí en la Argentina (Género *Pseudoplatystoma*, Pisces, Siluroidea). *Com. Cient. Mus. La Plata*, Argentina, (1): 2-4.
- MAC DONAGH, E. 1951. Biología continental y oceánica de la Antártida: 95-118. **En:** *Soberanía Argentina en el Archipiélago de las Malvinas y en la Antártida*, Universidad Nacional de La Plata..
- MAC DONAGH, E. 1953. Las truchas criollas. *An. Parques Nac.*, Argentina, 3: 90-102.
- MAC DOANGH, E. 1954. El pez rubio (*Helicolenus*) del Mar Argentino: su nueva taxonomía con datos sobre su escamación característica. *A.L.O.A.*, La Plata, Argentina, Bol. N° 1: 4-5.
- MAC DOANGH, E. 1954. La laguna Chasicó (provincia de Buenos Aires). *Ibidem*
- MAC DOANGH, E. 1954. Contribución de la Lepidología a la nueva sistemática. *Ibidem*
- MAC DOANGH, E. 1954. El pez lisa, *Mugil brasiliensis*, en el Río de la Plata *Ibidem*
- MAC DONAGH, E. 1954. La línea lateral de los peces. *Diana*, Buenos Aires, setiembre, Sec. Pesca Deportiva, 16(177): 78-83, 6 figs.
- MAC DONAGH, E. 1955. La biología de los peces y la alimentación mundial. *Ciencia e Investigación*, Asociación Argentina para el progreso de las Ciencias, Buenos Aires, enero, 11(1): 13-17.
- MAC DONAGH, E. 1955. Las truchas criollas (*Percichthys*) del lago Colhué Huapí (Comodoro Rivadavia) y el problema de la especie. *Rev. Mus. Univ. E. Perón*, N. S., Secc. Zool., Argentina, 6: 297-329.
- MAC DONAGH, E. 1960. Humanismo y Ciencia en un Encuentro: la Estimación de la Riqueza del Mar. *Bol. Univ. Católica Arg.*, 2(6): 1-4.
- MAC DONAGH, E. 1945. Pesca de una "carpa de espejuelos" en el Río de la Plata. *Notas Mus. La Plata*, Argentina, Secc. Zool., 10(89): 315-325, 3 figs., 1 lám.
- MAC DONAGH, E. & S. E. CABRERA. 1937. Estado de nuestros conocimientos sobre las especies del género *Trachycorystes* (Siluroideos) en la cuenca del Plata. *Obra del Cincuentenario del Mus. La Plata*, Argentina, II: 573.
- MAC DONAGH, E. & M. R. COVAS. 1944. Peces patagónicos y fueguinos coleccionados por el Dr. Federico G. Lynch. *Notas Mus. La Plata*, Argentina, Zool., 9(76): 229-241, 2 lám.

MAC DONAGH, E. & M. L. FUSTER. 1944. Sobre dos palometas (Pirañas) y un pacucito (Pisces, Characidae). *Notas Mus. La Plata*, IX, Zool., Argentina, 77: 349-362.

MAC DONAGH, E. & A. THORMÄHLEN DE GIL. 1945. Observaciones sobre las especies de truchas criollas. *Rev. Mus. La Plata*, n. s., Zool., Argentina, 4: 139-193. ISSN 0372-4638.

NOTA: los datos que figuran en rojo son dudosos por no haber podido realizar su comprobación.

INSTITUTO DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA

(NUEVA SERIE)

TOMO I

Zoología, Nº 3

LOS PECES DE LAS AGUAS TERMALES DE BARRETO

(CÓRDOBA)

Y LA ETOLOGÍA DE LA ZONA

Por EMILIANO J. MAC DONAGH

En el sur de la provincia de Córdoba, al naciente de la ciudad de Río Cuarto y vecinos a la localidad de La Carlota (Ferrocarriles de B. A. al Pacífico y Central Argentino) existen varios pozos surgentes, fruto de perforaciones acertadas, y que dan aguas minerales y termales.

Fué el finado don Benjamín Muniz Barreto ¹ quien hace varios años llamó mi atención sobre esta zona al referirme cómo el « chanchito » (la castañeta, *Cichlasoma facetum*) se adaptó a las aguas calientes de un surgente en la estancia de su hermano don Francisco.

La primera noticia de que en las represas de uno de aquellos surgentes se había criado pejerrey por el procedimiento habitual de la piscicultura y que prosperaban fácilmente, la tuve por el profesor doctor Enrique Herrero Ducloux por intermedio de su hijo don Abel, que fuera mi excelente alumno: se trataba de la cría en la estancia « Las Trincheras » del señor Ludovico R. Macnab. Otras informaciones que fui procurando me dieron una noción del interesante problema y por ello vine a dar mis pasos iniciales de su estudio en la zona de la estación Barreto, F. C. B. A. P.

Agradezco aquí a los ya mencionados señores, como también a los señores don Samuel Ortiz Basualdo, arquitecto Angel León Gallardo, doctores Jorge Casares y Ludovico Duncan Macnab, su intervención diversa y concorde, y al señor don Francisco Muniz Barreto, su interés cordial, los datos

¹ Era un hombre muy entendido en cuestiones pesqueras, como lo he dicho al dedicarle la corvina colorada de Punta Piedras, *Micropogon barreto* Mac Donagh 1934 (*Rev. Mus. La Plata*, XXXIV, págs. 70-75). En su estancia « Juan Jerónimo » de Monte Veloz (Buenos Aires) realicé estudios sobre los peces de la costa y especialmente los de un gran estanque (o lago artificial) donde se había concentrado la fauna de peces autóctona de los bañados del campo suprimidos por el drenaje a favor de canales (véase un informe preliminar en *Boletín de la Univ. Nac. de La Plata*, t. XVII, pág. 21, 1933).

SOBRE EL MANGURUYÚ

(GÉNERO PAULICEA, SILUROIDEOS)

POR EMILIANO J. MAC DONAGH

La presente contribución al conocimiento de la fauna de peces argentina, y otras que le seguirán de inmediato, son la continuación natural de un trabajo publicado en esta *Revista* bajo el título un poco largo, pero deliberadamente comprensivo, de *Nuevos conceptos sobre la distribución geográfica de los peces argentinos, basados en expediciones del Museo de La Plata* ¹.

Sigo aquí el mismo método en las descripciones y aplico el mismo criterio taxonómico y ecológico para alcanzar las conclusiones zoogeográficas. Se verá nuevamente, pues, cuánto nos falta aún para delimitar el contenido de la ictiofauna sudamericana, y cuán necesario es describir minuciosamente y con materiales de procedencia cierta y con conocimiento del ambiente si se quiere iniciarse de una vez en la vía de la identificación sistemática de las formas pero en función del hábitat, como se ve en la obra de Leo Berg, Hubbs, y otros maestros de la ictiología contemporánea.

Paulicea lütkeni (Steindachner 1876)

« Manguruyú negro », « Manguruyú pará »

- Platystoma lütkeni* Steindachner 1876, *Sitz. Akad. Wien*, LXXII, pág. 609, lám. 13. (Amazonas).
 ... ? ... *lütkeni* Eigenmann y Eigenmann 1890, *Occas. Papers Cal. Acad. Sc.*, I, (« *Nematognathi* »), pág. 201. (Copiado).
Brachyplatistoma lütkeni Berg 1895, *An. Mus. Nac. Buenos Aires*, t. IV, pág. 126. (Río Paraná en San Pedro).
Paulicea jahu H. von Ihering 1898, *Proc. Acad. Nat. Sc. Philad.*, pág. 108, fig. (dentición) (Río Tieté).
Paulicea lütkeni Miranda Ribeiro 1911, *Arch. Mus. Nac. Rio Jan.*, vol. XVI, pág. 317, figs. 121 y 122 (de Steindachner, vista dorsal de la cabeza, y dentición) y 122 a (de H. v. Ihering, dentición). (Notas críticas). — 1914. *Comissao Linhas Tel. Estrat. M. Grosso-Amaz.* 5. *Hist. Nat. Zool.*, pág. 7 (Manáos, río Sepotuba, Pozo de los Jahús en el Alto Gy-Paraná) (Variantes y nuevos caracteres). — Fisher, H. G. 1917. *Ann. Carneg. Mus.*, XI, pág. 418. (Manáos, un ejemplar de unos 350 mm.).

¹ *Revista del Museo de La Plata*, tomo XXXIV, página 21, 1934.

INSTITUTO DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

NOTAS DEL MUSEO DE LA PLATA

TOMO I

Zoología, N° 4

SOBRE ALGUNOS PECES MARINOS

POR

EMILIANO J. MAC DONAGH

BUENOS AIRES

IMPRESA Y CASA EDITORA "CORO"

684 — CALLE PERÚ — 684

1936

CONTRIBUCIÓN A LA SISTEMÁTICA Y ETOLOGÍA DE LOS PECES FLUVIALES ARGENTINOS

POR EMILIANO J. MAC DONAGH

SUMARIO

Introducción. — Agradecimientos. — *Gymnocharacinus bergi* y el arroyo Valcheta. — *Chalcinus paranensis* del Paraná. — *Serrasalmus nattereri*, *spilopleura*, *marginatus* y *Colosoma mitrei* del Paraná. — *Diplomystes viedmensis* del río Negro, arroyo Yaucha y San Juan. — *Pterodoras granulosus*, *Oxydoras kneri* y *Rhinodoras d'orbigny* del río Paraná y el río de la Plata. — *Trachycorystes albierux* del Plata. — *Auchenipterus nigripinnis* del Carcarañá y Paraná. — *Hypophthalmus edentatus* del Paraná. — *Paulicea lutkeni* del Paraná y el Plata. — *Luciopimelodus pati*, *Megalonema platanum* y *Perugia argentina* n. sp. del Paraná, Carcarañá y el Plata. — *Pygidium corduense* y *tenuis*, y los ríos serranos de San Luis. — *Hatcheria pique* n. sp. del río Colorado. — *Homodiaetus maculatus* del Carcarañá y *Branchioica bertonii* del Paraná. — *Loricaria macrops*, *laticeps*, *vetula* y *anus*, del Paraná y arroyo Saladillo (B. A.). — *Tylosurus* aff. *microps* del Paraná. — *Jenynsia lineata* y su etología. — *Plagioscion ternetzi* del Paraná. — Resultados generales del estudio de los ambientes de la ictiología del Paraná argentino. — Résumé.

Especies nuevas : *Perugia argentina*, *Hatcheria pique*.

INTRODUCCIÓN

El estudio de los peces fluviales argentinos ha sido realizado en el pasado como parte del estudio de los de agua dulce, y ello traía como consecuencia que las observaciones sobre el habitat fuesen poco señaladas.

Por otra parte, salvo los estudios de Berg, que son más orgánicos, la generalidad de los otros fueron realizados sobre colecciones hechas durante expediciones extranjeras o por coleccionistas ocasionales, y generalmente no estaban bien especificadas las localidades, en parte también por culpa de la ignorancia de los autores respecto de nuestra geografía. Esto último hace que más de una vez sean confundidas las cuencas, y así padecemos casos de graves errores en materia zoogeográfica.

EMILIANO J. MAG DONAGH

SIGNIFICACION ZOOGEOGRAFICA

DE LOS BAGRES CUYANOS

PHYSIS (*Boletín de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales*), t. XVI (1939)
Segunda Reunión, Mendoza, 3-11 de abril de 1937. Sección Zoología (Vertebrados)

BUENOS AIRES

LIBRERIA Y CASA EDITORA "EL COMETA"
684, CALLE PRIO, 684

—
1939

INSTITUTO DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
NOTAS DEL MUSEO DE LA PLATA

TOMO IA

Ecología, N° 70

PECES PATAGÓNICOS Y FUEGUINOS

COLECCIONADOS POR EL DOCTOR FEDERICO G. LYNCH

POR

EMILIANO J. MAC DONAGH + MARÍA R. COVAS

LA PLATA
REPUBLICA ARGENTINA

1944

EMILIANO J. MAC DONAGH

ESTUDIOS ZOOLOGICOS

EN LA ZONA DE GUALEGUAYCHÚ

(ENTRE RÍOS)

Extracto de la REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA (NUEVA SERIE)
Sección oficial, 1941, páginas 108-134

LA PLATA
REPÚBLICA ARGENTINA

1942

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
INSTITUTO DEL MUSEO

OBSERVACIONES

SOBRE

LAS ESPECIES DE TRUCHAS CRIOLLAS

POR

EMILIANO J. MAC DONAGH y ANA L. THORMÄHLEN

Extracto de la REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA (NUEVA SERIE)
Sección Zoología, tomo IV, páginas 139-193

LA PLATA
REPÚBLICA ARGENTINA

1945

INSTITUTO DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA

(NUEVA SERIE)

TOMO IV

Zoología, N° 27

OBSERVACIONES SOBRE LAS ESPECIES DE TRUCHAS CRIOLLAS

POR

EMILIANO J. MAC DONAGH Y ANA L. THORMÄHLEN

Los peces que hoy llamamos « truchas criollas » fueron llamados « percas » por los españoles de la Conquista y la Colonia ; era un nombre más apropiado, como lo revela el que hasta mediados del siglo pasado se los incluía en el género sistemático *Perca*, y su género actual, *Percichthys*, toma su nombre de aquél. Como se sabe, no son peces salmónidos ni pércidos, sino serránidos. Esta familia tan difundida en el mundo, representada en nuestros mares por varios géneros y especies de « meros », tiene en el centro y sur de nuestro país y de Chile varias especies de agua dulce, constituyendo una excepción a su hábito marino. Esta invasión o « colonización » por parte de una familia marina, es paralela a la de los Esquiénidos (géneros *Pachyurus*, *Plagioscion*, por ejemplo); los Aterinidos (géneros *Austromeniidae*, *Odontheistes*, y otros); los lenguados *Achirus*; y fue señalada como característica de la fauna de peces sudamericana de las aguas interiores y utilizada para base de teorías sobre su origen.

Las « percas », o « truchas criollas » en la Argentina viven en las aguas patagónicas, y si bien Smitt no la cita de Tierra del Fuego, sí lo hace Perugia ; del lado atlántico su límite norte es primero el río Colorado, desde su desembocadura hasta el Curacó, por éste al Salado, al Desaguadero, las lagunas de Guanacache y, finalmente, el río San Juan.

Como quiera que las lagunas de Guanacache están prácticamente eliminadas por el desecamiento de la cuenca, allí la trucha es muy rara. En un viaje por Jachal (1942) dieron a uno de nosotros referencias de que años antes habían conocido truchas en el río Jachal hacia abajo, donde sigue por el río Zanjón, lo cual no es difícil, pues si bien estos ríos se cortan por estar secos, las aguas pueden comunicarse en los años de grandes deshielos, como los vi en Jachal ese año. De ser así podrían quizás haber llegado también a su afluente el Bermejo de San Juan¹.

¹ Boulenger (1895. *Cat. Perciform Fishes Brit. Mus., Second ed.*, I, 120) cita dos ejemplares jóvenes de *P. trucha* de Tucumán. Como no se conoce allí, se nos ocurre pensar que sea un error, por Tunuyán, Mendoza.

MINISTERIO DE EDUCACION
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

SOBERANIA ARGENTINA EN
EL ARCHIPIELAGO DE LAS
MALVINAS Y EN LA
ANTARTIDA



LA PLATA (REP. ARGENTINA)
1951

BIOLOGIA CONTINENTAL Y OCEANICA
DE LA ANTARTIDA

por el profesor doctor EMILIANO J. MAC DONAGH

Esta conferencia es la tercera que sobre la soberanía argentina en la Antártida y los derechos sobre las Malvinas ha organizado la Universidad Nacional de La Plata, y en ella me corresponde tratar sobre la biología continental y marítima de la Antártida.

(Entendemos por biología antártica la del continente polar sur, la del mar que lo rodea y la de las islas que en un largo arco de archipiélagos jalonan la ruta de los Antartandes) como lo explicó magistralmente el profesor Sgrosso en la conferencia anterior, en esta misma sala que nos alberga por cortesía del Superior Gobierno de la Provincia, a quien lo agradecemos.

Recordemos para empezar, cómo el continente suramericano se afina triangularmente hacia el polo. Alrededor de éste hay una masa continental helada que se estira al norte hacia nuestro propio continente por medio de la península y las islas antárticas. Así pues, el estrechamiento del continente suramericano y la glaciación del Antártico coadyuvan a que los seres vivos de todo este inmenso ámbito, tanto vegetales como animales, sean acuáticos en una adaptación más o menos completa. Las pocas excepciones las representan, primero, los líquenes, (extraños seres que consideramos por especies aunque son una simbiosis de algas y hongos), pero ellos pertenecen a un continente que es desierto

Para una historia de la zoología argentina:

II. Nuevos datos sobre Charles Darwin en su viaje argentino

EMILIANO J. MAC DONAGH
(15 n° 1163, La Plata, Argentina)

EL VIAJE de Charles Darwin alrededor del mundo como naturalista del bergantín¹ *Beagle* decidió su orientación en la vida, como que a su regreso abandonó el proyecto familiar de tomar las órdenes anglicanas, ya cursado su programa en la Universidad de Cambridge. Dedicóse, pues, primeramente al estudio de las colecciones y observaciones realizadas durante el viaje, orientándose ya a la meditación del problema del origen de las adaptaciones y de las especies, intuido durante el viaje y, más precisamente, al enfrentarse con nuestra naturaleza argentina.

Las fuentes para estudiar a Darwin en este período de su vida y para apreciar las proyecciones que tuvo en su futuro son conocidas: Los relatos del viaje (el *Journal* y el *Diary* original, inédito hasta 1933), su breve autobiografía con las notas de su hijo Francis, la correspondencia (tres y dos volúmenes), otras correspondencias y estudios de familia, y las anotaciones y referencias a los materiales y a la experiencia acumulada en los viajes, que figuran en sus obras ulteriores, especialmente en "El Origen de las especies", la más

rica de todas, pero aún en "La Expresión de las emociones, etc.," donde recuerda el puma y el guanaco, y por dos veces sus indios fueguinos. Hay otras informaciones sobre Darwin como persona y como naturalista, pero están dispersas y son de menor importancia frente a aquellas. Recuérdese esto: Darwin ha publicado unas 7.000 páginas, aparte de su correspondencia.

En 1924, con los elementos entonces disponibles, publiqué un ensayo² que consideré "meramente indicativo" sobre la necesidad de utilizar críticamente esas fuentes para conocer al hombre Darwin y la evolución de su pensamiento a medida que adelantaba en el viaje, sobre todo en el recorrido argentino; él mismo lo significó cuando dijo: "El viaje del *Beagle* ha sido con mucho el acontecimiento más importante de mi vida, y ha determinado toda mi carrera" ("Autobiografía"). Aquí aprovecho varios de mis anticipos pues aquella publicación es casi desconocida. Por cierto que en 1926 Dorsey publicó "La evolución

¹ "Estaba aparejado como una balsa, aunque pertenecía a la clase de los bergantines (*briggs*) de 10 cañones, apodados "ataides" en la armada por su afición a hundirse en los tendales fuertes." En otras partes se dice de seis cañones. En la traducción del viaje anterior por el Capitán Cailliet-Bolis se dice siempre "la *Beagle*".

² En la revista "Arc", año I, núm. 1, pág. 6 a 16, Córdoba; como tirada aparte pero impreso nuevamente, un folleto de 14 págs. de texto, cuarta edición del entonces estudiante Nimio de Anquín, luego doctor hon. causa de la Universidad de Mainz, Alemania; este folleto, impreso por L. de Torres, Córdoba, fue el enviado a los medios científicos. Allí se analizaba también una traducción castellana muy deficiente del "Viaje", pero después de más de treinta años no tenemos lo que podía yo entonces: una edición crítica de la parte argentina.

Especie de peces dedicadas a E. Mac Donagh

Plagioscion macdonaghi = *Plagioscion ternetzi*

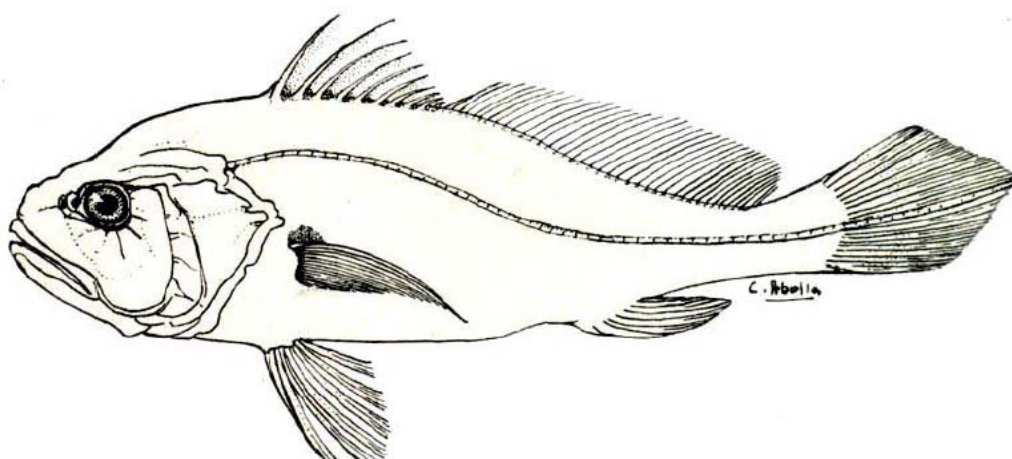


Fig. 1. — *Plagioscion macdonaghi* n. sp. ejemplar tipo

Imagen obtenida de

Daneri, C. A. 1954. Una nueva especie de “corvina de agua dulce” *Plagioscion macdonaghi* n. sp. (Pisces, Sciaenidae) *Comunicaciones del Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales, MACN, Ciencias Zoológicas*, II(12): 179-188.

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
DIRECCION GENERAL DE CULTURA

COMUNICACIONES

DEL
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACION DE LAS CIENCIAS NATURALES

Y
MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES • BERNARDINO RIVADAVIA •
DIRECTOR GENERAL: PROF. DR. AGUSTIN EDUARDO RIGGI

Ciencias Zoológicas

Tomo II, nº 12

UNA NUEVA ESPECIE DE «CORVINA DE AGUA DULCE»

PLAGIOSCION MACDONAGHI N. SP.

(PISCES, SCIAENIDAE)

POR

CAMILO A. DANERI

BUENOS AIRES

IMPRESA Y CASA EDITORA «COMI»
551, CALLE PERÚ, 554

1954

AÑO CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FLORENTINO AMBROSIO

Formato de la cita:

López, H. L. y J. Ponte Gómez. 2009. Ictiólogos de la Argentina: Emiliano Mac Donagh. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, *Serie Técnica-Didáctica*, La Plata, Argentina, 14(06): 1-72. ISSN 1515-9329.

ProBiota

(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)

Museo de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

Directores

Dr. Hugo L. López
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Juan A. Schnack
js@netverk.com.ar

Diseño, composición y procesamiento de imágenes
Justina Ponte Gómez

Versión Electrónica

Justina Ponte Gómez

**División Zoología Vertebrados
FCNyM, UNLP**

jpg_47@yahoo.com.mx

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.